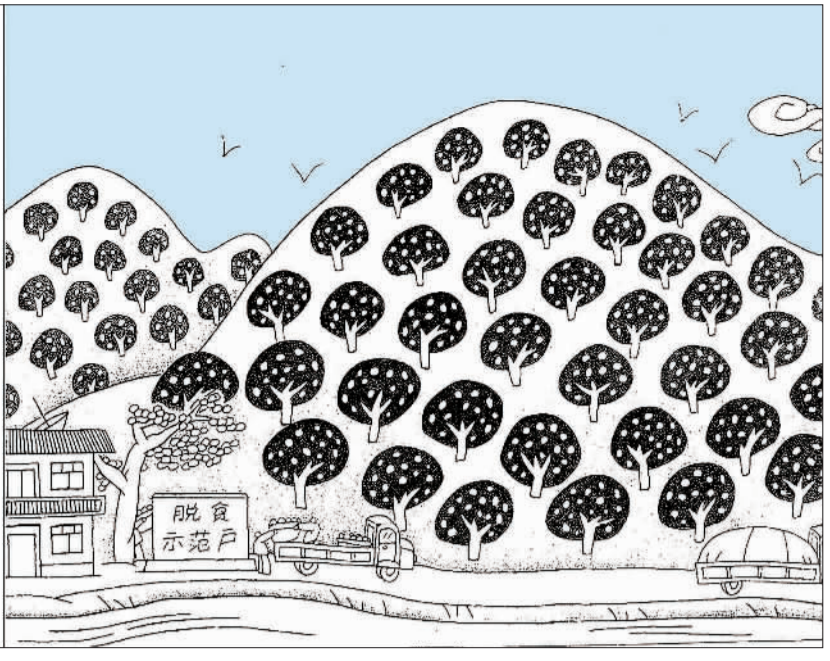


蜕变



陕西 李天跃



乔装

北京 王春生



——烟囱在上边! 北京 丁振国

作品广议

立此存照一“猪精”

肖承森

己亥猪年已至,编辑同行约笔者画一幅和猪有关的漫画,一时因想不出满意的点子而抱怨自己愚钝的时候,我想起著名的猪八戒,接下来就不由自主地想起漫画家张书信。

在我印象里,《西游记》是张书信先生经常使用的素材,猪八戒更是他用来说话儿的典型形象。值得称道的是,老猪每一次出场,都会给读者带来惊喜,带来与以往不同的鲜活感。正如我们看到的这件《工作照》,让人感觉八戒不仅依然在工作,而且仿佛就在我们身边。

可以断言,喜欢拍摄工作照的人,大多喜欢自己从事的工作。我们了解的二师兄大概不大喜欢自己的工作,但他何故偏偏迷上了拍摄工作照?这便是这幅漫画的看点,也即作者诉求所在。作为一名技术型蓝领,展示其技巧的工具可以阐释真相。短暂告别自己相依为命的九齿钉耙,八戒打起了如意金箍棒的主意,举手,投足,看镜头,一张如意工作照大功告成。

如意金箍棒,如意猪八戒,如意工作照。无疑,这剧情有点儿狗血,甚至“猪血”。然而,作为以讽刺和批评为己任的漫画家,荒诞只是作品的手法,隐藏于幽默效果深处的对生活乃至人性的思考,才是作者真实的思想追求。

我们不妨将《工作照》和人们的现实生活乃至社会生活做一番对照。照着照着,就照出一些人的影子;照着照着,就照出人性的某些弱点。如果说贪食是人性之弱点,那么弄虚作假、欺世盗名也可以被视作人行事的污点。

事实上,“工作照”也是一份个人工作总结。看在老猪迎来“本命年”的份儿上,本着治病救“猪”的精神,此处给八戒同志一笔勉强的肯定:毕竟,他依然知道团队中谁的贡献大。此猪尚可教也。

说来张书信先生还是笔者的师兄,早年我们同在沈阳铁西区文化馆邢子云老师处“取经”。作为师弟,如果今天我不是评介师兄的作品,而是把它当做自己的作品来谈“创作经验”,那么,我也有可能沦为作品讽刺的“二师兄”。遗憾的是,这样的现象在漫画界依然存在。

作为文化符号,猪是富足和付出的象征。希望老猪少动些让人一眼就能看穿的歪心思,远离“猪精”思维,来年多拍些真实的令人感动的“工作照”。



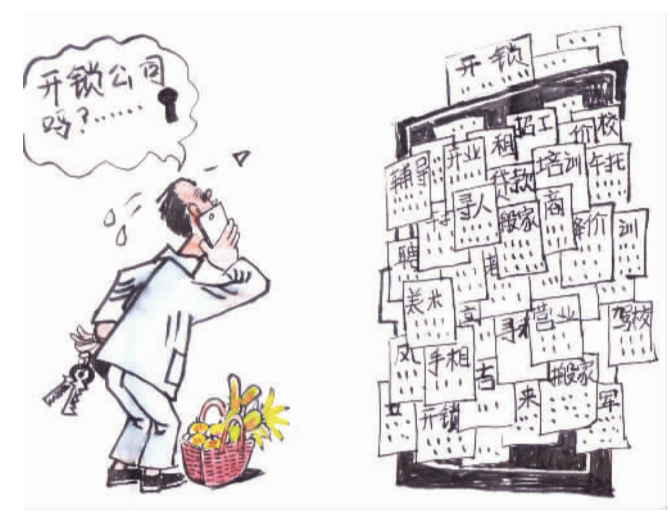
工作照 张书信



春天在哪里 湖南 汪飞鹏



爸妈回来了 天津 邸天行



无题 山东 刘振高



乘虚而入 甘肃 宋旭升



就选在这家! 河北 刘昊昊

碰碰乐



乐不思属

债台高筑



儿童的目光 北京 赵春青



孩子总是睡不醒咋办!



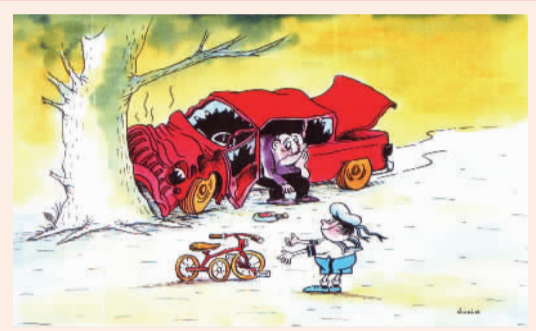
陪读



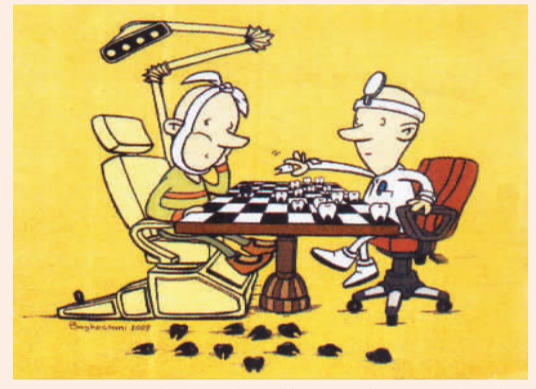
故地重游

国外漫画赏析

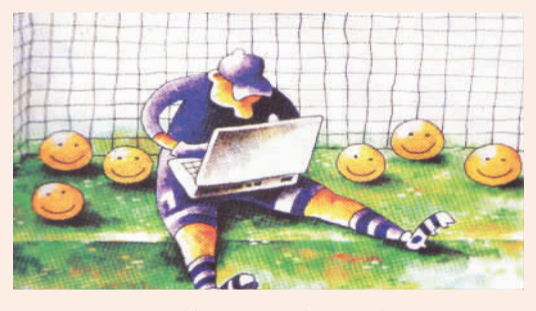
徐进 供稿并点评



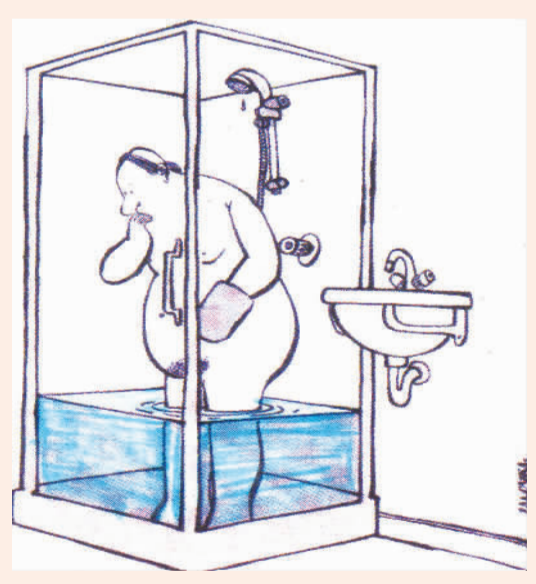
“喝酒不开车,开车不喝酒”的信条为世人所认同。醉驾司机在郊外出了车祸,幸亏好心的孩子让出单车奉劝其到警局自首……
【乌克兰】杜波夫斯基



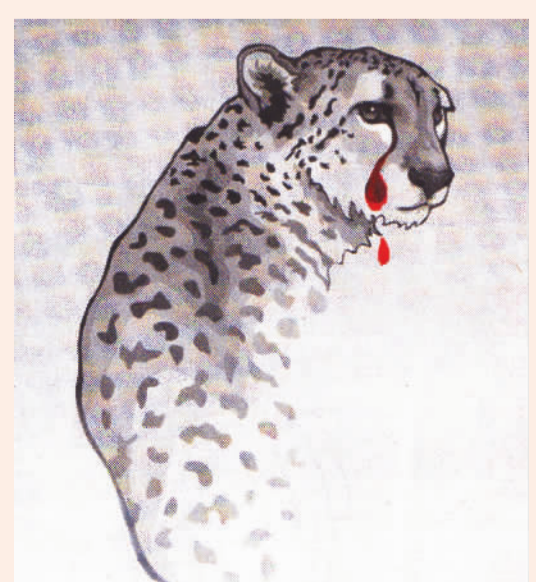
大夫为病人拔掉坏牙数颗,手术尽管十分成功,患者也疼痛难耐。好在医患关系和谐,就地取材摆起棋局苦中作乐。
(伊朗)阿敏



而今到处可见“低头族”,这位守门员埋头饱览屏幕上的精彩画面,岂不知皮球已进网内数粒。玩物丧志者可笑更可气!
(乌克兰)卡夫车夫



人在洗浴时身体至洁,渐入乐境。没想到下水道堵塞,顿时水漫至膝。“哇!淋浴房的质量太好了,一不留神变成浴缸”
(荷兰)赞斯特



猎豹是陆地上奔跑最快的动物,但并未逃脱灭绝的灾难。据最新统计,目前全球的猎豹数量仅存7100只,已成泣血的濒危物种。
(美国)玛特·金斯