

江西一乡村设扶贫画室,免费传授绘画技术

三十位村民变身山水画师

本报讯(记者卢翔 通讯员钱迎春 唐欢)4月1日早上8时许,安顿好80多岁的婆婆后,江西省宜春市万载县白水乡永新村的张检妹背好画夹,赶往离家不远的永新扶贫山水画室。

蘸水、调墨、临摹……尽管这个42岁的农村妇女掌中还有些老茧,但在画室里,画笔随着她手熟练潇洒地扭动,一幅山水画的石山部分便跃然纸上。谁能想到,就在去年,张检妹还是只会扛着锄头、箩筐在田间干农活的普通妇女。而现在,张检妹已基本不干农活。“安顿好80多岁的婆婆后,再处理一些家务,然后就去画室,每天能完成八九幅作品,一幅赚10~12元,月工资收入能达到3000元以上,还能做到农事、工作、家务两不误。”张检妹舒心地说。

据悉,去年6月,白水乡探索“旅游+文化+扶贫”模式,在村里开设乡村画室,邀请专业画家免费给农民工传授山水画绘画技术,作品统一由村里销售。目前永新村已有30位村民实现了“华丽转身”,成为了像张检妹一样的农民工画师。

“白水乡既是精准扶贫重点乡,也是生态环境保护重点区域,不能发展重工业。这里又是偏远山区,老百姓就业机会少。在村里设画室,不仅能让农民工农闲时画画赚钱,还可照料家中的老人和小孩。”挂职白水乡永新村第一书记的朱青松说。“画师们”的作品并非自己创作,每张统一定制的宣纸上,都有非常淡的山水轮廓。他们完成一幅山水画一般只需要画山石、画树两个步骤。山水画在湖南上色后,再销往韩国、日本、新加坡等海外市场。仅今年第一季度,画室的销售额就达到了15万余元,发放画师工资近4万元,帮助了12位贫困户增收。

“画室产业将成为我们乡里的三大扶贫产业之一。我们打算把白水打造成集创作、展示、培训、旅游四大功能于一体的中国山水画之乡,树起农民工文创新高地。”白水乡乡长钟汉良信心满满地告诉记者,白水乡将制定山水画发展规划,力争到2020年培训农民工画师200人以上,山水画年销量5万张以上,年销售额500万元以上,人均年纯收入达到2.5万元以上。

一外来工突发急病 面临救治费用难题

惠州市总工会和企业工会解燃眉之急

本报讯(特约通讯员沈莹 记者叶小钟)病魔无情,工会有爱。记者从广东惠州市总工会获悉,3月15日16时12分左右,惠州美锐电子科技有限公司员工张昌浩在车间工作时突然晕倒,当场口吐白沫和血。在场员工紧急拨打120就近送往仲恺人民医院救治,后转入惠州市中心医院治疗,经诊断为脑干出血。市总工会和企业工会及时伸出援手,为张昌浩的治疗解决了燃眉之急。

张昌浩2013年9月27日入职,在曝光房车间工作。根据公司工会掌握的情况,张昌浩是家里的顶梁柱,也是唯一经济来源,尚老母亲及两个小孩需要抚养,家庭经济状况比较困难。突如其来的打击让张昌浩整个家庭陷入了困境之中,治病及家里生活都成了迫切需要解决的问题。

事发后,公司工会积极发挥“娘家人”的作用,一方面克服困难,在公司发动全体员工进行积极募捐活动,另一方面协助家属紧急申办了“水滴筹”爱心社会捐助。

因该员工受伤涉及工伤认定等相关法律问题,公司工会和法律顾问罗利民律师及时把情况上报市总工会。惠州市总工会第一时间联系,约见公司工会主席和职工家属,了解职工病情及相关情况后,迅速为张昌浩申请大病困难补助。企业工会的热心和市总工会的关怀,令职工家属感动不已。

截至目前,公司工会已经帮助家属垫付了7000多元现金,并发动企业职工捐款2.4万余元,“水滴筹”社会捐款已达5万余元,为职工治疗解决了燃眉之急。记者还了解到,经治疗,张昌浩目前开始自主呼吸,三大体征均逐步恢复正常。

湖北矿山职工高原建起生态园

本报记者 邹明强 本报通讯员 占金菊

如何让工作、生活在海拔近3000米的帕米尔高原上的江南人,能过上左手一只鸡、右手一只鸭的生活?雨水稀缺,空气稀薄,加之碱性土壤,昼夜温差大等不利因素,江南的家禽不可能在萨热克高原生长。于是,他们把鸭子换成抗逆能力强的鸽子,在新疆乌恰县探索他们的新生活。

萨热克铜矿是湖北大冶有色金属公司在新疆乌恰县乌鲁克恰提乡投资新建的矿山,2014年7月正式投产。由于萨热克铜矿离县城有两个多小时的路程,路况不好,职工下山困难,生活物资采购也不方便。为解决职工业余生活单调、吃新鲜蔬菜难等问题,矿山组织职工进行了生态园的建设。生态园规划面积为7000平方米,除了开展蔬菜大棚种植外,还计划在生态园种植白杨、雪菊,养殖鸡、鸽子、猪。

生态园尚在建设中,矿山职工便兴致勃勃地给鸽棚和猪棚分别取名为“飞鸽园”和“天蓬阁”。据萨热克铜矿负责人介绍,之所以养鸽子,是因为鸽子生命力旺盛,抗逆能力强,在零下50摄氏度与零下50摄氏度的温度里都能生存。“天蓬阁”里饲养着“猪元帅”,是为了合理利用职工吃剩的饭菜,实现矿山绿色发展、资源综合利用。

生态园的正中央,建起三个蔬菜大棚,这是职工们开拓新生活最先看到希望的地方。去年7月,职工利用业余时间,铺播、拉绳、翻地、撒粪、去盐碱、撒种子,辛劳一个多月,盐碱地上终于长出了绿油油的青菜,碧绿水嫩的黄瓜爬满了藤架,大家都跑进园里看稀奇。这一方菜园,丰富了他们在高原上的生活。

权益·服务

从经营一家企业,到传承一门艺术

农民工将家乡藏绣带出国门

本报记者 邢生祥 本报通讯员 戚文静

说者也许无意,但听者有心。那天,这句话深深地烙在了仁青加的心里。闲暇之余,这个年轻人一直都在思考:我们藏绣怎么才能走出家乡呢?

沙沟乡是贵南藏绣的发源地。这个地方的妇女,几乎人人都能绣、会绣。这门艺术似乎早已流淌在当地人的血脉中。可历经多年风雨,却依旧“养在深闺人未识”。

2000年,仁青加在送女儿外出学习时,走进了成都一家展馆。一幅幅精美的刺绣作品让他大开眼界。突然间,家乡那位前辈的话语一下子浮现在他的脑海里。

想创业,资金是前提。为了实现自己的理想,2002年,38岁的仁青加离开了家乡,带着东拼西凑的3万多元来到了果洛藏族自治州玛沁县打工创业,首先开了一家裁缝铺,专门缝制藏服。很快,便凭借过硬的技术在当地立足。之后的几年间,不仅开了两家分店,还在共和县办起了加工厂。

虽然生意做得风生水起,但农民工仁青加一直没有忘记几年前创业的初心。

今年55岁的农民工仁青加是青海省海南藏族自治州贵南县沙沟乡德芒村人。打从记事起,他的生活就离不开藏绣。母亲的辫套上那花花绿绿的图案,成为他童年最明亮的记忆。

父亲去世后,养活一家人的重担压在了母亲一个人的肩膀上。年长些时,长辈里有擅长缝纫的,仁青加便天天缠着对方学手艺,没几年,他就成了村里小有名气的裁缝。

24岁那年过春节时,村里搞起了活动。邻居家一位见过世面的老人也回到了家乡。吃饭时,大家围坐在一起说起了村子的发展。老人感慨道:“我们德芒村没啥资源,但这藏绣可是个宝贝,就是没什么人知道,多希望以后能有人把这个宝贝带出去……”

北京石景山企业和职工享就业“红包”,优惠政策覆盖全区

招用技能大赛获奖者,用人单位享补贴

本报讯(记者甘哲)近日,《北京市石景山区人民政府关于实施2019年度至2021年度促进就业优惠政策的通知》出台,新一轮的就业惠民政策涵盖了登记失业人员、技能人才等各层次就业群体。特别是对登记失业人员灵活就业社会保险补贴、登记失业人员外区就业交通费补贴等3项引导作用明显的政策,根据形势变化进行了延伸;还新增了用人单位稳定就业社会保险补贴、用人单位招用登记失业人员岗位补贴、用人单位招用技能大赛获奖者补

贴、新建企业招用本区劳动力就业补贴等4项政策。预计每年投入财政资金1300万元,覆盖全区所有企业,让企业和职工共同迎来政策“红包雨”。

根据政策,凡北京石景山区城镇登记失业人员,女年满35周岁至40周岁(不含40周岁)、男年满40周岁至45周岁(不含45周岁),在失业期间通过社区实现灵活就业满30日,委托区人社社保局存档机构存档的,可申请最长不超过3年的区级社会保险补贴。

凡石景山区城镇登记失业人员,在石景山区以外的各类用人单位实现就业的,可申请交通费补贴。补贴标准为每人每月200元,补贴期限最长不超过3年。

而凡北京石景山区注册、正常经营的各类用人单位(国家机关、全额拨款事业单位、各级政府公共管理服务项目、村集体经济公益性项目以及农民专业合作社、未经改制的村集体经济实体除外),招用技能大赛获奖者,并稳定就业一年以上的,可申请8000元至5万元不等的一次性补贴。用人单位每招用一名世界技能大赛获奖者,并稳定就业一年以上,按金、银、铜、

2006年,仁青加和家人拿出打工创业多年的积蓄,在海南州共和县恰卜恰镇创办了五彩藏绣公司,专门招聘绣娘,从事以藏区唐卡、风景、动物、人物等为题材和内容的手工刺绣。

2013年7月5日,海南州将他们精心绣制的作品《千手千眼观音》,代表海南各族群众献给十一世班禅大师,赢得班禅大师及随行人员的高度赞誉。

“事实证明,藏绣是能够得到认可的!”这件事给了仁青加极大的信心。他一鼓作气,带着公司的产品参加省内外的展览,其中一些优秀的作品更是捧回了一座座奖杯。

渐渐地,仁青加和他的五彩藏绣公司创作的手工藏绣作品有了些知名度,还远销美国、日本,而藏绣也成为了“海南特色”。

2015年,仁青加回到村里,在当地政府的扶持下办起了贵南县仁青藏文化艺术开发有限公司。

这同创业,心情却大有不同。“这几年我一直在想,藏绣为什么发展得这么缓慢?我觉得其中一个原因,就是我们太倾向经营一家企业,而不是去传

承这门艺术。我们必须做一些努力,让更多的人了解藏绣,认识藏绣,喜欢藏绣。”

为了提高技术,他不仅把公司变成了藏绣研发基地,还带着员工走南闯北,参观学习。苏绣、蜀绣……每到一处,都虚心求教,以他人之长,补己之短。

“我想把《格萨尔王传》这一历史悠久、流传广泛的英雄史诗,用刺绣的方式展现给世界。按照计划,这幅作品长达260米,目前还在做一些局部的调整。”2017年,仁青加做出一个大胆的决定:创作格萨尔史诗藏绣长卷,虽然困难重重,但仁青加仍旧信心满满。

从2010年“贵南藏绣”被列入青海省非物质文化遗产代表作名录,到如今,藏绣产业已覆盖海南州5县32个乡镇,以藏绣生产为主的工艺企业达21家,产品远销至美国、日本等。

“藏绣的发展之路还很漫长,但这几年政府对文化产业越来越重视了。”仁青加带着藏绣走出家乡、走出国门,今后,他希望带着藏绣走得更远。

优胜奖可分别获得5万元、4万元、3万元、2万元一次性补贴。用人单位每招用一名中华技能大奖、全国技术能手荣誉称号的获奖者,并稳定就业一年以上,可分别获得一次性1万元、8000元的补贴。

此外,用人单位招用石景山区登记失业人员,享受北京市用人单位社会保险补贴期满后继续留用该人员的,签订一年及以上劳动合同,并按规定缴纳职工社会保险的,可申请给予该用人单位不超过3年的区级社会保险补贴。

用人单位当年新招用石景山区登记失业人员两人及以上,占当年新招职工比例超过50%、依法签订1年及以上期限劳动合同,按规定缴纳职工社会保险、月工资收入不低于北京市最低工资标准1.2倍的,可申请给予该用人单位区级岗位补贴。补贴标准为,每人每年8000元,补贴年限最长不超过3年。

梁山帮“技能型”农民工致富

本报讯(记者公民 通讯员杨玉建)山东梁山县拳铺镇农民工贾庆立在县总工会、人社局举办的培训中学到一手食用菌种植技术,再加上有较好的人脉关系和企业管理能力,成为某食用菌公司的高管,每月收入3000多元,他高兴地说:“我能有今天的好生活,多亏了县总工会的技能培训啊!”

近年来,梁山县总工会把农民工技能培训当作工作中的重点来抓,让他们学有一技之长,靠技能挣钱。县总工会立足“挂车之乡”“蔬菜之乡”“板皮之乡”“酒曲之乡”的区位优势,在15个乡镇、街道、开发区和人社局一起根据用工需求定点培训农民工,目前已培训60期,培训农民工2万人次。同时,坚持“培训与就业相结合,培训促进就业”的原则,紧紧围绕本县重点工程、重大项目、支柱产业用工需求,把技能培训与就业岗位的对接列为重中之重,加强公共就业服务机构建设,为农民工免费提供政策咨询、求职登记、就业指导、推荐技能培训、劳动代理等“一条龙”服务。另外,全县还不断完善农民工培训政策和长效机制,摸清培训资源底数,建立健全各种基础台账,按照实用、管用、够用的原则,有针对性地对农民工进行订单、定向、定点免费培训,注重扩大农民工技能培训的覆盖面和培训质量的提升,提高农民工的就业创业技能,改变过去去农民工就业只有“单项选择”的现象,拓宽农民工就业门路。去年以来,涉及电气焊、电脑、美容美发、食品加工、营销、服装加工、电工、种植等20个专业培训,取得明显的经济效益和社会效益。目前,有1000多名农民工在挂车制造、配件、大棚蔬菜、板皮加工等80多个致富行业月收入超3000元,成为众多厂家争聘的“香饽饽”。

导级别,不问职位大小,一切以解决安全问题为目标。针对项目实际情况,定期对小组成员进行安全质量教育培训,小组成员对作业面进行日常检查巡查,成员之间定期总结交流。被吸纳为安全员的农民工,纳入项目部统一管理,每个月进行绩效考核并享受一定补贴。在具体工作中,小组成员组建了安全质量工作微信群,使得项目部管理层与作业面工作人员实现零距离管控。

“这几天贵州进入密集降雨期,群里面提前进行预警,20多个作业队都会引起注意。”安全总监曹连鹏告诉记者,“安全质量联防联控”机制推行后,工地的安全问题均在第一时间被发现并得到有效整改。

以前发现问题要层层上报,如今工作群里说一声就见效

“安全质量联防联控”保障工友作业安全

本报讯(记者李丰)“以前我发现一个安全质量问题后,需要层层上报才能被项目部领导知道,现在我在工作群里说一声,安全总监就知道了。”4月2日,在中铁上海局贵州双龙航空港经济区物流外环道路项目部,桥梁作业队综合班农民工陈瑞安在安全质量工作微信群发了一张施工照片,群里的40多名安全小组成员就获知了当天安全质量相关问题并及时进行整改。

据介绍,在施工管理过程中,项目部与劳务队之间,生产部门与后勤部门之间,工程部门与安质部门之间,容易出现管理不顺畅、指令落实困难等难题,继而影响到农民工作业安全。针对施工作业

面安全质量管控,中铁上海局五公司在全公司项目部创新推行“安全质量联防联控”机制,取得了显著成效。

据介绍,各项目部均成立由项目主要领导为组长,各部门、各劳务队及作业班组指定专人负责的安全“安全质量联防联控”小组,小组成员之间不论领

一条条晴雨通车的硬化路成为发展特色产业的“绿色通道”

固原：产业扶贫在“路”上

河村魏氏砖雕文化产业提供了有力的交通保障。

魏氏砖雕第四代传承人卜文俊告诉记者,长期以来,魏氏砖雕都是家族传承、口传心授、手工制作,小窑烧造、小量销售,审美价值和使用价值得不到充分发挥和利用,技艺的传承发展潜力受到很大制约。“2009年县里提出‘文化旅游兴县’战略,引导非物质文化遗产保护项目向产业化方向迈进。我们将非遗文化与扶贫产业相结合,采取企业基地集中生产和周边农户分散制作相结合的模式,吸纳周边23户贫困户从事砖雕生产制作,每户年净收入1.8万余元,实现了农户增收和非遗传承双赢。”魏氏砖雕第四代传承人卜文俊说。

在此过程中,运输难曾一度是横亘在拓展砖雕市场面前的一道阻碍。“原来很多客人看了我们的砖雕作品很喜欢,但运输很不方便,用‘蹦蹦车’运到县城就要一天时间,后来公路修好了,用大车一次就能运回来10次才能装下的货。”卜文俊说。

隆德至庄浪公路的建成,则带动了沿线乡(镇)、村一二三产业的融合发展,使城关镇红崖村老巷子历史文化村的戏曲展演、农家餐饮、家庭客栈、茶馆、酒吧等经营活动快速发展,拓宽了当地群众的增收渠道。

本报记者 蒋 蕊

4月2日,宁夏固原市隆德县观庄乡前庄村人造花扶贫车间里,45岁的赵巧霞正埋头制作人造花。她每天早上7点从1.5公里外的家中骑着自行车过来上班,中午11点半回家做饭,吃完再过来继续干。

“现在既能多挣些钱,还能照顾家里,挺好的!”赵巧霞乐呵呵地告诉本报记者,以前她去银川打工,在饭店当服务员每个月能挣2000元,现在在家门口上班,不仅有效拓宽了群众增收渠道,使村民在家创收两不误,也有效带动了贫困户脱贫致富。

要走上脱贫致富路,“路”的作用不可少。前庄

持家创收两不误

在隆德县,这样的人造花扶贫车间共有12个,吸纳了1100多名农村妇女就业。

扶贫车间负责人潘胜贤告诉本报记者,这里的活儿60%都靠手工,不过技术含量不高,劳动强度不大,新手只要跟着老手学上一阵就能上手了。“我们在福建、广西已经做了20年人造花,2017年来到宁夏就是看中这里丰富而且相对稳定的劳动力资源。”潘胜贤说。

前庄村人造花扶贫车间项目启动于2017年7月,占地面积300平方米,投入资金90万元,2017年8月正式运行。扶贫车间的建立有效解决了当地农村剩余劳动力问题,就业人口达43人,其中建档立卡贫困户22人。通过将扶贫车间建在村头,让村民在家门口上班,不仅有效拓宽了群众增收渠道,使村民持家创收两不误,也有效带动了贫困户脱贫致富。

比如,桃山至沙塘公路的建成,就为凤岭乡于