

社会周刊



责任编辑:王瑜
新闻热线:(010)84151038
E-mail:grrbwhzk@163.com

秦皇岛西港入选国家工业遗产名录

本报讯(特约记者朱润胜 通讯员葛峰 徐丹)记者从日前国家工业和信息化部主持召开的全国工业遗产保护利用工作经验交流会上获悉,河北省秦皇岛西港工业遗产项目成功入选第二批国家工业遗产名录,成为国内首家上榜该名录的港口。

由清朝光绪皇帝钦批开埠于1898年的河北港口集团秦皇岛港,至今已有120年历史,保存有大量优秀近代工业遗产建筑,大多自成群落。此次入选国家工业遗产名录的秦皇岛西港作为一个遗迹群,是秦皇岛港的发祥地,核心物项包括大码头、老船坞区域、南山街一号房等房、开滦矿山局高级员司俱乐部、南山高级引水员住家、南栈房、日本三菱松昌洋行秦皇岛经理处、南山饭店、老港站地磅房、开滦矿山局秦皇岛经理处车务处,共10处老建筑,其中5处为国家级文物保护单位,5处为河北省省级文物保护单位,其见证了中国北方近代工业的辉煌,反映了城市历史和文化发展的脉络。

近年来,河北港口集团高度重视工业文化遗产的保护开发利用,秉承“全面规划、完整保护、科学利用”的原则,围绕港口企业文化主题,以港口历史遗存为依托开发各类文旅项目。合理开发利用港口工业遗产要素,使遗迹汇集成相对完整的时空网络。

长白山部分景区开启半年免票期

本报讯(记者彭冰)记者从长白山旅游局获悉,为创建全域旅游示范区,降低重点国有景区门票价格,自2018年11月1日起至次年4月30日,长白山西、北景区免收原价105元/人的门票,只需购买景区环保车票就可饱览长白山美景。

据了解,今年长白山共推出5条惠民措施,除每年冬季的“半年免费游,欢乐冰雪季”外,还包括“购一张门票,游三天景”,“天池观日出,主峰望星空”(即每年7月1日至10月8日,延长景区开放时间,让游客尽赏长白山全时美景),“部分群体免门票走绿色通道”(含老年人、残疾人、现役军人、公安干警、记者等),“投诉马上办,赔你没商量”(即建立长白山旅游投诉快速受理处理机制,设立1000万元人民币诚信基金,执行先行赔付制度,维护旅游消费者合法权益)。这“惠民五条”为长白山景区带来了十足的人气,也让广大游客分享到了长白山旅游的发展红利。

“零下12摄氏度的粉雪干燥、结实,最适合滑雪”,长白山旅游局工作人员介绍,今年冬季,他们以“十二度粉雪”为主题,重点从竞技运动、全民健身、冰雪旅游三个方面同时发力,打造了“观天池、玩滑雪、赏雪雕、游小镇、泡温泉、品美食”一整套完备的冬季旅游产品链条,以满足不同游客的需求。

生态鄱阳湖流域建设正式启动

本报讯(记者卢翔)日前,江西省委办公厅、省政府办公厅正式印发《江西省关于推进生态鄱阳湖流域建设行动计划的实施意见》,明确推进生态鄱阳湖流域建设的基本原则、主要目标、主要任务和措施保障,这标志着该省生态鄱阳湖流域建设正式启动。

意见明确,市、县(市、区)是生态鄱阳湖流域建设的责任主体,各级政府对生态鄱阳湖流域建设的组织实施负总责。同时规定,生态鄱阳湖流域建设主要任务是开展“空间规划引领行动、绿色产业发展行动、国家节水行动、入河排污防控行动、最美岸线建设行动、河湖水域保护行动、流域生态修复行动、水利工程生态建设行动、流域管理创新行动、生态文化建设行动”等10项行动。意见强调,“五河一湖”岸线延伸陆域1公里范围内,禁止新建重化工项目,督促已有化工企业迁至合规园区;推进节水型社会建设,到2020年,省级节水型机关创建率达100%,并建成2825万亩高标准农田;2020年底前,鄱阳湖流域城镇污水处理厂执行一级A排放标准,试点农村污水生态化处理。

此外,意见还深挖“五河一湖一江”文化旅游资源,打造精品线路,建设武宁、上犹等特色鲜明的山水旅游城市,倾力打造“鄱阳湖国际观鸟节”品牌,加快海昏侯国遗址等临湖风景区建设等。

天津十大工程推进全域旅游

本报讯(记者张奎)天津市人民政府办公厅日前发布的《关于促进全域旅游发展的实施意见》提出,天津市将实施十大工程,大力推进全域旅游。到2020年底,天津将实现接待中外游客2.54亿人次,年均增长8%;旅游总收入4500亿元,年均增长10%,成为宜居宜游、开放包容的现代化休闲旅游城市,国际旅游目的地和集散地。

按照意见,天津将实施全域旅游示范区和特色小镇创建工作;推进蓟州区、和平区、中新天津生态城国家全域旅游示范区创建,树立全域旅游发展标杆;推动西青区杨柳青文化旅游小镇、蓟州区下营山野运动休闲旅游小镇等一批特色小镇建设,促进小镇产业功能、旅游功能、文化功能和社区功能深度融合,将特色小镇逐步培育成为区域性旅游目的地。天津还将实施全域旅游融合发展工程,推动旅游与文化、商贸、农业、工业、体育、生态资源等融合发展。完善“近代中国看天津”的旅游品牌,进一步打造五大道、古文化街、意式风情区等历史文化街区;打造“千年运河”特色旅游品牌,依托“运河—海河—渤海”实现“三水”联动发展。

意见指出,天津将实施全域旅游基础设施建设工程。实施旅游厕所革命三年计划,制定天津公共厕所所管理服务标准,发布“天津公厕”应用程序(APP),建设提升改造公共厕所300座;完善旅游集散服务,逐步建立覆盖全市的三级旅游集散中心;在主要景区景点以及机场、车站、码头等场所建设完善50个旅游咨询服务中心,制定服务规范,落实服务标准,为游客提供便利。

大型诗词文化实景演艺《归来三峡》的推出,拉开三峡旅游升级的帷幕——

三峡,如何“归来”?

本报记者 李国 实习生 李俊

“朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还。”在如梦如幻的长江上,流传千古的三峡诗魂仍在江峦间回荡。12月15日,由张艺谋导演的大型诗词文化实景演艺《归来三峡》,在位于重庆奉节白帝城的长江三峡瞿塘峡首演。

作为重启三峡黄金旅游的引爆性项目,《归来三峡》力争打造长江经济带上的文化精品。据出品方介绍,该项目冠名“归来”,主要有四重含义:“告别三峡游”后重回三峡旅游热点的归来,寓意春节“千年诗城”灿烂诗歌文化的归来,导演张艺谋再次执导大型实景演艺的归来和中华优秀传统文化的归来。

出席首演仪式的重庆市副市长潘毅琴坦言,近年来,重庆旅游业快速发展,得到世界各国普遍认可。世界旅游及旅游业理事会(WTTC)发布的《2018年城市旅游和旅游业影响报告》中,在对全球72个城市旅游经济分析后发现,就旅游业收入对GDP的直接贡献而言,重庆是全球旅游增长最快的城市。

20年三峡如一梦

今年5月,重庆市旅游发展大会召开,会议提出要全力打造重庆旅游业发展升级版,首张牌就是打好“三峡牌”。高峡平湖的壮丽景观和厚重的人文历史底蕴,以及《归来三峡》大型山水实景演艺、世界大河歌会、重庆长江三峡(巫山)红叶节、五星级超大游轮等旅游元素,正让“一江碧水、两岸青山”的千年美景焕发新风采,展现新魅力。

长江三峡,是重庆旅游乃至中国旅游的一张名片,为了进一步推介三峡新美景及巩固入境旅游市场,今年11月,重庆市文旅委联合携程集团组织开展“再游长江 归来三峡”主题活动,邀请美、日、加等多国的200多名中外嘉宾重游三峡,感受如诗如画的三峡美景。活动受到中外嘉宾一致好评。

日本驻重庆总领事小松道彦先生因在20年前游览过三峡,也受邀参加本次活动。“那时候的三峡游应该是才刚刚兴起,还没有像现在作为旅游精品线路打造。”对比多年前的三峡游与这次行程,小松先生说:“差别太大了,现在游轮设施非常好,船也大,开着稳,特别是现在江面很宽,高峡平湖的风景相当漂亮。”

“那个时候大家都在说三峡要消失了,所以我就决定要来三峡看一看。”受上世纪90年代“告别三峡游”影响,2002年,日本人吉田多香子独自来到三峡旅游。正是这一次旅游,改变了她的一生。

“那次旅行中,我遇到现在的丈夫。他那时是我们团队的导游,我们俩一见钟情。”吉田女士说:“这次重游三峡,对我来说意义真的很不一样。”



图为三峡奉节景区。 卢进 摄

巴蜀大地独特的风土人情和诗城奉节浓厚的文化底蕴。

《归来三峡》是“归来系列”首台旅游商演节目。演出现场,张艺谋表示,现在很多旅游演出都面临节目老化问题,所以他一直在寻求另一个新的创作方向。“旅游演出要以一个‘换代’的姿态,不能像过去那样大兴土木、铺天盖地。如果制造‘人海、光海、灯海’,会破坏环境,造成浪费。”他说,此次《归来三峡》就是与过往传统山水实景风格的割裂,作为全球内河水上工程体量最大、技术最复杂的完全自主创新项目,《归来三峡》是一场彻底的人文、自然、科技与诗意的归来。

“希望奉节以此为契机推动文旅融合,全力打造‘三峡之巅诗·橙奉节’品牌,让奉节与诗一起走向远方,走向全国,走向世界。”重庆市副市长潘毅琴如是说。

新三峡渐次展开

三峡是重庆旅游的一张“王牌”,奉节、巫山、巫溪、城口地处重庆三峡库区腹心,具有相邻的地理位置,相似的禀赋基础,以及丰富独特的自然及人文旅游资源,共同构成三峡国际黄金旅游带的主体和精华。

“为推进区域协作,我们发起了景区长江三峡旅游一卡通,举办了奉巫巫城旅游歌曲大赛。”奉节旅游局局长邹远江介绍,“2019年是奉节旅游加速发展的关键之年,我们将以打造‘长江三峡第一旅游目的地’为目标。”

赣州旅游推介会在德举行

据新华社(记者胡革元 连振)江西省赣州市人民政府日前在德国港口城市汉堡举办主题为“世界橙乡·生态家园”的城市旅游推介会,旨在推介赣州旅游资源,并促进与汉堡市的友好往来。

赣州市人民政府副市长郭素芳在致辞中说,位于北海之滨的汉堡,是德国通往世界的大门,也是中德合作落实“一带一路”倡议的桥头堡。赣州作为“一带一路”节点城市于2017开通了至汉堡班列,开启两地经贸往来新篇章。汉堡中国友协董事包振坤博士说,赣州和汉堡都是与水相亲的城市,赣州有赣江流经,汉堡是港口城市并被称为“千桥之城”。水是生命之源,也是联结人们的介质,水路让最早的东西方的人民互访成为可能。

推介会上还举办了“赣州市旅游推广驿站”授牌仪式,赣州市旅游发展委员会主任刘文彦向德国中国入境旅行服务商“中国之旅”授牌。

青岛重金扶持邮轮旅游

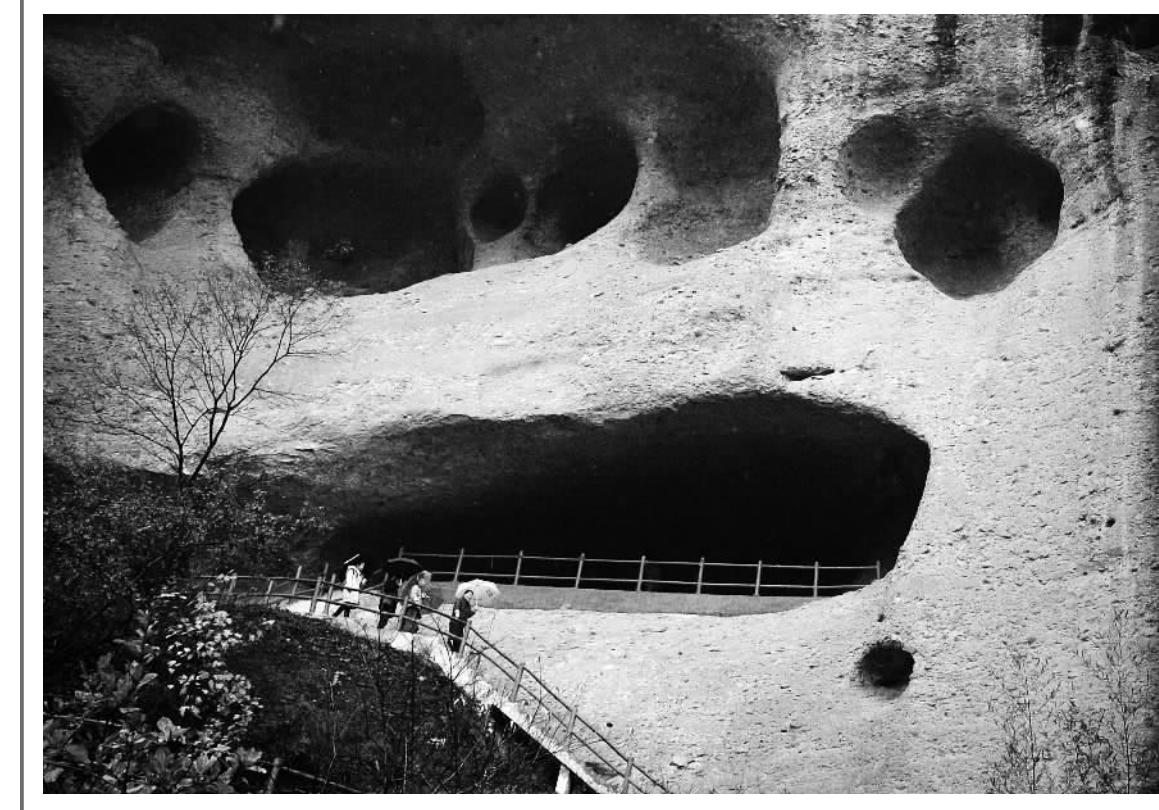
本报讯(记者杨明清)近日,《青岛市扶持邮轮旅游发展政策实施细则》发布,《细则》对邮轮的扶持分“始发港航次”与“访问港航次”两个类别奖励,并对开展邮轮制造业务的企业,根据邮轮吨位,实施适当扶持。

始发港航次指邮轮从青岛始发,经其他目的地后最终停靠青岛的航次。对此,将按A类邮轮奖励10万元航次,B类邮轮奖励20万元航次,C类邮轮奖励30万元航次,D类邮轮奖励40万元航次的标准,给予邮轮公司或包船旅行社奖励。其中,A类邮轮指邮轮吨位数在4万总吨(含)以下,B类邮轮指吨位数在4万总吨以上到7万总吨(含),C类邮轮指吨位数在7万总吨以上到10万总吨(含),D类邮轮指吨位数为10万总吨(含)以上,访问港航次指邮轮从其他始发港出发,靠泊青岛并组织旅客上岸观光后离开青岛的航次。《细则》还将对在青开展邮轮制造业务的企业,根据邮轮吨位,将邮轮设计、研发费用纳入市科研重大专项补助范围,按照该市相关政策给予扶持。

遵义致力打造红色旅游

本报讯 日前,遵义市相关部门公布消息称,2018年上半年,遵义市共接待游客7381.69万人次,实现旅游综合收入660.28亿元,旅游接待总人数和旅游综合收入均排名贵州第二位,旅游业发展势头良好。

近年来,遵义市旅游业发展呈现持续井喷式增长的良好态势。目前,遵义全市已基本建成并投放市场的各类旅游景区(点)100多处,其中中国4A级景区23个、3A级景区38个,A级景区总数位居贵州省第一。同时,赤水河谷旅游度假区获评“国家级旅游度假区”。据介绍,遵义旅游集团以把遵义建成全国著名的红色文化旅游基地为目标,以创建国家全域旅游示范区为抓手,以文化旅游为龙头,以服务能力提升为保障,推动红色旅游发展。未来,该集团将以旅游供给侧结构性改革为主线,实施“创A”工程,推动旅游康养集聚区项目建设,开展市场营销和行业规范工作,全力推进遵义旅游高质量发展,构建“空间全覆盖、四季皆可游”的全域旅游新格局。(邹季芳)



大别山石窟:

旅游助力乡村振兴

图为日前游客们在雨中游览大别山石窟。大别山石窟风景区位于安徽省六安市金安区张店镇南部山区,是皖西第一岩洞敞岩,距今已有1.6亿年的历史。大大小小的石窟难以计数,最大的可容纳数千人。近年来,当地加大乡村旅游扶贫资金支持力度,给贫困村资金和政策倾斜。大别山石窟等景区基础设施建设得到很大改善,越来越受到游客们的欢迎。

本报记者 吴凡 摄

仅海南全省运营的乡村民宿企业已有400家,但经营状态参差不齐

乡村民宿:“走心”才有生命力

本报记者 吴雪君 通讯员 赵优

游客需要什么样的乡村民宿?乡村民宿如何更好地发挥对旅游产业的带动作用?为期3天的2018博鳌国际民宿产业发展论坛暨产业资源链接博览会近日落下帷幕,来自国内外的民宿经营者及专家学者共同探讨有关民宿的诸多行业重点与热点议题。

近年来,消费者对旅游住宿的需求越来越多样化,民宿作为一种新型的非标准住宿业态,站在旅游业创新升级发展的风口。随着海南省乡村旅游的快速发展,乡村民宿、客栈等也如雨后春笋般生长在小镇、乡村,大大丰富了游客的住宿选择。不过,并非每家乡村民宿都能够达到一定入住率并实现盈利。

海南省乡村民宿产业如何从1.0培育起步阶段迈入2.0调优升级阶段?

乡村民宿遍地开花

在自由行已成为主流的当下,游客对旅行的需求上升到文化、社交层面,在住宿上,更愿意选择外观具有鲜明特色,能与当地人交流的民宿。好的民宿可以使客人“为了一间房,赴一座城”,每逢佳节

假日,但凡有格调、口碑好的民宿可谓家家爆满。

此前由海南省住建厅主办、海南省旅游民宿协会承办的《海南省乡村民宿管理办法》意见征询会上,与会人士表示,依托得天独厚的生态环境及优越的自然资源,海南在民宿经济发展方面有着天然的优势。而民宿经济作为振兴乡村服务产业的新经济形态,不仅能拉动村镇地方性经济增长,带动相关产业发展,同时也能够丰富各地的产业结构。

数据显示,截至目前,海南全省运营的乡村民宿约400家、客房约1600间。根据海南省政府今年2月出台的《关于促进乡村民宿发展的指导意见》,到2020年,全省乡村民宿产业培育形成具有鲜明地域特色、一定市场知名度、服务水平一流和一定规模的重要产业。

记者走访中了解到,乡村民宿已经成为海南省许多乡村旅游点的“标配”;有的是企业或个人投资兴建的,有的则是村民的闲置房屋改造而成。然而遍地开花的乡村民宿经营状态却参差不齐:有一房难求时常爆满,有的仅在节假日时有些人气。

文化为魂,内容为王

“民宿可能不再单纯是客人入住的地方,大众

化、毫无特色或者缺乏内涵的民宿肯定不具备竞争力。”海南省室内设计协会会长邢灵敏认为,民宿项目功能设计必须利用和突出地域文化元素,挖掘所在地的历史遗存、特色风情、特产美食等文化资源,以保留并凸显当地文化元素为前提,以现代审美观念和现代设计理念来完成一个集聚地域文化内涵又具有创新理念的民宿休闲度假项目。

在台湾知名学者庄锦华看来,“民宿热”中,从业者似乎容易忽略一个问题:游客需要什么样的乡村民宿?“这是一个体验经济的时代,文化旅游最重要的就是游客的体验,要以文化为魂,内容为王,打造自家民宿在体验上的唯一性。”庄锦华表示,如果海南岛上的每家民宿都能在美学、人文、体验等方面深挖出独特性,成为一颗颗闪耀的“珍珠”,整个海南的民宿便可成为能够让游客在不同地方停留的“珍珠项链”。

海口骑楼·还客1921精品民宿正在筹备第三家民宿,并且计划选址在海口周边的乡村。“‘走心’越来越成为消费者在满足物质需求之后需求的新走向,民宿也必须深挖本地文化,给予游客更多文化体验,让客人感到有温度和灵魂的生活。”海口骑楼·还客1921的主人王禄清表示,民宿的意义在于其能够带动产业链条上下游的互动,而游客自身的分享,也将实现传播力的层层传导。