



在流浪与乡愁之间  
看现实的社会建构

《在流浪与乡愁之间》



达达·尚著  
百花文艺出版社

达达·尚原本是一个大学老师,过着稳定而富足的生活。几年前,为了追求心中热爱的艺术,她辞去工作,凭借双手和才华,开始行走在路上。

她走过兰州、北京、上海、南宁、广州、丽江、西安、三亚等城市,走过日本、美国等国家,遇到民谣、画画、文学、爱情、友谊、纯真、正义、勇气,还遇到最爱的木心。在一个人遇到一个丰富的世界后,她渐渐遇见理想中的自己。

流浪不是简单的行走,而是一场自我的找寻和朝圣,是不囿于世俗和现实,按照自己喜欢的方式去生活,换取灵魂和心灵的法喜。因此作者说,若要现实的午餐,就完全不了所有的理想。我们能做的是,长途跋涉地返璞归真,光明磊落、堂堂正正。

本书是她在路上的所见、所闻,是她体悟人生的写照。

《访古寻城:看见的与看不见的历史》



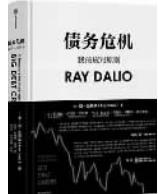
唐克扬著 中信出版社

古城是人类历史文明的绝佳见证者,记录了人类文明在不同历史阶段的兴衰演进的线索。同时,古城也是旅游爱好者探访名单上的必去之所,它们像一颗颗熠熠生辉的宝石,吸引着无数人前往朝圣。

在《访古寻城》一书中,哈佛大学设计学博士唐克扬先生绘制了12座知名古城的探访指南,配以丰富的历史资料图片与生动的文字解读,带领读者穿行于古城遗迹的街巷之中,循着时间的足印,摩挲当下与过往间的裂痕。

什么才是我们所能认知的历史城市?在所见的部分之外,古城还有哪些我们不知道的故事?如果被看见才能证明存在过,那么那些不可见的部分的意义何在?又是否确凿无疑地存在过?被密密封存的记忆,将流传还是终将消失?《访古寻城》可以满足那些意欲踏足古城的人的眼睛与心灵的双重需求。

《债务危机》



[美]瑞·达利欧著 赵灿 熊建伟 刘波译 中信出版社

达利欧相信,绝大多数事情都是一遍又一遍地反复发生的,所以通过研究事物的规律,人们可以理解事物背后的因果关系,并制定妥善应对的原则。在这本书中,他用这种方式剖析了大规模债务危机,并分享了他的模型,希望以此来降低大规模债务危机发生的概率,以及帮助人们在未来更好地掌控危机。

在书中达利欧通过三部分内容阐述了债务危机及其应

对原则:债务大周期模型(解释模型)、3个重要案例(深入

考察20世纪20年代德国魏玛共和国、20世纪30年代的美

国大萧条和2008年金融危机)、48个历史案例和数据对照

分析。

作为成功驾驭危机的极少数人之一,达利欧提供了他

的非常规视角,这本书都将帮助你以备受启发的新方式理

解经济与市场。

作为成功驾驭危机的极