

公民视点

告白母亲



最近,一个名叫李仁志的初中生,讲述了自己妈妈是外卖配送员的故事,感动了许多网友。

“我的妈妈,每天在城市的大街小巷里穿梭,她是一名外卖配送员。”这是初一12班李仁志,面对在场同学说的开场白。

在李仁志看来,妈妈是一名认真敬业的配送员。尽管如此,还是有很多人不尊重这份职业。没有提前送达外卖让客人十分不满意,“抓着我的妈妈就让她赔钱”。

李仁志心疼地说:“我的妈妈,她辛辛苦苦地工作,却得不到他人的尊重。”

他更是大声喊出:“我希望大家都能够像我妈妈一样的人多一些善意,因为当你打开门的那一瞬间,看见的也有可能是我爸爸捧在手里的‘小公主’。”

不过,暖心的是,面对少部分人对妈妈职业的不尊重,李仁志选择用感恩来传达更多的善意。给环卫工人、路人微笑,并希望“他们也对我妈妈微笑”。

李仁志的妈妈就站在台下,看着自己的儿子,眼里闪烁着泪花。她安慰儿子:“无理取闹的客人只是少数。”“生活里还是有很多善良的人。”

这时,李仁志在台上大声对妈妈“告白”:“你在这个社会起着非常重大的作用,很多人就是会需要有些人来扮演这些角色,为他们服务,那个为人服务的人是你,我觉得你很伟大。”

镜头里的妈妈,噙着泪水,笑了。

职业没有高低之分,认真与敬业就值得被尊重。

暖心留言



“小朋友们好好学习,不要辜负哥哥们的负重前行”“你们只管好好学习,祖国由我们守护。”1月3日晚,武警某部机动第二支队野营拉练官兵在完成一天的拉练任务后,借宿江苏无锡市阳山中心小学。第二天,孩子们发现教室黑板上写下了这样的话。

原来,两名留言的武警战士看到教室黑板原有的“感恩有你”四个字,想在心里将其当作对自己的勉励,有感而发,遂写下这样的留言。

与此同时,战士们还将20元钱和一张字条留在教室里,字条里解释,“因行军缺水原因,昨天把饮水机中剩余的水喝完了,很抱歉”,20元钱就作为“买水钱”。

孩子们也用自己的方式回了信。3天后,又一批武警官兵拉练后借宿阳山中心小学,校园里多了块黑板,上面满是孩子们的手写卡片,写着“长大我也要当兵”“辛苦了,我们爱您”。

有的低年级学生夹杂着拼音写下“我会以你们为榜样”“xiwang我长大了也成为一名合格的jie解放军”。

有的高年级学生写下“有你们站岗,我们睡得香;有你们救援,我们不怕;有你们巡逻,我们不被欺”“感谢你们的无私奉献”。(卢越)

公民视点

告白母亲

病房里真实的一幕幕,呈现在一部纪录片中。医患关系、信任重建、生死之间被一一抛出

活在这珍贵的人世间

本报记者 于灵歌

“顶不住怎么办?”

“什么顶不住?”

其实,母亲比谁都清楚,患恶性骨肿瘤的儿子口中的“顶不住”是什么意思。

她流着泪鼓励儿子:“唱歌给妈妈听,妈妈好久没听你唱歌了。”

“逆战,逆战来也;王牌要狂野,闯荡宇宙,摆平世界。”病房里响起儿子的歌声。

这发生在病床前真实的一幕,呈现在今年1月开播的《人间世》第二季中。3年前,聚焦医患生态的纪录片《人间世》第一季播出后,引发强烈的社会反响,获得了豆瓣评分9.6的高分。

纪录片引发人们关注的,不止镜头里医患双方面临病痛、生死考验时的抉择,还有镜头外真实的医患关系与世间百态。

有时治愈

24岁的邹磊海鲜中毒,全身大出血,被送到上海瑞金医院抢救。15个小时的多番抢救,没能把他从死亡线上拉回来。

“我们希望年轻人有更多的机会能够活过来,但是有时候你没得选择啊。”眼睛无法直视摄像机镜头,急诊科医生车在前说。

在纪录片中,像这样失败的案例还有很多,而这也是医院每天都在发生的事情——不只是有光鲜亮丽、妙手回春,更多的还有无能为力、愤怒,甚至埋怨。

“对每个病人,医生都会倾尽全力,但是,医学也有无法达到的地方。”片中,一位医务人员发出这样的感慨。

这也是为何片子开拍前,在上海市卫计委召开的协调会上,《人间世》主创人员收到来自医院代表的建议:“现在医学仍有局限性,不要把医生拍成神。”

于是,《人间世》第一季中将那些死亡和病痛,用最直接的方式呈现在观众面前。“永远去帮助,常常去安慰,有时能治愈,这就是医学的帮助。”

有观众评论,纪录片不仅向社会公众展示了医务人员不为人知的一面,也向医务人员展示了平时看不见的病人们的一面。

不回避现实、不美化矛盾,往往是医患关

系走向互相理解的第一步。

官方数据显示,截至2017年年底,我国卫生人员总数达1174.9万。其中,执业(助理)医师339万人,乡村医生90.1万人。

“我佩服那些在如此泥泞的现实里,心中也没有太多设防的医生,他们等不到环境变好的那一天,因为心里着急,一心只想着救人性命。”《人间世》编导之一秦博谈及拍摄时的感想说,“我能想到的一个画面,就是这样的一群医生,闷头赶路,因为只顾着前方,一路泥泞,却顾不上甩一甩腿上的泥点子。”

重建信任

第一季拍摄花了两年。拍第二季,编导团队也在医院“蹲”了快两年。

第一季总导演周全透露,在拍摄的前八个月,摄制组参照医学规范化培训生的要求跟着医生学习,熟悉手术室的操作规范,没有拍摄任何一个完整的案例。这样长时间的准备,是为了“建立摄制组与医生、患者的信任”。

“这里讲得最多的是人与人之间的信任。拍摄过程中,我们的编导陪伴着患者经历了很多,人与人之间的信任是可以建立起来的。”周全认为,在医患矛盾存在的今天,重建信任更是构建和谐医患关系的前提。而重建信任的背后,还有一系列医疗行业的“痛点”急需解决。

2018年1月,中国医师协会发布了《中国医师执业状况白皮书》。这份涵盖了超过14万份问卷的调查显示,工作强度大、医患关系紧张等问题正成为中国医师面临的行业困扰。

数据显示,在医疗纠纷方面,62%的医师发生过不同程度的医疗纠纷;在伤医问题上,66%的医师经历过不同程度的医患冲突,绝大多数为偶尔的语言暴力(51%)。

据媒体公开报道的数据,目前,国内全科医生缺口达到50万人、儿科医生数量缺口约20万人、麻醉医生缺口达30万人……加之分级诊疗体系尚待完善,使很多医生长期处于超负荷工作状态。

对这一点,秦博在瑞金医院蹲守拍摄时也深有感触。他接受采访时说,2016年7月4日至10日,瑞金医院仅内分泌科4间诊室就接诊3692人——平均每个诊室每天要接诊131人,而每个诊室上午和下午都只有一位医生。

有评论指出,医生超负荷的工作状态、医患缺乏沟通和共识,反映出医疗投入不足、医疗资源分



视频截图

配不均。在一种“哄抢有限资源”的语境下,信任很难生根。

2018年8月19日,是我国首个“中国医师节”,主题为“尊医重卫,共享健康”。此前,国家卫健委下发通知,提出在惠医举措方面,各级卫生健康部门要深入医疗一线调研了解医务人员工作生活状况,想方设法在工作环境、薪酬待遇、专业发展、人文关怀等方面为医务人员创造更好的条件。

追问生死

尽管好评如潮,仍有不少观众表示,对于纪录片里生老病死的沉重现实,有些“不敢看”。

不敢看的原因,也反映了人们的某种焦虑。周全曾表示:“大多数的中国人似乎是缺少生死教育的。它想表达的不仅仅是医患故事,更想从更加普世的角度,描述中国人的生命观、疾病观、价值观。面临疾病和死亡的时候可能是最为考验人性的时刻。”

在第二季中,这种对生死观念和人性价值的思考,从医患之间,延续到了社会和伦理层面。

第二集《生日》,镜头对准了危重孕产妇。其中最让人唏嘘的案例是,一位患有严重的先天性心脏病伴重度肺动脉高压的25岁孕妇,不顾丈夫、父母和公婆的反对,坚持怀孕生子。尽管剖宫产手术还算

成功,但她终因感染离世,没能见到自己的孩子。这一集的内容引发了全网热议:生育权是一项基本的人权,受到法律保护,然而当一个女性的身体不适合怀孕,甚至怀孕可能危及自己的生命时,还要不要生孩子?更加引人思考的是,与生育有关的社会伦理:一个女人只有成为母亲,才能证明她自己的价值吗?一个家庭、一对夫妻一定要有孩子才圆满吗?

除了特殊的母亲群体,第二季的镜头里还出现了患绝症的儿童、得了尘肺病的农民工、制衣作坊的小老板、保险公司的推销员……纪录片的视角,拓展到了医院与社会、医学与社会的关系上。

事实上,第一季已经涉及了诸多制度性议题:讲述临终关怀医院的《告别》,是随着老龄化社会的到来,希望引起人们对临终关怀事业的关注;《团圆》揭示器官捐献的双盲制度,以及当下器官捐献供需存在缺口的现状,希望公民树立正确的意识,呼吁器官捐献绿色通道……

在复旦大学开设的一门生命教育课上,学生们观看过了《人间世》。

一位医学生写下自己的感想:“有人说医者会渐渐变得麻木,而我觉得医者最重要的是通过疾病去直视,直视不完美的人间,从而促使我们在求医之路上将麻木化为冷静,保持对医学中人文内涵的理解与尊重。”

何本军修路,刚开始家里人并不支持。“岁数这么大了,万一出现危险怎么办?”老伴儿张花荣说出自己的担忧,不让他出门。

为此,何本军每次都是赶在老伴儿出门时去修路,然后在老伴儿回来之前提前回来。何本军不知道的是,在他专心修路的时候,老伴儿就静静地站在他身后十几米的地方看着他。

“这么大年纪了,腿脚也不大好,天天在路边修路,车来车往让我很不放心。慢慢地,我发现修路以后他腿脚利索了,精神也好了,我也就不再反对了。”张花荣说。

何本军家里阳台上密密麻麻摆着几排矿泉水瓶。“这些水都是小区的孩子们送的。”小区孩子看到何本军修路辛苦,就自发给何本军送水。小区居民见到何本军都热情地和他打招呼,小孩子常围着他喊“修路爷爷”。

小区内的路修得差不多了,他就瞄上了小区外的路,已经修了一段时间了。他有一个旧的道路施工的水准仪下面的三脚架,这是一位出租车司机送的,并叮嘱他修路时注意安全。当地的出租车司机都知道他,他出门打车,很多司机都不收他的钱。

66岁开始修路,7年间累计捡砖3万块,修路3000米

退休后,他成为“修路爷爷”

本报记者 丛民
本报通讯员 庞世乾 王晓霞

修路已成为何本军退休后生活的一部分。每天送孙子上学后,何本军都在小区里溜达,看看路上是否有破损的地方,是不是需要修补。

何本军的修路情结源自他在雨中看到的一幕。有一次下暴雨,他站在阳台往外看,突然看到有位骑车的路人摔倒,然后挣扎着爬起来。这个人起来后满身泥水,走路还一瘸一拐。

暴雨中骑车人的背影让何本军的心很不舒服,他认为是路上的坑让骑车人摔倒的。雨停后,何本军捡来一些石头试着修补路面。“小区楼下的路坑坑洼洼,一到下雨天就泥泞难行,看到孩子跌倒让人心疼。”那一年,何本军66岁。

何本军骑着自行车满小区里捡砖块。他光捡

砖头就用了一个月。路修补好后,小区门前再也没有出现过大面积积水,居民出行方便多了。第一次修路成功,让何本军信心大增。

最让何本军骄傲的是对一段小区主路的修补。这条主路年久失修,水泥路面已经被车辆轧碎。“这里足足用了两万块砖,前前后后修了五年。”何本军弯腰伸手,一边抚摸着这条路上的“补丁”一边说。

何本军修路也得到了大家的支持和帮助。2017年年底社区供暖管线改造,施工人员就把废弃的砖块收集起来给他。“何师傅真是好人,这一片路面以前坑坑洼洼,每次下雨天出行很不安全,现在经过何师傅修补,下再大的雨也不怕了,大家都特别感谢他。”家住河阳小区51号楼的居民郭建岭说。

用制作电子版课堂讲授法和操作演示法授课,向青年职工有针对性地讲解制作规范和制作工艺,毫无保留地传授绝招,并指出他们工作中存在的优缺点和破解疑难问题的办法。短短几年时间,通过导师带徒、集中授课和现场手把手指导等多种形式,培养了冷作工学徒200余名,这些年来,在他的辛勤栽培下,培养出高级技师5人,技师3人和一批高级工,为企业的人才梯队建设奉献了他的一份力量。

南足刚积极进取,勇于创新,刻苦钻研技术,在工作中不断寻求新的突破。帮助公司在2012年荣获“国家高新技术企业”并连续3次认定为国家高新技术企业至今,并在2017年使防城港中一重工企业技术中心认定为自治区企业技术中心。通过技术创新,改造施工工艺途径,保证了企业产品的质量和施工安全,为企业节省生产成本200余万元。

知识就是力量,为更好地服务企业,将自己过硬的技术本领传授给更多的人员,在他的带领下成立了“南足刚创新工作室”,他将毕生所学的冷作工专业技能知识转化为公司生产力,为公司和社会的发展作出了突出贡献。

在钢结构生产车间,车间里每一道工序,都跳不过他的火眼金睛。南足刚说:“我的年纪大了,很快退休了,我已经准备好了,在退休前,将所有的技术、经验还有发明的专利做成电脑APP,以后就是我不在了,年轻人一打开电脑APP就能学,将绝技活毫无保留地传给后人。”

拓荒者南足刚的榜样力量,正激励着一批批年轻人努力学技术、钻技术,形成了良好的学习氛围,传承着忠于企业、爱岗敬业、挑战困难、乐于奉献的精神,南足刚用智慧和辛勤的汗水谱写了自己壮丽的人生。

广告

南足刚:工业建造领域的“钢梁裁缝师”

人物核心提示:南足刚,防城港中一重工有限公司首席技师,有着39个春秋,有了这个技艺超群的“老工匠”带领团队,防城港中一重工有限公司完成了若干个“第一次”,在广西钢结构市场上一直位于前列。在他的带领下成立了“南足刚创新工作室”“职工创新工作室”,开展“传帮带”活动,将自己过硬的技术本领传授给更多的新人,培养了冷作工学徒200余人,为企业的人才梯队建设奉献力量。
不断刷新“第一”纪录

钢结构项目在我们生活中并不陌生。柳州会展一期钢结构工程、南宁会展中心工程、广西南南铝业钢结构工程、崇左市体育中心钢结构工程、南宁吴圩国际机场新航站区钢结构工程等项目都留下了南足刚忙碌的身影。

防城港中一重工有限公司2009年成立,2011年,其承接的柳州会展中心项目是该公司承接的第一个市政场馆项目。该工程中的构件大多为双目字型扭曲箱型结构,对装配精度要求高,生产工艺复杂,针对这些困难,南足刚组织冷作工积极探索,通过制作工艺模型,配备专用组装胎架,向他们传授技术,使用多种方法提高装配效

率和装配精度,终于顺利完成构件制作,构件的尺寸精度达到设计要求。而他提出的双目字型箱型结构加工方法也获得中国一冶企业级施工工法“双目字型箱型钢柱施工工法”。2012年由防城港中一重工有限公司承接的广西南南铝业热轧厂项目,其中大型箱型梁结构吊车梁是防城港中一重工公司承接的集吨位最大、跨度最长、焊接点最多、工艺最复杂的箱型梁结构。被誉为“中国西南地区第一梁”。

可当时这个“第一梁”面临的实际困难是车间吊不动,翻不了,这些问题并没有把南足刚难住,南足刚带领他的团队开拓创新,先是解决了合理分段的问题,然后提出了利用边角余料制作成滚胎翻转法进行翻面的想法并进行了试验,运用他发明的“重型钢梁翻转装置”,解决了大型箱型结构翻转不安全问题,在该项目中发挥出了无可替代的作用。目前“重型钢梁翻转装置”已获国家实用新型专利,他编写的《超大截面箱型吊车梁制造施工工艺》获省级工法。

2016年公司承接的南宁吴圩国际机场新航站区旅客过夜用房项目,是公司承接的第一个机场钢结构类项目,南足刚发明

创造了“一种螺旋型钢梯的组装发法”、“一种有利于大曲率箱型截面旋转梯的分段方法”等发明专利攻克了技术难题,保证构件的制作质量要求。其参与编制“大曲率双螺旋无支撑箱型钢梯制作工法”,获中国一冶科技进步一等奖、企业级工法,其“工匠QC小组”荣获国家级一等奖。

2017年公司承接了被誉为广西鸟巢项目之称的崇左市体育中心项目。是公司第一次承接的体育馆类项目,南足刚带领创新工作室的人员勇于创新,发明多项新技术用于该工程,实践也证明,多项技术创新使施工生产更加顺利,制作质量进一步提高,为公司节约大量的制造成本,也确保了崇左市体育中心项目顺利完工。

正是在南足刚这个“老工匠”的带领下,防城港中一重工有限公司完成了若干个“第一次”,在广西钢结构市场上一直位于前列。

<p