

2018 年沸雪北京站上,志在 2022 年北京冬奥会上拿到奖牌的中国队没有选手闯入决赛——

要想拿奖牌 先得进决赛

本报记者 袁 浩

11 月 15 日,在 2018 年沸雪北京站赛前新闻发布会上,记者时隔一年又见到了冯常军。冯常军是中国单板滑雪大跳台国家队的一员,也是国内在该项目上最具实力的男选手。说起 11 月 23 日开始在国家体育场(“鸟巢”)举行的比赛,冯常军向记者透露,他将采用最新的高难度动作——空翻两周加转体 1260 度。

11 月 23 日,比赛在“鸟巢”如期举行,记者却没有看到冯常军的身影。单板滑雪大跳台国家队领队周瑾告诉记者,冯常军在赛前训练中脚踝受伤了,谨慎起见,只好退赛。最终,缺少了冯常军的中国男队没能闯进决赛。女子组方面,最具实力的任子妍同样因故退赛,其他 3 名中国选手也没能闯进决赛。

目前,距离 2022 年北京冬奥会仅有 3 年多的时间,中国单板滑雪大跳台国家队主教练巴德·基恩表示:“我们的目标是在北京冬奥会上拿到奖牌。不过,我们现在距离这个目标还有点距离。”

来京 9 年规格不断升级

沸雪又名单板滑雪大跳台,前者更炫酷,后者更贴近技术动作。沸雪诞生于 1993 年的奥地利。该项赛事不同于其他冬季项目,一边是运动员在大跳台上尝试各种极限动作,一边是观众在现场听小型音乐会(通常为摇滚乐)。音乐和体育在组合中酝酿出了一项别具特色的冬季项目,俘获了年轻人的身心。

正因为在年轻人中有着广泛的影响力。单板滑雪大跳台在 2018 年平昌冬奥会上正式亮相。在中国,这项赛事早在 2010 年就来到了北京,并签下了为期十年的长约,今年是该项赛事在北京举办的第 9 届。去年,该项赛事已升级为国际雪联的 A 级赛事,成为了 2018 年平昌冬奥会的积分赛。

根据有关单位与国际雪联以及沸雪公司签订的合同,明年将是单板滑雪大跳台在北京办赛的最后一年。至于此后双方是否会进一步合作目前尚无定论。据北京市体育竞赛管理中心主任邵晓军介绍:“2019 年,单板滑雪大跳台永久性场地将在首钢园区落成。届时,单板滑雪大跳台世界杯在“鸟巢”还是首钢举办还未确定。”



沸雪是一项很酷的极限运动。
视觉中国 供图

举办单板滑雪大跳台比赛。”邵晓军说。

高标准办赛为冬奥会练兵

11 月 23 日,“鸟巢”中央,一条从南向北的白色雪道由高到低延伸开来,十分壮观。整个赛道总长 138.5 米,最高处高达 40 米,选手从起点出发,经跳台一跃而起,在空中闪转腾挪,作出各种令人眼花缭乱的动

作,然后在宽 22 米的着陆坡上落地。

由于是临时场地,整个赛道搭建在脚手架上。为了达到冬奥会的标准,邵晓军表示,赛道是按照国际雪联的最新标准搭建起来的。在造雪方面,赛事组委会本次同样采用了最新技术。

在赛事运营方面,本次赛事也是按照冬奥会的标准执行的。北京冬奥组委选派了 19 名工作人员参与到赛事中来,跟赛事组委会一同运行整个赛事。“这也是为 2022 年北京冬奥会总结经验,提高办赛能力。”邵晓军说。

想要夺牌还得勤学苦练

“有点遗憾,刚才速度有点快,没有训练时的状态好。”中国单板滑雪大跳台国家队成员张桐在 11 月 23 日的预赛时说。当日,张桐以 33.50 分位列积分榜第 14 名,这已是 3 名中国选手中的最好名次,但她仍然没能跻身决赛。

本次比赛前,周瑾表示中国队将派出 5 男 5 女共 10 人的满额参赛阵容。不过,比赛当天仅有 5 名中国选手出战。男子组最具实力的冯常军因伤缺席,女子组的任子妍同样退赛了。任子妍在今年 8 月的单板滑雪大跳台世青赛上获得铜牌,成为了首位站上该项目领奖台的中国选手,是中国女队当之无愧的头号选手。缺少了两位实力派选手,中国队的成绩与去年一样——无缘决赛。

据周瑾介绍,单板滑雪大跳台是一个新兴项目,国内的高水平运动员并不多,冯常军等人也是从单板滑雪 U 型池转项而来。无论是对项目的理解还是技术动作上,中国运动员与国外的高手有不小的差距。张桐坦言:“站上跳台,我自己没有太大的信心。”

为了尽快提高中国选手的实力,国家队聘请了巴德·基恩担任主教练。巴德·基恩是前美国队主帅,带领美国队在都灵冬奥会上获得了两金两银的佳绩,培养出了肖恩·怀特等众多名将。“我们请来巴德·基恩担任主帅,也是为了备战 2022 年北京冬奥会,希望他帮助中国队有所突破。”周瑾说。

张桐表示,巴德·基恩的水平很高,他不仅给队员做动作上的详细指导,还会根据每个人的能力增加动作难度,鼓励队员要相信自己。根据双方的合约,巴德·基恩的任务是帮助中国队在北京冬奥会上拿到奖牌。但巴德·基恩也坦言:“现在,我们距离这个目标还有距离。”不过,巴德·基恩也没有丧失信心,“没关系,距离北京冬奥会还有 3 年半,我们有时间,有优秀的运动员,只要认真努力就一定没有问题。”



排超联赛:天津渤海胜江苏中天钢铁

11 月 24 日,天津渤海队球员李莹莹(中)在比赛中扣球。
当日,在 2018-2019 赛季中国女排超级联赛第二阶段 C 组第一轮比赛中,天津渤海队以 3 比 1 战胜江苏中天钢铁队。

新华社记者 李然 摄

声音

飞奔的中国马拉松,请你慢些跑

刘颖余

方兴未艾的中国马拉松赛最近又出了点事——说句难听的,这年头,不出点事好像就不叫马拉松赛似的。

11 月 18 日,在苏州马拉松比赛中,中国选手何引丽冲刺阶段被志愿者和工作人员递国旗打乱节奏,以 5 秒之差失去冠军。因为国旗最终在何引丽手中滑落,此事还被升级到“爱国不爱国”的高度,何引丽被点名指责,被迫道歉,但好在网友一面倒站在何引丽一边,认为国旗滑落与爱国无关,奋力冲刺夺冠才是真爱国。

而有关此事的后续反应更是让人玩味,组织方先是回应,递国旗是志愿者个人情感表达,后运营商又称“让中国选手披国旗冲线是奔跑中国系列赛中的一个环节”,递国旗是对中国选手的一种礼遇,只是志愿者没有灵活掌握,是“无心之过”。反正,打死也不承认是自己组织比赛出了问题。

显而易见,此次事件最为引人关注的是办赛的技术性、专业性问题,因为事关国旗,才增加了它的曝光度,并有了更多延伸意义的争论,但其本质和此前爆出的选手替跑、作假、猝死没有多大差别。组织方从始至终都想让志愿者背锅,但他们显然缺乏基本常识,也低估了广大网友的智商;没有组织方允许和授意,哪位志愿者敢在冲刺的关键时刻如此楔而不舍地向选手递国旗?而且专业人士已经指出,类似苏马这样的赛事属于商业比赛,商业比赛招聘志愿者本身是不合规的,出了事还企图把错算到志愿者头上,就显得更加没道理了。

国际体育比赛当然和爱国有关,选手比赛完了或结局已定的情况下,身披国旗庆祝胜利,已成惯例和常态。但像苏马这样比赛胶着阶段被强行打断,实属奇葩。即便打着爱国的旗号,组织方如此缺乏基本的办赛常识,也是不可原谅的。

如果说苏马是飞奔的中国马拉松的一个缩影,可能有点以偏概全,但一些地方和城市的办赛经验跟不上马拉松在中国的发展速度,大抵也是事实。这是近几年马拉松赛乱象频出的一个重要原因。

从 1981 年首届北京马拉松只有 84 名专业运动员参加,到如今跑马成为健身新时尚,一线赛事参赛权益甚至需要抽签取得,用“井喷式”来形容中国马拉松的发展毫不

夸张。尤其是 2015 年,中国田协宣布取消马拉松赛事审批后,中国马拉松开始进入市场化运营,各种各样的民间马拉松赛事如雨后春笋般涌现。不仅北京、上海等大城市,一些小城镇也纷纷办起了马拉松比赛。

有数字为证:根据《2017 中国马拉松年度报告》,2017 年全国共举办了 1102 场比赛,这些比赛的衡量标准是参赛人数达到 800 人以上。其中田协主办的 A 类赛事达 223 场,较 2016 年有 83% 的巨大增幅。赛事的参与人次达到了 498 万,而 2016 年的这一数据还是 280 万人次;再往前,2015 年的数据是 150 万人次,2017 年全国有 31 个省市自治区举办了马拉松赛事,城市达到 234 座,相比 2016 年增加了 101 座。此外,2017 年中国田协协会认证金牌赛事 44 场,银牌赛事 38 场,铜牌赛事 79 场。国际田联认证的金牌赛事 5 场。

总而言之,中国马拉松形势一片大好。更有大方之家表示,目前的 1102 场也不能算多,和美国、日本等发达国家相比,还是太少了。看起来,未来中国马拉松还是要大于快上,赶美超日,跑到世界最前列。

这样的雄心壮志,当然是好的。现如今中国马拉松热,是经济社会发展进步、体育政策利好、城市营销需求、商业资本涌入、全民健身热等多种因素共同促成的。但马拉松在中国兴起的时间毕竟不长,马拉松人口比例还明显偏低,马拉松文化真正在中国落地生根还需时日。许多城市尤其是中小城市举办马拉松是源于跟风效应、从众心理,有些则是从宣传城市形象考虑,有“马拉松政绩工程”之嫌。而殊不知,马拉松赛不仅专业性极强,而且也是城市综合治理能力的试金石,是对城市在紧急状态下综合运转能力的一个全方位考验。因此,纵观国内大量赛事,组织程序不规范、赛场设置不合理、赛后服务保障不健全等问题还或多或少地存在,甚至还出现专业选手不够用,“一场马拉松瘫痪一座城”的笑话。

这不是马拉松运动的错,而实在是因为大家低估了马拉松赛的门槛。

从 2010 年的 13 场到 2017 年的 1102 场,中国马拉松已经跑得不能再快了。中国马拉松现在最需要的不是狂热,而是理性;不是数量的增长,而是质量的提升;不是简单地举办赛事,而是要促进马拉松文化的落地生根。

飞奔的中国马拉松,请你慢些跑!

带伤参加平昌冬奥会并拿下一枚铜牌的孔凡钰六周前经历了一次大手术——

一切努力都是为了遇见更好的自己



爱笑的孔凡钰在平昌冬奥会获得一枚铜牌。
视觉中国 供图

新华社记者 骆 飞

近日,在北京市一个冰雪康复工作站里,记者见到了正在进行术后康复训练的孔凡钰。六周前,这位曾带伤参加今年韩国平昌冬奥会,并在自由式滑雪空中技巧比赛中摘得铜牌的运动员进行了她人生中从未经历过的大手术——左腿膝关节后交叉韧带断裂重建。

尽管术后伤口时常疼痛,但个头娇小的孔凡钰始终表现得坚强而乐观。她积极努力地投入康复训练,只为赛场上遇见更好的自己。

“其实一年前就应该手术的,当时为了备战平昌冬奥会选择保守治疗。”孔凡钰说,这次手术从实施到目前康复训练都经过了综合评估,一切都进展得很顺利。

从手术到重新走上赛场,孔凡钰至少要经过 35 周的康复训练。在训练室里,左腿穿戴着保护肢具的孔凡钰已能独立行走,尽管动作缓慢,但两天前丢掉拐杖让她觉得“恢复了自由”。在术后康复培训师刘彤轩的协助下,更多的体能训练项目由她独立完成。

刘彤轩介绍,孔凡钰每天早上 10 点开始体能训练,要在 1 个半小时左右完成包括卧推、腿举、大腿外展肌训练等 7 个项目;为了提升训练效果,还会逐渐增加器械重量。

除此之外,记者还了解到,孔凡钰在早中晚以及睡前还要独立完成每次近 1 个小时的自主康复训练,一天下来能独立支配的时间已所剩无几。

尽管体能训练都是些抬举或腿踢动作,

但孔凡钰尽量把这些看似简单的动作做得标准。一组接一组完成下来,她额头上已冒出汗珠。“虽然辛苦,但看着自己状态越来越好,感觉特别有动力。”谈到术后生活,孔凡钰高兴地说,比起在中心的艰苦训练,自己现在感觉就像“休养”。

在交谈中,记者从孔凡钰口中听到更多的词是“对抗”:赛场上与对手对抗、病房里与伤病对抗、失落时与自己对抗……这不仅是她术后康复过程中与伤病“较劲”的状态,也是她一路从省队走进国家队并最终站上奥运领奖台的“职业信念”。

从 10 岁进入黑龙江雪上训练中心,孔凡钰便开启了她的冰雪竞技生涯。当同龄的孩子还在父母怀里撒娇时,她早已在日复一日、成千上万次的训练中不断磨练自己。2010 年,成绩优异的孔凡钰正式进入自由式滑雪空中技巧国家队集训。

备战今年平昌冬奥会的训练从四年前就开始了。然而,2017 年 1 月初的一次三周台动作训练中,由于失误,跃至空中有三四层楼高的孔凡钰失控,落地时直接整个人砸在台子上,造成左腿膝关节后交叉韧带断裂,内侧副韧带撕裂,软骨 2 度损伤。

但为了实现奥运梦,孔凡钰选择了保守治疗,带伤坚持备战。然而,由于伤势无法支撑三周台动作,她不得不放弃练了三年的动作,选择两周台。

“虽然两周台比三周台难度低一些,但具体操作时两者差别很大,相当于自己要在距离平昌冬奥会不到一年的时间里开始新的动作训练。”回忆过去,孔凡钰感慨地说,

虽然很难,但无论多难都绝不能放弃。

带伤前行,孔凡钰坚持走上了平昌冬奥会的赛场。原本目标只是进入决赛,但她最终以稳定的发挥站上了领奖台。

“当时已经走进了决赛,自己觉得每前进一步都是胜利,就没那么大的压力。尤其决赛最后一跳时,全场不少人都在为自己加油,心里就更平稳而自信。”孔凡钰说,虽然是带伤参赛,那时就想着拼,什么伤痛、焦虑似乎都忘了,站在赛场上脑子里都是平时训练的动作。

带伤参加奥运会还拿到奖牌,其中艰难常人难以想象。但在孔凡钰眼里,作为一名职业运动员伤病在所难免,更多还在于自己如何选择和对待。

“运动员的职业生命是短暂而宝贵的,每一次机会都不能轻易放弃。”孔凡钰说,现在队里对运动员各方面的保障都越来越完善,尤其在自己这次手术后的康复过程中,除了领导关心外,还得到了更多专业而科学的康复治疗,让自己能安心疗养,也更有信心尽快恢复。

谈到计划,孔凡钰毫不犹豫地说:“争取能在北京冬奥会上有更好的表现。”根据训练计划,术后顺利康复的孔凡钰将从明年开始参加比赛,并继续三周台动作训练。

“自己今年 25 岁了,算是队里的‘老人’了,想要有更好的突破,必须做好当前每一阶段的事情,无论是康复训练还是后面的比赛,只有一步一步踏实地前进,才能遇见赛场上更好的自己。”

(新华社北京 11 月 25 日电)

女子曲棍球世界冠军杯落幕

中国队获第四名 荷兰队全胜夺冠

新华社南京 11 月 25 日电(记者王恒志)2018 年女子曲棍球世界冠军杯 25 日在江苏常州武进曲棍球训练基地结束,中国队在三四名决赛中以 0:6 不敌卫冕冠军阿根廷队,获得第四名,荷兰队以全胜战绩夺得冠军。

在此前的单循环赛中,阿根廷队和中国

队分列三、四位。作为卫冕冠军,阿根廷队本次比赛低开高走,在前三轮全败的情况下又取得两连胜,在最后一轮反超中国队排在第三。值得一提的是,中国队五场比赛中的唯一一胜就是在循环赛中击败了阿根廷队。

不过,这场季军战中国队没能再度爆冷。

阿根廷队开场 5 分钟内连进两球,就此奠定比赛基调,中国队虽然拼尽全力,但此后还是再丢四球,这也是中国队本次比赛的最大分差失利。此前五场比赛,中国队 1 胜 3 平 1 负,负于荷兰队的比赛也只输了一个球。中国队主教练黄永生表示,本次比赛并没有设定什么目标,目前队伍还是要重拾信心,展示中

国力量,展示女曲精神。

在冠亚军争夺中,全胜战绩打进决赛的荷兰队以 5:1 轻取澳大利亚队。这也是荷兰队继 2017 年世界联赛和 2018 年世界杯夺冠后,再次夺得世界大赛冠军。此外,英国队以 2:1 击败日本队,两队分列第五、六名。

世界冠军杯是顶级的曲棍球单项赛事,只有奥运会冠军队、世界联赛冠军队、上届世界冠军杯冠军队、世界冠军军队、东道主方可直接参赛。

本次参赛的球队中,荷兰队、英国队、澳大利亚队和阿根廷队世界排名前四位,世界排名第十一的中国队作为东道主参赛,排名第十四的雅加达亚运会冠军日本队则是国际曲联特邀参赛。



足协杯决赛首回合:国安与鲁能握手言和

在 11 月 25 日进行的 2018 赛季足协杯决赛首回合较量中,北京中赫国安队主场与山东鲁能泰山队 1 比 1 战平。双方次回合的较量将于 11 月 30 日移师济南进行。图为双方球员争顶。

本报记者 许之丰 摄