



博士回乡

北京 王春生



红牌罚下



声控保险柜

北京 徐进

## 作品广议

# 纸中玄机

肖承森

造纸,是中国古代四大发明之一。这项发明不仅体现了先人的卓越智慧,也记录了人类文明发展进程。漫画也应该感谢这项发明,有了纸张,漫画作者便有了取之不尽的用武之地。大量纸张表明,真正意义的漫画,起源并成长于新闻纸。

很难说公款吃喝是谁的发明,至少从当下人们的普遍认知来看,这不是一件光彩的事情。在人类文明进入高级阶段,特别是各种规章制度被人们敬畏后,这项拿不上台面的发明开始变种。漫画家孙德民先生的作品《王秘书再上一盘“纸”》,记录了这一变异过程。

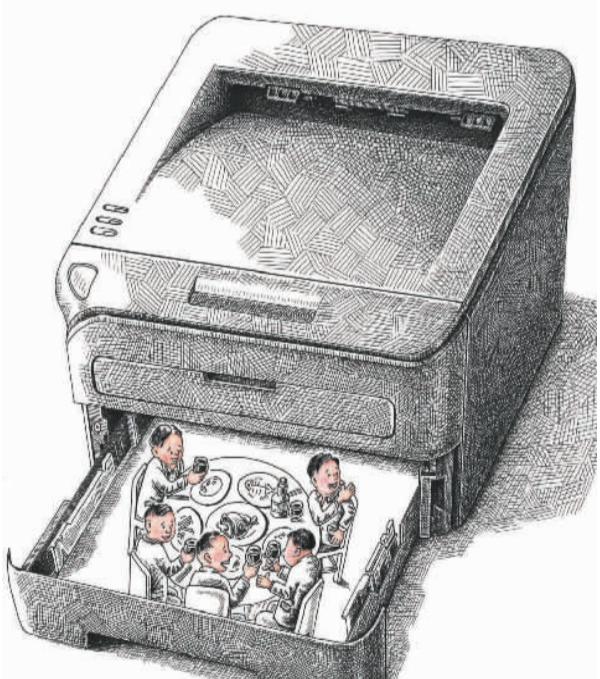
打印机也是一项了不起的发明,它极大地提高了人们的办公效率和工作质量。但发明者想不到的是,这项发明被别有“匠心”的人用于别样目的,这便是满足私欲和贪恋。在公款吃喝屡屡被限定,屡屡被禁止的情况下,有人打起了打印机的主意,他们创造性地将餐厅转移至打印机纸盒。在这个极具“创意”的包房,一盘盘美味佳肴占用了打印纸的领地,可以想象,由此带来的费用也计到了打印纸的账上。

于是,我们看到了一幕很奇异也很荒诞的画面:打印机更包容了,打打印机主人的人更精细了;打印机更宏大了,打打印机主人的人更渺小了。“王秘书,再上一盘纸!”这“一盘纸”,掷地有声,画漫画的孙德民终于听不下去了。于是,他利用自己特有的本事,调动打印机,指挥愤怒的打印机,将这些善于动用小心机的“小人”举动记录下来了。

漫画,善于使用夸张语言。值得探究的是,夸张主要有两个目的:一是营造画面的喜剧氛围,二是为作者动机服务;前者彰显作品自身艺术魅力,后者体现作品社会功能。好的漫画作品,两个作用同时奏效。

出现于新闻纸的漫画,当然离不开一定的或一段时期的新闻背景。随着党员干部及公职人员各项廉洁制度的不断出台,应当说眼下公款吃喝成风的现象已经得到有效抑制。然而改头换面的、巧立名目的公款消费依然存在。看来,除了制度约束和有效监督,加强教育,从内心深处解决问题,仍有很多工作要做。

王秘书,听说新一轮教育活动开始了,让大家出来吧。



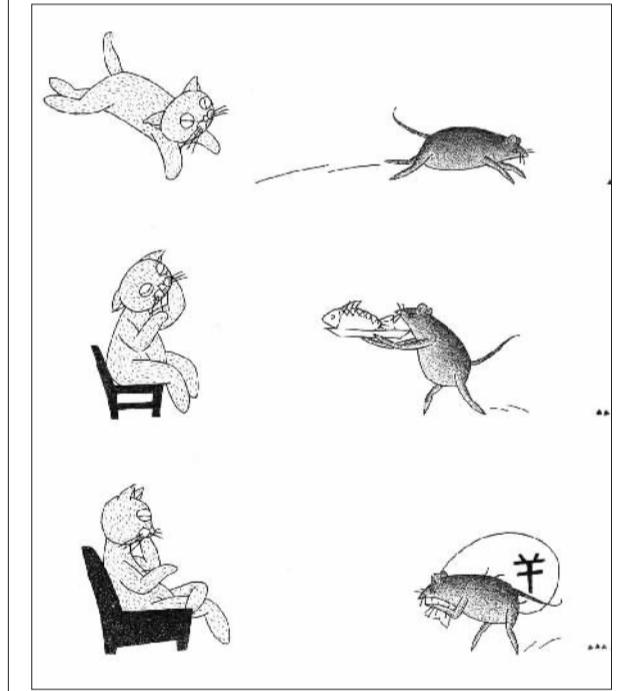
王秘书再上一盘“纸” 孙德民



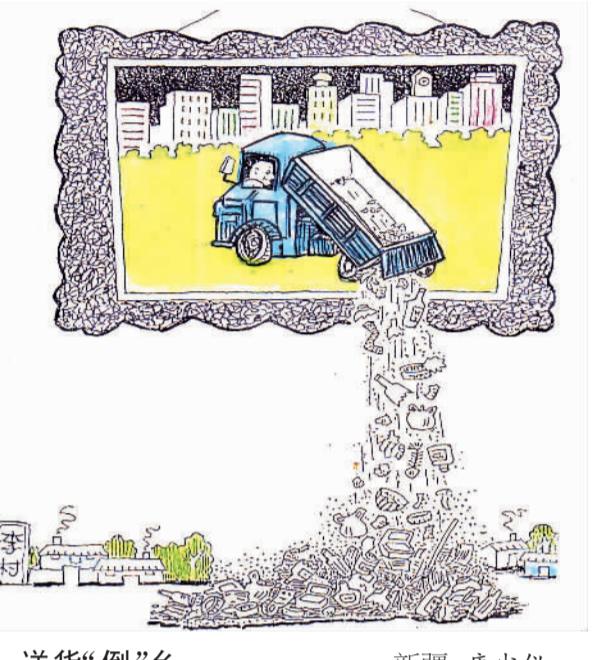
习惯成自然



牵



投其所好



送货“倒”乡

## 国外漫画赏析

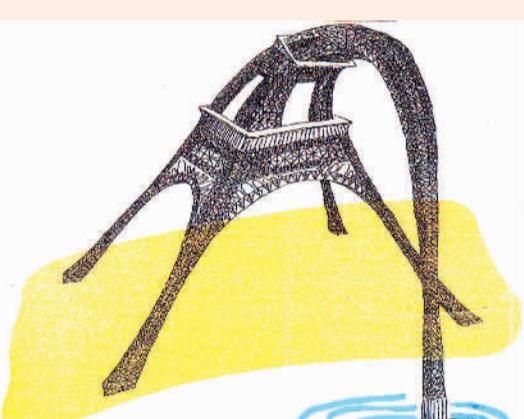
宝仁 供稿并点评



东欧寓言:牧羊人牙疼不止,他不想进城医治,便来找细毛线系在羊身上,另一头拴住残牙,顿时……漫画家形象地诠释了故事。  
【罗马尼亚】米海塔



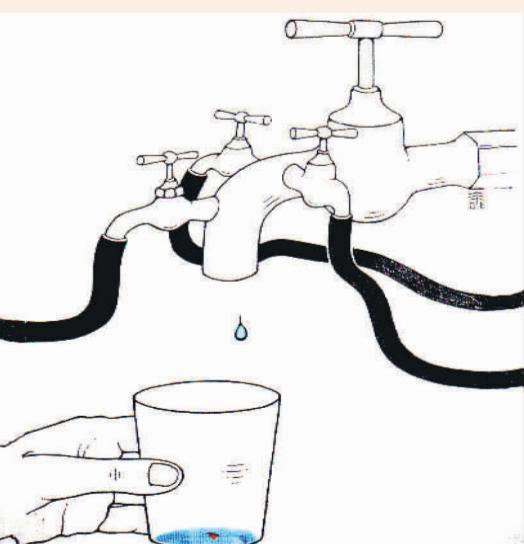
这幅漫画很直白告诉读者要遵守旅游区规定,它显然达到了图解之目的,但这不是寓教于谐的漫画构思。  
【叙利亚】科哈利尔



在水极其匮乏的岁月里,口渴难耐的埃菲尔铁塔竟屈身到塞纳河猛劲地大饮起来。水是难以再生之资源。人啊,节水吧。  
【伊朗】玛穆迪



就餐者眼睁睁看着盘中的面条翩翩起舞,在诧异中,忽见一旁的玩蛇人在操弄把戏。真是神奇的人,更怪的是诡谲的魔笛!  
【巴西】亚利斯



在利益面前,层层伸手,处处截留,让普通群众身受其害……类似的漫画国内外媒体上均不罕见——损人利己者为世人厌恶!  
【比利时】布里斯拉维

## 碰碰乐

河北 刘昊昊



抢先一步

时间就是金钱



用心果  
北京  
赵春青



劳逸结合



你们的体重秤也太夸张了!



今日有暴雨