

砚边杂谈

有意无意,黑白之间

王文举

中外山水画家生活的地域不同,故而表现的内容也各有侧重,正所谓一方水土养一方人,画家在一个地区生活、工作时间久了之后,其绘画语言和风格都会带有一定的地域文化色彩。在中国画的创作过程中,地域环境、人文精神都可能是创作灵感的源泉。我的创作大多都是就近取材,多以雪景为主。

每到冬季来临,家乡便会大雪纷飞,熟悉的田野大地为皑皑白雪所覆盖,这时候呈现在人们眼前的不再是五彩斑斓的世界,而是单纯朴素之景。人在这样的氛围中,仿佛置身于荒天野地之间,纷扰的尘世远去,喧嚣的声音荡尽。时间凝固,人们可以在冷寂中享受深心中的平和,一切目的性的追求被解除,在雪中,人们可以获得深深的安宁,与天地同在,所有难以割舍的拘迂和欲望,都在这种宁静中归于零。所以有意无意之间我的创作题材就选择了雪景,我所处的地域属于丘陵地区,地势略有起伏,植物树木丰富,但以白杨树为主。这样,雪、白杨树、柴草垛就成了我画面中的重点。

雪为白,白为空,白雪提供了一个空无的世界,一个静的世界。寒冬时候,一切生命都在寒冷中接受着考验,人对生命的意识更为敏感深刻,极易引发人们从哲学层面对人生进行思考。而空虚、寂静的荒寒之境正是禅宗所推崇的最高境界。因此,人们对雪的喜爱,也是缘于人对自身命运的关注和思索。

一直试图让画面呈现出一种静宜沉稳的效果,引发在外家乡人的一丝乡愁。事实上,这种绘画观念深刻地影响着我的创作,当表现与传统雪景和其他雪景技法大相径庭的家乡的风景时,我的表现手法与传统山水并没有太大区别。克山处在黑龙江西部,地理位置相对偏僻,长居于此,竟然真有了几分清代画家龚晴皋所谓的那种“虽非散人,也胜神仙……品我墨妙,多我画禅”之感。在国画创作的过程中,笔者倾向于以工兼写的表现手法。故而,笔者笔下的杨树、蒲草、玉米秸等都是以一种比较写实而又兼具写意的风格去描绘的,这种风格也贯穿于我的其他风景作品之中。我也从不考虑我的作品所属范畴,是山水画还是风景画,是工笔画还是写意画,那只是我的一种表达。

雪为万物覆上一层“白”,雪的白,并非仅仅是白,下雪或者雪白给人的空寒之感,带来的是对人的心灵和生命的净化。雪白之感,传达出无尽的物外之物,象外之象,味外之味。总体来说,地域性因素是一个地区的自然环境、生活条件、民俗、历史传承等的综合体。它对于生活在这个地区的艺术家的个性风格等有着深刻影响。就此而言,地域性因素对于风景画创作有着极其重要的影响。在多元文化语境下的当代社会,艺术家围绕地域性特点来进行构思、创作,这将会是一件非常有意义的事。



晚归

王文举

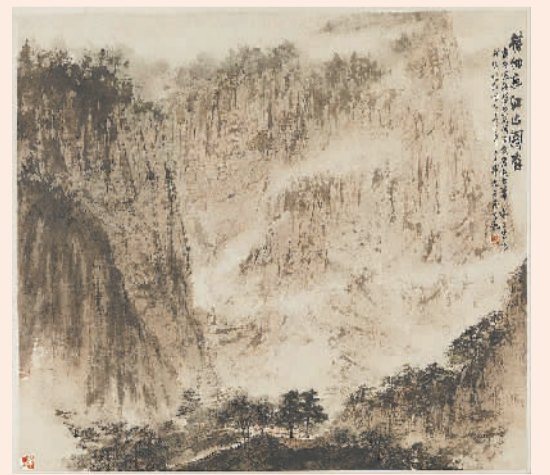
美术信息

美在河山——中国美术馆藏风景题材作品跨年新春巨献

本报讯 1月22日,中国美术馆精心策划“美在河山——中国美术馆藏风景题材作品展(1949—2018)”在中国美术馆开展,作为向广大观众的新春献礼。

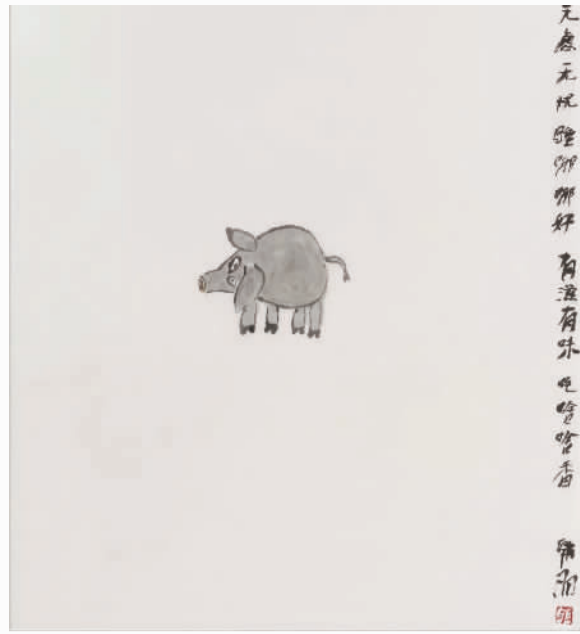
中国美术馆馆长吴为山介绍,本次展览以神州大江南北不同风光为透视散点,以时代变迁为观察原点,以美为纽带,以爱国主义为创作核心,形成展览的整体格局。“北国风光”“青山妩媚”“古都新貌”“山川巨变”“山川不朽”“民族精神”六大篇章,篇篇关联,皆以物传情,以美言志,以山河壮丽赞美祖国,赞美时代。通过展示七十年来艺术家们的不懈追求,不断创新,歌颂党的文艺路线的正确引领,歌颂新时代中国特色社会主义的文化自信。“春天来了!藏于中国美术馆的十多万件作品都是美的种子,在新时代温暖的阳光下,清新的空气中,都将不断发出新绿。典藏活化系列展,也必然为人们对幸福生活的向往,再添美的生姿。”

中国美术馆作为国家最高美术殿堂,近年来以深化“典藏活化”系列展览为脉络,陆续策划了“人民的形象”“江山多娇”“中华民族大团结全国美术作品展”“美在生活——全国写生艺术展”等一系列紧扣时代主题的美术展览项目,“典藏活化”已逐渐成为公众心中的一个闪亮的品牌。无论严寒酷暑,美术馆门口常常排起等待观展的长队,一些展览在观众的强烈要求下,几次延长展期,依旧热情不减,显示出人民群众对美好生活的追求,对美的期待。



待细把江山图

傅抱石



无虑无忧睡哪哪好有滋有味吃啥啥香
韩羽



暖春

陈钰铭



乙亥猪年大吉
冯远



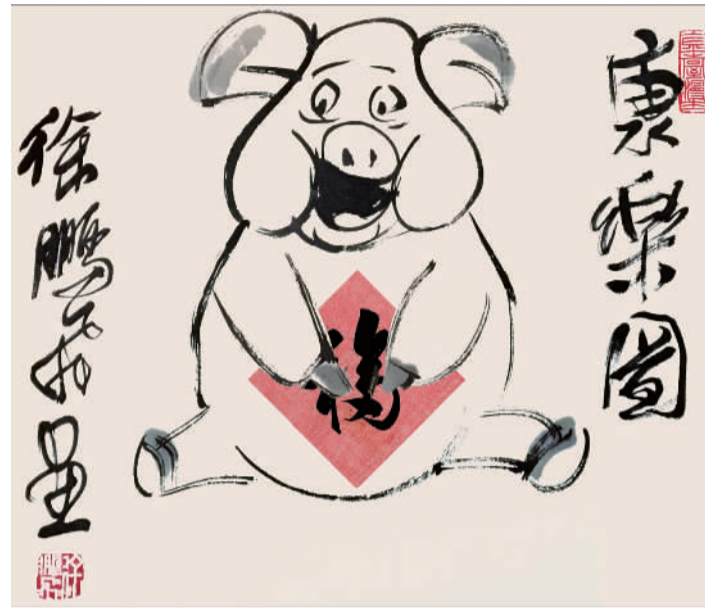
金猪迎门

徐进



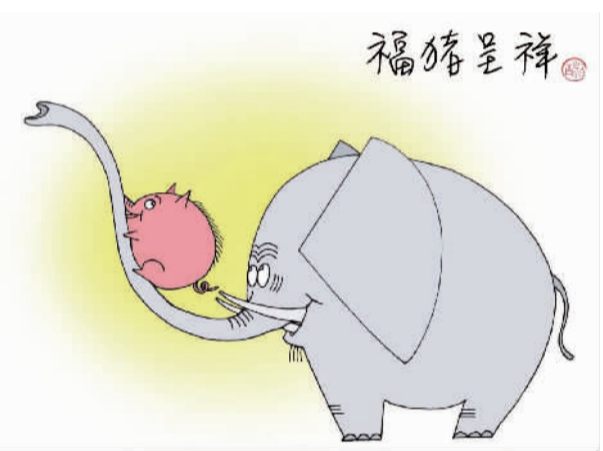
入禅

李二保



康乐图

徐鹏飞



福猪呈祥

黎青



恩爱图

郭治



2019

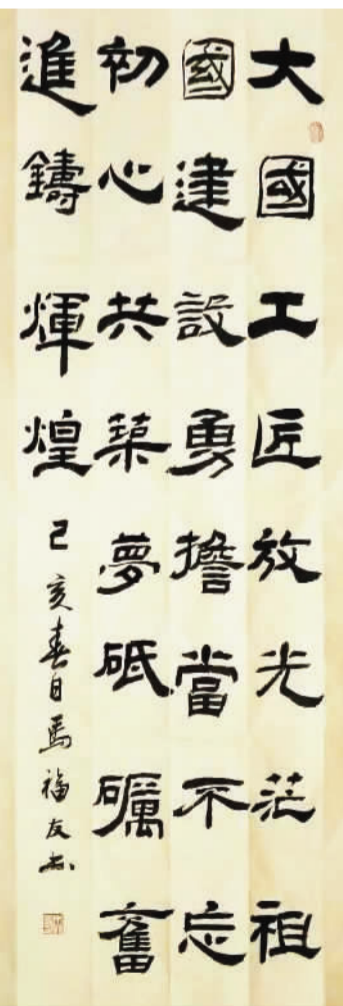
郑辛遥

职工艺苑



大吉大利(国画)

张世利



大国工匠(书法)

马福友



青海雪山(油画)王文刚

坝上雪景(油画)

岳建华

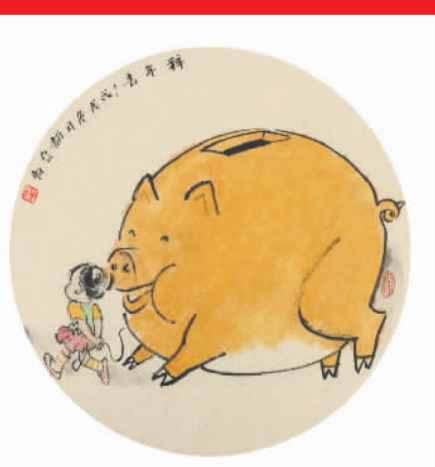


旧时王家池上客 白毛红掌戏清波(国画)

桂镜子



儿童的目光
闲心果
北京 赵春青



拜年去



入迷



小猪饿了!



万事俱备