

“病情就是命令”



赵春青 绘图

本报通讯员 王超
本报特约记者 张中源

人们之所以“谈高原色变”，在很大程度上是因为西藏特殊的高原气候条件等因素所导致的各种疾病，对健康的危害突出——患病率高，影响遍及全生命周期。

西藏自治区人民医院副院长格桑罗布博士勇挑重担，数十年如一日，率领团队坚守在高原病及高原地区心血管病的临床和基础研究一线，为各族职工群众的生命健康护航，被评为2018年度“西藏工匠”。

2008年，在格桑罗布等人的争取下，自治区党委、政府为自治区人民医院配备了高原心血管病介入治疗相关设备，建立起世界上海拔最高的心导管室。2009年初，格桑罗布和同事们正式开展西藏自治区冠心病介入治疗。

“心血管疾病发病率与社会发展密切相关。考虑到心血管疾病谱演变规律，10年前，我们就已经预测到，西藏的心血管疾病，特别是冠心病等直接威胁生命安全的疾病，将会有快速增长趋势。”格桑罗布表示，十几年前他们就开始筹备开展心脏病和各种心律失常的介入治疗，比如患者出现冠心病、血管堵塞或畸形等情况，他们就会立即通过介入治疗，把患者的血管打通，“重建血运”，挽救患者生命。

2017年，在格桑罗布等专家的推动下，西藏自治区心脏病中心成立，建立起专业团队，规范了心血管病诊疗，提高急救水平。

由于西藏地区的缺氧环境，冠心病等心血管疾病病人的临床特点、血管结构和功能等和平原地区患者相比，有很多特殊性，在治疗过程中会遇到各种各样不同于平原地区患者的难题和特殊情况。

“刚开始开展介入治疗时，没有可以借鉴的经验和可翻阅的教科书，我们就把每一个病例当成一个新挑战，术前综合评估、制定应急预案，术中精准治疗，不以开展介入手术为目的，而以救治患者生命、解除患者病痛、提高患者生活质量、延长患者寿命为行医宗旨。经过多年努力，现在我们可以凭借丰富的临床经验和救治经历，相关研究成果，科学施策，及时给予救治。”格桑罗布说。

面对当时高原医学研究平台和实验室条件相对滞后的状况，格桑罗布和他的团队花了近15年的时间搭建起西藏自治区高原医学研究所、西藏自治区“人类适应高原转化医学研究中心”重点实验室、高原适应运动心肺功能研究室、高原医学药代动力学质谱实验室等多个高原医学研究新平台。目前，这些平台正在全面开展工作，将进一步加强高原医学科学研究能力，提高综合防治水平。

为更好地开展研究，格桑罗布率领团队采用最新的临床检查仪器，奔赴世界上海拔最高的乡——普玛江塘乡和海拔4600多米的日喀则市岗巴县、海拔4500多米的浪卡子县卡龙乡等地，调查不同海拔人群在高原病方面的流行病学。

“通过调查，我们掌握了大量关于生活在高海拔地区的群众健康状况、高原病和心血管病流行病学规律的第一手资料，也进一步掌握了相关疾病在高海拔人群当中的危险因素，为制定高原病、心血管疾病的防治策略提供了非常珍贵的原始资料和科学数据。”格桑罗布说。

记者采访当天，到下午4点半，格桑罗布等医务人员已经做了7台手术，中午也没休息。

“病人的病情就是命令，无论白天还是黑夜，从日喀则、山南、那曲、林芝、阿里等地转来的各种心血管疾病危重患者我们都要及时救治，这是我们的工作状态，也是我们的责任和使命所在。”格桑罗布认真地说。

云台山上的新“愚公”

本报通讯员 朱先明 张启芹

在江苏连云港市李庄村，从大沙涧沿着蜿蜒山路而上，有一条3000多米长的山路，这是一名退休劳模修通的。他叫夏伦田，是全国五一劳动奖章获得者、江苏省劳动模范。夏伦田利用5年时间，自己出资并想办法修通了这条路，他也因此被乡亲们誉为云台山上的新“愚公”。

李庄村地处连云港北云台山区，这里生产的茶叶、樱桃、香椿、大柿等农副土特产品成为“抢手货”，但因交通运输问题一度影响销路，许多成熟特产无人采摘或干脆烂在山上了。

2002年秋天，夏伦田退休回乡后，看到老人和孩子们仍然沿着落差很大的古老小路攀登，心里很不是滋味。为解决乡亲们的出行难题，让山里货运得出去，夏伦田决心改变这种状况。于是，他自己出钱买来钢钎、铁锤、铁锨、镐头等工具，开始修路。当时，儿女们并不支持，好在老伴支持他，不仅成为他的好帮手，还动员全家齐上阵。

开挖路基、打石头、下山背沙扛水泥，5年里，夏伦田几乎花光了自己的全部积蓄，一门心思只为修路。有些路段山峰陡峭，需要用手锯子，再遇上雨雪天，对于逾六旬的老人来说，困难可想而知。看到夏伦田在山坡上爬上爬下专心修路，村里的党员坐不住了，主动来参加修路。经过5年的努力，一条3000多米长的山路被成功打通，这条路也成为当地6个村居修通的最后一条山路。看到乡亲们再也不用吃力爬山，出行方便了，夏伦田十分欣慰。

“老夏真是好人，这条路山高路陡，每天上下很不安全，现在经过修建，就是下大雨也不怕了，大家都特别感谢他。”家住李庄村半山腰的残疾人李才有说。

今年已经72岁的夏伦田高兴地说：“村里有很多优势资源，许多年轻人正忙着在村里开办农家乐，发展生态观光产业，随着交通越来越便捷，李庄人富裕起来不再是梦想。”

夏伦田曾在徐州煤矿干了30多年采煤工，练就了忠诚、坚毅、乐于助人的性格。退休回乡后，热心社会公益事业，村里谁家有什么难事，他都乐于帮助。“帮助别人可以给自己带来无尽的快乐。”夏伦田说。

退休17年来，夏伦田坚持学雷锋，他做的好事已经数不清了。仅近几年来，他就参加爱心助学、扶老助残等社会公益活动120余次，捐出爱心帮扶资金11万余元以及生活用品等，村里5位病残人员、贫困学生等都得到过他的帮助。

在岛上“泡”了5年，冯颖慧和她的团队用中西文化合璧、现代与传统融汇的创作理念建造港珠澳大桥外海人工岛——

匠心筑岛，绘就伶仃洋上美丽新地标



本报记者 杜鑫

“当初说只去现场待1个月，最后一待就是整整5年！”前不久，刚刚荣获全国五一巾帼奖章的港珠澳大桥外海人工岛总建筑师冯颖慧回忆起这5年的建筑设计工作时，仍然按捺不住激动，“5年来，最骄傲的是我和我的团队绘就了伶仃洋上的美丽地标。”

宛若两艘邮轮的港珠澳大桥外海东、西人工岛，早在大桥通车以前就因“颜值爆表”吸引了外界关注。这两个岛是集多项实用功能于一体的综合体，其中包括多个行政职能部门的综合体，完成岛上建筑及附属设施超过40项设计单体子项及22个专业协同的系统设计工程。东人工岛未来将对市民开放旅游观光项目。

“对于多专业领域、超大跨度集成的外海城市综合体工程，在设计过程中需要综合自然环境、使用功能、人文内涵，用最普通的材料、极简的元素、精湛的工艺，启发人们从另一个角度对工程美学进行重新审视。”冯颖慧谈及自己的设计理念时说。

3000多张的图纸出了3版

2002年，冯颖慧从广东工业大学建筑设计专业毕业后入职中交第四航务工程勘察设计院公司（简称四航院），先后参与、主持了南沙港一期、二期、三期码头和科伦坡港等多项重大工程设计。

这位累积了丰富的设计和管理经验的四航院建筑与公共工程设计院副总建筑师坦言，在面对港珠澳大桥人工岛上建筑设计工作时，一开始大家都低估了这个工程的难度。毕竟过去，如此高强度、长时间的驻地设计在四航院并不常见。

港珠澳大桥外海人工岛上建筑囊括了20多个不同专业的协同合作，40多个单体子项设计，这都是冯颖慧和她的团队需要协调的。

“两个人工岛如同两个小城市一般，在海中央，任何基础设施都不像大陆上那样可以接入市政管网，孤岛上是没有任何设施的。两个岛的机电设施、市政设施和隧道排洪设施等，都是要统筹设计的。”冯颖慧说。

介入到岛上建筑这个项目中来，冯颖慧整个团队就开始马不停蹄地设计，高峰期时有六七十人。团队不仅要设计图纸，还要考虑工期、造价、工程风险、施工难度，甚至在现场还要协助施工人员规划场地。

2015年11月，岛上建筑设计图纸完成，大家都觉得松了一口气。但是，在第一次专家审查时，发现了很多技术难点，冯颖慧和她的团队这才真正意识到难度之大。

冯颖慧开始重新审视这个工程：对于这种海上建筑，如果按照常规的建筑设计去考虑会不会有风险？

中交港珠澳大桥岛隧工程项目总经理部专门委托了专家团队来对他们的图纸进行审查，开了多场专题研讨会讨论诸如隧道的防淹、外海的高风压、岛上设备的抽湿和耐腐蚀性等问题。

“幸好有这个举措，更新了原来被忽略的内容。”冯颖慧说，到2016年11月，第二次专家审查通过后，图纸出了3版，1版就有3000多张，完全变更了当初的设计。

工程越深入，美观上的要求越高

专家审查虽然通过了，但施工的每个节点都非常赶。因为岛上建筑是边设计边施工，施工现场各个专业之间互相交叉合流之后会产生很多新问题。冯颖慧和她的团队在施工现场发现了新情况，回去又要继续处理新的设计问题。

在回归建筑本源设计的探索中，冯颖慧说：“岛上建筑是港珠澳大桥这个海上世纪工程在海里唯一能与人们近距离交流的空间，当工程越深入，当它在科技领域的成就越高，美观上的要求就越高。”

在设计方向上，冯颖慧与业主充分沟通和专业

互动，准确理解和掌握项目总部的意图。

作为一名广东本地人，冯颖慧从小深受岭南文化熏陶，熟悉港澳本土艺术风格，对包括骑楼在内的南粤建筑元素研究颇深。她把这种中西文化合璧、现代与传统融汇的创作理念体现于东、西人工岛的建筑造型上。

站在东人工岛向大桥一侧望去，能看到两个青铜大鼎屹立在港珠澳大桥桥头。“在另一侧还有两个一样的青铜鼎。”冯颖慧说，每个青铜鼎都有它自己的名字和故事，“蛟龙出海、梦缘伶仃、筑岛奇迹、海底绣花”，这些鼎的浮雕、纹理样式都是采用中国传统元素，我们提取这些也是对中华文化的一个记忆。”

此外，她对岛上主体建筑、附属建筑及系列海工工程、交通工程的美学设计立足健全社会、全工程产业链、全工程生命周期来考虑，创新性地采用符合外海工程特点的清水混凝土结构形式。

有业内人士认为，东、西人工岛的建筑设计用最普通的建筑材料，传达出了“极简、自然、实用、耐久、精致”的建筑思想，符合中国发展特点的公共建筑审美理念。

经过5年的营地奋战，冯颖慧团队最终圆满完成岛上庞大的系统设计工程，绘就了“珠江口地标性建筑”的蓝图。

2017年12月31日，港珠澳大桥全线贯通亮灯仪式的当晚，冯颖慧流下了激动的泪水。“人工岛远看宛如船舶，美极了。一刹那，成功的感觉太美好了！”她回忆说。

参与岛上建筑设计的这5年，冯颖慧变身人母，她1岁多的女儿就是以岛的名字“瀛”命名的，这个“港珠宝宝”是她岛上建筑设计历程的真实见证。

带队伍要调动团队向心力

在荣获全国五一巾帼奖章后，冯颖慧的同事写了一首词，其中有句“谁家骄傲笑盈盈，四院闺秀丛中貌”赞美她。

翻开冯颖慧的履历，从一名普通的设计人员做起，迅速成长为技术骨干再到项目管理带头人，正是源自其对建筑设计的精益求精。

冯颖慧初出茅庐负责设计南沙港一期闸口时，她设计的方案前一天已经业主审核通过，但自己看后仍觉不满意，硬是连夜重新画了一个，追着当时的项目经理希望和业主争取修改方案。

她这种精益求精却透着点傲气的气质一度成为大家的美谈。也正是因为这种追求完美的执着劲头，四航院多次点名让她担纲大型工程项目经理，包括20多公顷，内含三个体育场，两个体育馆、一个媒体中心的斯里兰卡亚运动会城，具有多项设计单体的惠州国际集装箱码头工程项目。

这两个项目均是境外业主，要求标准高，文化背景有差异，设计环境复杂，在很多输入条件没落实的前提下，她带领几十人的设计队伍，以优质的解决方案打头、维密、高效的项目管理工作齐头并进，使项目得以稳步推进。

多年的项目管理经验，也让她深刻悟出了带队伍的道理：繁杂因素交织的大型建筑项目设计，既有工程性，又有人文、美学及地域性等综合因素，更需要调动团队向心力，做一个高效、富有战斗力、洞悉力、沟通能力和感染力，并有美学追求的项目管理带头人。（制图：张菁）

抱有一颗追求美的匠心

张菁

建筑师的职责就是要建造出最好的建筑作品。对“好”的定义，可以有很多维度，实用是好，坚固是好，功能完备也是好，但给人最直观的印象莫过于“好看”。“好看”看似无用，但在实用、坚固的基础上，能做到“好看”，不容易，它考验着设计者对美的意境的追求。设计者需要不断提升自己的艺术品位，丰富自己的人生阅历，才能创作出优秀的作品，体会到建筑美的意境，这是一种匠心，更是一种精益求精。

对于港珠澳大桥外海东、西人工岛这个涉及多专业领域、超大跨度集

成的外海城市综合体，能够完成岛上建筑及附属设施的系统设计工程已实属不易。在此基础上，还要去追求美观，体现工程美学，能够感受到冯颖慧和她的团队那种精益求精的匠心。她把中西文化合璧、现代与传统融汇的创作理念体现于人工岛的建筑造型上，绘就出美丽的地标建筑，对外界来说，是一种视觉享受，对她自己而言，更是一种精神上的追求与满足。

如今，冯颖慧已把“美学追求”内化为带队做项目的基本要求之一，秉持着这种追求，他们一定还能建造出更加卓越的建筑作品。

顾威 本报记者 刘旭

技术明星汇

从痴迷钻研业务到潜心培养“动车大夫”，唐云鹏一直在努力——

让更多人传递“状元接力棒”



图为唐云鹏正在进行车辆检修。

晃去却掉不掉，他注意到，是因为有夹子将衣服紧紧地夹在晾衣架上。他马上联想到“刮大风引起弓网接触不良导致断电”的问题：刮大风引起的弓网接触不良能否靠增加弓网间的接触压力来防止断电呢？他赶紧返回单位查资料，核对弓网间的技术参数。随后上车添乘，反复观察动车在大风环境下的运行状态。前前后后分析了1280多组动态运行数据。在沈阳局车务部门的大力支持下，经过多次实验，将弓网接触压力由75牛顿调到90牛顿，彻底解决了“刮大风引起弓网接触不良导致断电”这一问题。

唐云鹏先后为厂家提出技改建议上百项，被中车长客公司聘为“厂外技术专家”。先后有4家地方企业高薪聘请唐云鹏，但都被他谢绝了，他说：“铁路培养

了我，我就应该把本事都用在铁路事业上。”

满腔热情地培养“动车大夫”

2018年参加“复兴号”联调联试，沈阳动车段还给唐云鹏安排了一项特殊任务：带刚入职的15名大学毕业生。唐云鹏知道，动车刚上线运营时沈阳局仅有十几组，而现在达到184组，需要大批进行动车运用维护的高素质技术工人。因此，唐云鹏把“传帮带”当成了一个新的、更重要的工作。

带领新工人，唐云鹏认真详细地给他们讲技术、做示范，还创造性地开展了“当一日工长”活动，即15名新工人轮流当工长，一天的工作就由这名工长分

配、检查、验收，锻炼新工人的综合能力。

2014年10月，沈阳动车段以唐云鹏的名字命名成立了“云鹏工作室”，后又被中国铁路总公司命名为“唐云鹏劳模创新工作室”。这个工作室由7人组成，全部是“状元”。唐云鹏将工作室任务确定为3项：课题攻关、讲堂、训练营。

训练营做得非常有特色。沈阳局有5个动车所，每个动车所都有十几名技术尖子，从去年开始，唐云鹏趁各动车所不是特别忙时，开展起训练营活动。每次组织十几名技术尖子到工作室学习，一次一两个月，学习动车运用维护最新知识，解答他们在动车运行中发现的疑难问题，更重要的是让他们跟“云鹏工作室”的状元们“一对一”进行故障处理。

中铁总公司举办职工职业技能竞赛，唐云鹏担任沈阳局公司参赛队主教练。每次集训，他都毫无保留地将自己多年总结出的技术经验和业务知识传授给队员。他带队参加了4次全路动车组机械师职业技能竞赛，两次夺得团体总分第一名。

如今，沈阳局动车运用检修队伍已经发展到3500多人，仅靠唐云鹏一人培养业务骨干是远远不够的。为了把自己掌握的技术技能传授给更多人，他编写了《动车组作业指导书》《应急故障处理手册》等动车检修书籍，这些书已经成为培训动车检修工人的教材。他摸索总结的“五查五试诊断法”，被纳入动车运用检修故障诊断流程，成为机械师的“技术宝典”。

此外，唐云鹏还是沈阳动车段应急指挥中心专家组成员，动车在运行中只要出现故障，跟车维护机械师一打电话告急，所有专家组成员都会接到电话，帮助查找问题，提供解决方案。因此，唐云鹏24小时不关手机。多年来，唐云鹏指挥处置动车突发疑难故障上万件，为动车安全运行提供了及时帮助。