



WORKERS' DAILY

中华全国总工会主管主办 工人日报社出版

2019

3月

31

中工网 <http://www.worker.cn>星期日 农历己亥年 二月廿五
第20008期 (今日四版)

国内统一刊号:CN11-0002 代号:1-5

川藏线上的天路守卫者

西藏民主改革60周年

本报记者 曲欣悦

走138国道川藏线，翻高山、跨急流，既能望见蓝天碧水、雪峰突立，也能看见山峦起伏、林海茫茫。这条于1958年正式通车的公路，一直是西藏的经济动脉，也是与内地沟通联系的重要通道。

过伤。

道路的改善带来了车流量的明显增加，而“怒江72道拐”是极容易发生交通事故的地方。地势险峻、弯道众多的路况，考验着驾驶员的经验和技术。复杂的自然地质环境，也增加了行路的风险。

夏季多雨，道路旁的山体容易出现滑坡、塌方。冬季一有冰雪情况，车辆极易打滑，稍有不慎就容易发生危险。”养护十七队指导员简宇生说。

为了保证道路畅通，中队的战士们每天都会对管辖的90多公里道路进行巡查，一旦发现安全问题就要及时处理。“平时只要一下雪，我们第二天就会立即安排除雪车上山除雪。”简宇生告诉记者，这条路段已经实现了连续23年冬季道路不断通。

地点：怒江72道拐

连续23年冬季不断通

翻过海拔4618米的业拉山垭口，不远处便是川藏线上赫赫有名的“怒江72道拐”。蜿蜒曲折的公路在山体一侧来回盘旋。从观景台上看下去，让人望而生畏。

险峻的美景吸引了大量游客。观景台上，摄影爱好者摆出“长枪短炮”忙着拍照留影。而在距离他们不远的地方，武警某部交通第三支队养护十七中队的班长莫未正和战友们正在操作灌缝机修补沥青路面。

莫未虽然兵龄不是班里最长，却是班里“守拐”最有经验的。“以前还是土路时，我们要先用车子拉泥土，铺到公路上，靠人工把里面的大石头一点点捡干净。”这位在“72拐”服役了14年的老兵向记者回忆起当年养路的情景。

2012年，该路段从原来的土路改建为柏油路。官兵们用上了新型装备和技术，但辛苦并未减少，“夏天太阳大的时候，沥青高温，很容易把人烫伤。”莫未的手上和腿上都曾受

(下转第2版)

更多精彩内容
请扫描二维码

工作力量、经费使用进一步向基层倾斜

天津市总精准普惠服务职工做足“加法”

本报讯(记者张奎)2月13日上午，津城漫天飞雪，而天津职工服务中心帮扶大厅内却温暖如春，不少基层工会干部和困难职工到这里求助并获得帮助。天津港集团工会干部尹学宏协助本单位患重病职工付涛等人办理了工会互助保障和会员专享保障资金领取手续。根据有关规定，付涛能领到2万元保障金。

天津市总工会依托242万张工会会员服务卡，大力实施持卡会员专享救助保障计划，持卡人因重大疾病、非工伤意外死亡及家庭火灾重大损失，可享受最高1万元至2万元不等的救助帮扶。2018年共救助2269人，给付保障金2288万元。

近两年来，天津市总工会倾情做好普惠

职工工作，在工会经费使用上做好加减法。市总机关资金使用坚持做“减法”，大力缩减机构达到50%，缩减三公经费46%，同时在工会经费下沉用于精准普惠职工上做足“加法”，尤其对困难职工加大帮扶力度，及时将党和政府的温暖送到困难职工心坎上。2018年投入近3000万元开展建档困难职工的帮扶救助，人均帮扶金比2017年提高近3000元；落实市委市政府20项民心工程任务，2018年完成3万名困难职工、农民工免费查体，比2017年增加1万名；2019年“两节”及冬季送温暖，全市各级工会共筹集发放款物6431.56万元，比2018年增加13.7%。

在关爱劳模方面，2018年新增1000元市

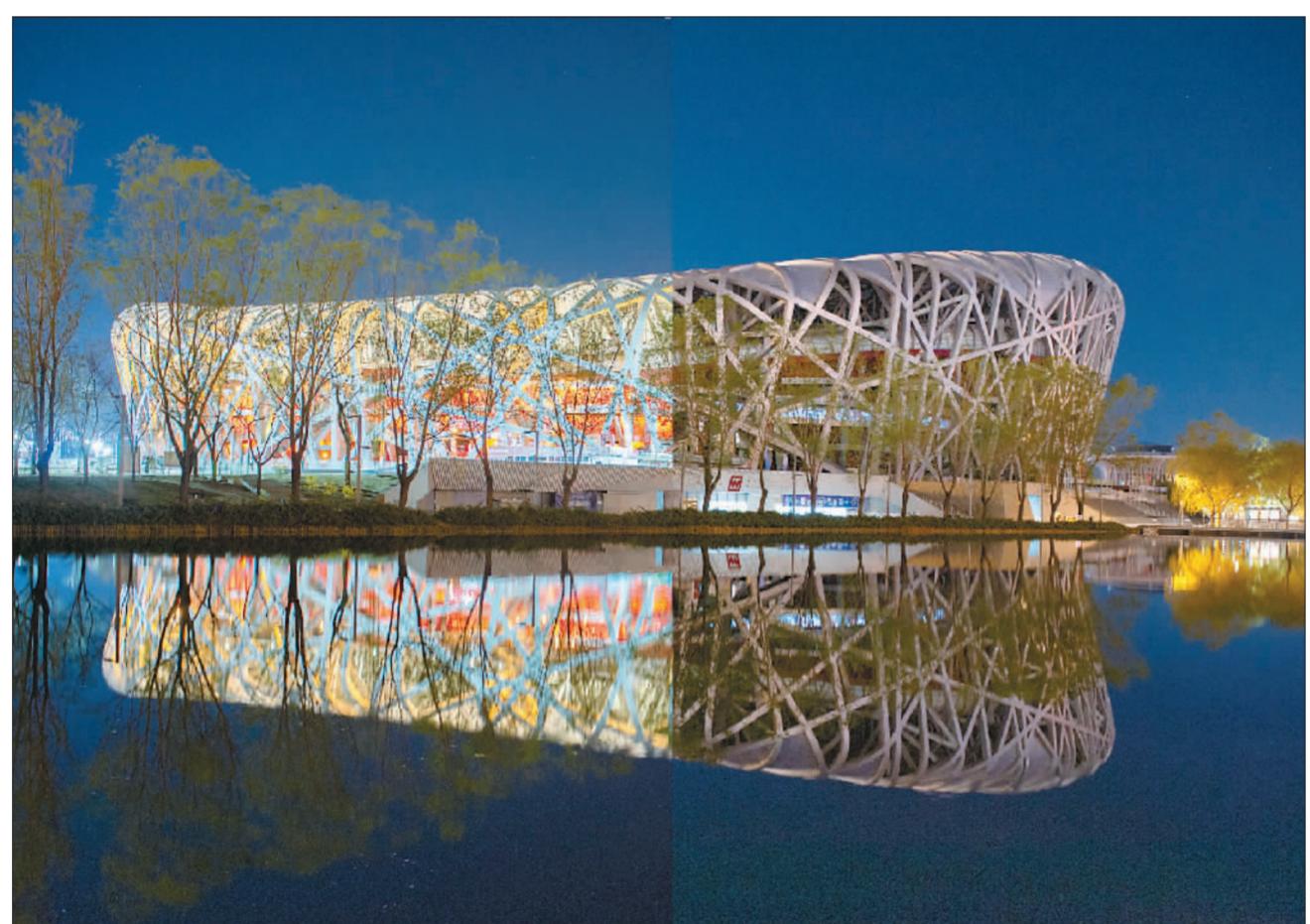
级劳模春节慰问金，要求工会干部持慰问金到劳模家里慰问；开展80岁以上劳模的生日慰问活动；困难劳模帮扶专项资金增幅达57%，对因病致困市级劳模帮扶水平提高至年度自负医药费的67.5%；市级劳模疗休养标准也提高到人均3000元。

2018年8月以来，天津市总工会设立1亿元职工重病关爱资金，凡是住院的工会会员，根据患病情况给予500元至2000元关爱慰问，并且要求基层工会干部将慰问金、慰问信送到医院病床前。截至目前，已累计慰问职工近5000人，发放慰问金近600万元。

2018年，天津市总工会将各区局集团公司工会经费回拨比例由5%大幅提高至20%，回拨资金达1亿元；继续给予每个月

镇街总工会10万元专项补助。2018年，用于支持基层工会的资金占市总本级总支出的87.9%。

天津市人大常委会副主任、市总工会主席梁宝明表示，2019年将按照面向基层、面向普通、面向弱势、面向困难的要求，把工作力量、经费使用进一步向基层倾斜，把90%以上经费用于基层，支持基层开展大病关爱、困难帮扶、基层阵地建设等重点工作。在用足用好职工重病关爱资金的基础上，还将安排3亿元设立大病救助资金，农林工会“两新”组织建会专项经费和职工创新创业成长资金，助力职工脱困解困、支持非公企业工会健康发展、激励职工岗位创新创业。



“地球一小时” 鸟巢熄灯

3月30日20时30分，遍及180个国家和地区的“地球一小时”活动与公众如期相遇。

据介绍，该活动是世界自然基金会为应对全球气候变化所提出的一项倡议，提倡在每年3月最后一个星期六晚上20时30分，关上不必要的耗电产品一小时，以此来激发人们保护地球环境的责任感。

今年“地球一小时”活动有一大特征，就是世界自然基金会在全球推出同一个主题“与自然共生”，呼吁关注日益严峻的生物多样性下降问题，也是为2020年中国主办联合国生物多样性大会预热。

拼接图片为北京鸟巢(国家体育场)响应“地球一小时”活动。左图拍摄于熄灯前，右图拍摄于熄灯后。

本报记者 吴凡 摄

劳模“考”主席

核现场答辩会举行，该市15个城区以区级工会党组书记、常务副主席为代表，现场述职，接受评委会的质询答辩。

评委会由经验丰富的基层工会主席、常年研究工会工作的专家学者、来自基层的劳模代表以及新闻媒体代表组成。今年的评委中，有三位劳模代表。

“作为劳模，我的提问内容都是经常要面对的实际工作。”全国劳模、武商集团超

写在文稿纸上，还专门同其他评委交流，不断推敲完善。

“虽然对流程和现场都很熟悉，但依然有一种赶考的心境，评委们的问题是对我们工作的鞭策。”武汉经开区(汉南区)总工会党组书记、常务副主席徐勇已是连续3年参加市总工会的现场答辩会了。

武汉市总工会负责人告诉《工人日报》记者，该市“职工说了算”考核评价体系包括现场答辩会、职工网上评价、第三方测评等重要内容。现场答辩会已连续举办三届，始终坚持问题导向，面向基层，通过基层工会工作者、新闻媒体尤其是劳模代表对各区工会的“考问”，既客观公正地完成年度考评工作，更能启发未来工作的新思路新方向，合力推进工会工作健康稳定发展。

“在自然怀抱中筑一座山、营一片田、育一方锦绣”

中国馆里的“绿水青山”

则为景观湖，南侧与园区主入口相对，建成后呈现出抱月形，故而取名为“锦绣如意”，寓意吉祥如意。

作为2019北京世园会的标志性建筑，中国馆即将迎接全世界的访客。

“在自然怀抱中，筑一座山，营一片田，育一方锦绣是中国馆的初心。”北京世园局相关工作人员介绍中国馆“本土设计”和生态优先的理念。

设计方介绍，以园艺为载体，中国馆围绕“天地人”“惠风和畅”“山水和鸣”“祥和宜居”“和而共生”，依次布局。其中，“天地人”和“以甲骨文、《诗经》中的植物等为素材，结合现代科技手段，展示天然质朴的人与自然和谐共生的科学自然观；“惠风和畅”借助《千里江山图》《富春山居图》大型长卷展墙与镜面装置，以精美的押花、插花等工艺，结合现代多媒体互动技术，再现秀丽多姿的绿

水青山……

在施工方的描述中，中国馆内藏着的“绿水青山”更加具体可感。

“中国馆70%都是弧形建筑，我们施工过程中克服了结构的超高、超大、超限等一系列技术难题。中国馆不仅外观恢弘大气，内部结构也秉持智能环保理念，综合利用雨水收集、生态滴灌等技术，营造区域微气候，实现能源循环再生。”北京城建集团建筑部中国馆项目经理周伟光说。

据介绍，中国馆将以展示中国园艺为主。其最大亮点是，主张建筑与环境、场地、文脉相结合，大部分展厅覆盖在梯田之下，减少建筑对园林的干扰，与大地景观融为一体。

中国馆在节能方面也不遗余力，屋面上有太阳能光伏板，玻璃幕墙与膜结构组合形成保温层更是减少了阳光直射带来的室内高

温。诸多节能项目中，地道风实现了建筑制冷供热的变革。

所谓地道风是指，通过将设备预埋在地下，在地面留出吸风口，按照室内所需风量将室外空气吸入过滤装置，去除塑料袋等轻质杂物，经过地下8层2米管径的管道循环运输，实现冷热交换，送出冬暖夏凉的风。最终用新风设备过滤成洁净空气后输送到场馆各处，成为中国馆替代空调的重要制冷采暖设备。

据了解，目前在中国馆室内装饰装修以及机电安装工作已经完成，部分省区市的室内展区已经开始布展；在植物馆一层温室内，小叶紫檀、地涌金莲、青果榕等珍奇植物已经陆续“进场”。世园会期间，植物馆内将汇聚1000多种珍稀植物。

一个月后，人们将在中国馆内领略具有中国气派的“绿水青山”。

为了民族复兴·英雄烈士谱

人民音乐家：冼星海

新华社广州3月30日电 (记者李雄鹰)珠江畔，二沙岛，广东星海音乐厅临江而立，似一架撑起盖面的钢琴。这座闻名于世的音乐厅以人民音乐家冼星海的名字命名。

冼星海，中国近代伟大的音乐家。原籍广东番禺，1905年生于澳门一个贫苦船工家庭，出生前父亲已去世。7岁时，他与母亲侨居马来亚谋生，在新加坡养正学校上学，期间参加该校管弦乐队的活动。1918年回国后，入岭南大学附中学习小提琴。1926年后入北京大学音乐传习所、国立艺专音乐系学习。1928年，冼星海进入上海国立音专学习小提琴和钢琴，发表了著名的音乐短论《普遍的音乐》。

1929年，冼星海赴巴黎勤工俭学，师从著名提琴家帕尼·奥别多菲尔和著名作曲家保罗·杜卡斯。1931年考入巴黎音乐学院，在肖拉·康托鲁姆作曲班学习。留法期间，冼星海创作了《风》《游子吟》《d小调小提琴奏鸣曲》等十余首作品。

1935年回国后，冼星海投身抗日救亡运动，创作了大量具有战斗性和感染力的群众歌曲，并为进步影片《壮志凌云》《青年进行曲》、话剧《复活》《大雷雨》等谱写音乐。他还参加了上海救亡演剧二队，后去武汉与张曙一起负责开展救亡歌咏运动。1935年至1936年间，冼星海创作了《救国军歌》《只怕不抵抗》《游击军歌》《路是我们开》《茫茫的西伯利亚》等歌曲。

《祖国的孩子们》《到敌人后方去》《在太行山上》等各种类型的声乐作品，开拓了中国现代革命音乐的新局面。1938年，冼星海前往延安担任鲁艺音乐系主任，并在“女大”兼课。教学之余，冼星海创作了《黄河大合唱》《生产大合唱》等不朽名作。特别是国人最为耳熟能详的《黄河大合唱》，在烽火连天的抗战岁月里，传唱大江南北，极大地鼓舞了民族士气，振奋了民族精神，成为中华民族抗敌救国的精神武器，是中华民族不朽的英雄乐章。

1940年5月，冼星海去苏联为大型纪录片《延安与八路军》配乐，后因战争、交通阻隔而滞留。期间，他创作了交响曲《民族解放》《神圣之战》，管弦乐组曲《满江红》、管弦乐《中国狂想曲》以及小提琴曲《郭治尔——比戴》等，现已收集到他的作品近300件；此外，他还撰写了《聂耳——中国新兴音乐的创造者》《论中国音乐的民族形式》等大量音乐论文，已发表的有35篇。由于长期劳累和营养不良，致使他肺病加重，1945年于莫斯科病逝。

冼星海的故里——国家级新区广州市南沙区榄核镇一直高度重视弘扬和传承“坚韧不拔、志存高远、求真务实、爱国奉献”的“星海精神”，不但把“星海精神”作为一张文化名片擦亮打响，还把“星海精神”作为教育和激励广大干部群众昂扬向上、奋发有为的源头活水，让“星海精神”薪火相传，永不止步。

本报记者 邓崎凡

远望如一柄温润的玉如意舒展于青山绿水之间、半环形的木质轮廓勾勒出柔和而蜿蜒的曲线；展馆屋脊隆起，屋檐张开，两端与层层叠叠的梯田相接，犹如一座飞鸟张翅轻落层叠连漪之上……

3月底，《工人日报》记者来到北京世园会园区中国馆前时，展现在面前的是这样一幅山水交融、建筑与环境和谐共生的画面。

占地2.3万平方米的中国馆依水而建，西侧是植物馆，东侧为“世界舞台”草坪剧场，北