责任编辑：赵春青
新闻热线：(010)84151068
E－mail:grdh001@126.com
工人日报

疑 惑　　河南 巫德华

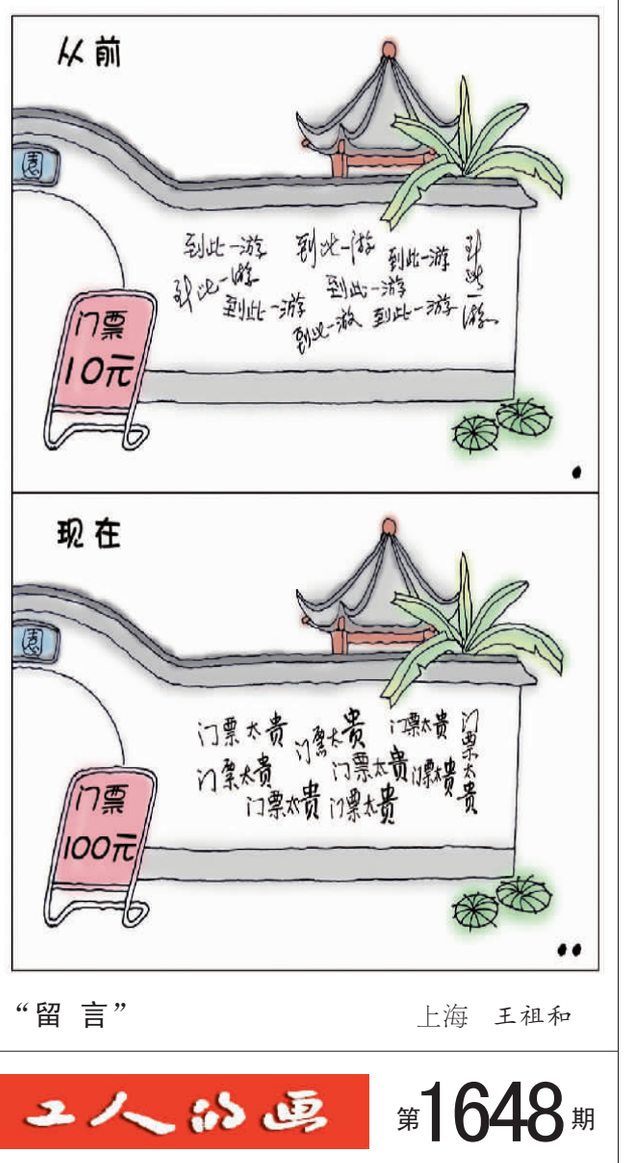
绿色思念　　辽宁 于海林

——这儿有安全隐患，换个地方！　　北京 丁振国

冷漠者的责备　　陕西 云龙

三缺一　　新疆 唐少仪

孩子的困惑　　陕西 姬大利



“留 言”　　上海 王祖和

工人画廊 第1648期

第一次约会　江苏 陈景凯

作品广议

漫画的说服力

肖承森

中年朋友聚在一起，不是谈论老人，便是说说孩子。我老妈在家受骗，我女儿在外面行骗。我该是怎样的心情？如果真的遭遇如此不堪的命运，我，大概没有勇气把这感受写下来。

好在今天我们谈论的是一幅漫画。漫画家于昌伟先生的作品《最有说服力》，运用漫画常用的巧合手法，对久治不愈的社会顽疾——保健品坑老骗老问题，进行了一次独具匠心且煞费苦心的“揭秘”。

剧情非常简单，喜剧效果非常强烈。不管家人亲友如何劝阻，“奶奶”仍然把保健品当做晚年人生至高追求。在老人家心目中，那些打温情牌、柔情牌、热情牌的推销员，比自己的亲闺女、亲孙女还亲。直到有一天，孙女鼓足勇气说出了真相。“奶奶您上当了，我，我在外面就是干这一行的”。奶奶似乎恍然大悟，至少开始用心思考了。的确，孙女的话最有说服力。

漫画营造喜剧情节，目的在于引发思考。换句话说，漫画善于用夸张的视觉或是逻辑语言，唤起人们的思考欲望。对于愚昧、无知、易于盲从的人，其思考功能需要拯救。

保健品坑老骗老，有其社会原因，有其经济原因，也有其心理原因。对于前两者，应该说这些年社会各界也没少努力，比如媒体，有的从行骗的角度揭露，有的从受骗的角度分析。遗憾的是，无论行骗者还是受骗者，好像都在自觉抵制这类文章和节目。

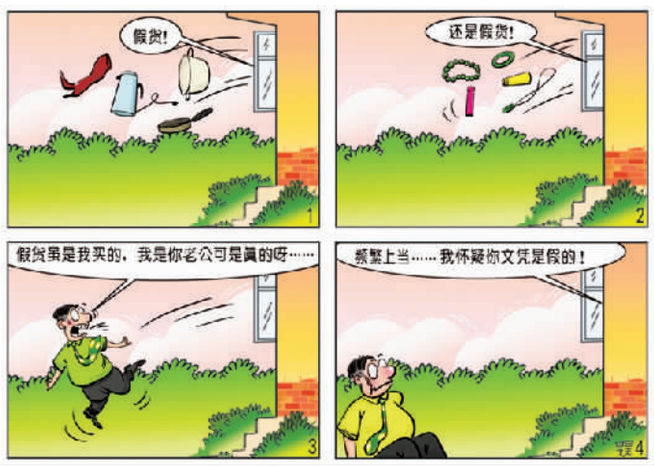
应当感谢于昌伟先生，他把行骗者和受骗者巧妙地安置于同一家庭，在真假“亲情”的虚虚实实之间，向欺骗和虚伪实施定点攻击。这种让行骗和受骗成对出现，你中有我，我中有你，不仅反映了漫画家驾驭作品的能力，更体现了“思想从业者”洞察社会生活的广度和深度。

本来想说，漫画也是呵护社会肌体的“保健品”，然而这三个字真的被太多太多唯利是图的奸商做变味了，做变质了。这个市场病了，需要救治。漫画应当也是一剂良药，可以治愈愚昧、盲从和屡屡上当。

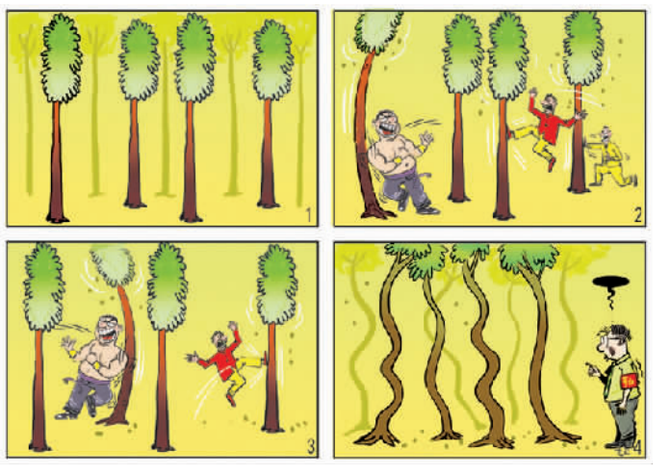
我非常好奇，如果让所有被伪劣保健品骚扰直至坑害的朋友都来看这幅漫画，于昌伟先生会一下子增加多少“铁粉”？

最有说服力　　于昌伟

碰碰乐　　河北 刘旻昊



代人受过



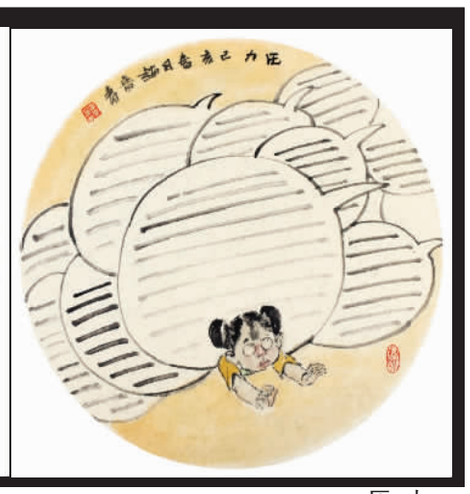
武林外传

儿童的目光　闲心果　北京　赵春青

清　除

生财有道

防盗措施



压　力

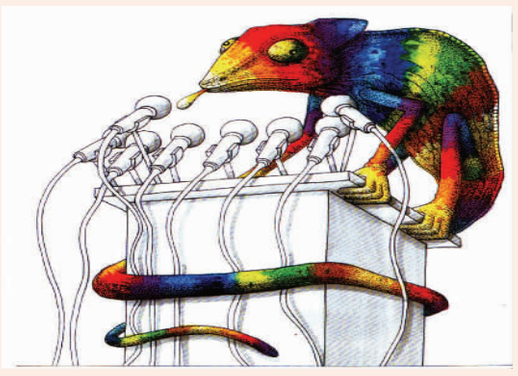
国外漫画赏析

徐进 供稿并点评

执拗的老婆婆正在借助井中之“源”启动沙漠小舟……我们且慢将此当做笑料，要知道在缺水的世界里，可能出现任何“绝妙”之事。　【卢森堡】哈利文

烟君子为自己的吞云吐雾解释成“放松一下”，尼古丁的麻醉作用虽不可否定，其毒害有多大？对“弊与利”的权衡，人们要三思。　【伊朗】哈迪扎德赫

“有点权就能治人”这是某些势利小人的狭隘之见。故此，“权”使得营私舞弊陋俗积重难返，更让贪腐勾当在社会上恶性循环。　【比利时】卢克



说一个人“擅变”，包括其性格、行为、语言等，故形象地称之为“变色龙”。哈，他做讲演了，可想而知话筒里的真实会有多少？　【斯洛伐克】科互契克

而今经常发生运输船只漏油事件，给海洋鱼类、生物链带来危害，对环境造成污染，它更像一颗未爆的炸弹冲击着岛上居民！　【罗马尼亚】波姆比特

本报社址：北京市东城区安德路甲61号　邮政编码:100718　定价：全年352元　每季88元　每月29.3元　零售：逢4版0.56元　逢8版1.12元　广告经营许可证京东工商广字0184号　上期（北京）开印时间:3:00　印完时间:4:30