



——爸, 给你的! 新疆 唐少仪



家长群 山东 张昕

作品广议

面试, 不仅仅考验应聘者

肖承森

面试, 最早出现于教育机构。随着人事制度改革的深入, 这个颇具学术色彩的词汇渐渐引起更多人的关注, 甚至成为腐败现象多发地。有鉴于此, 面试也成为漫画作者关注的题材。

漫画家周喜悦先生的作品《面试——这是李局长的女儿》, 使用荒诞的艺术语言, 真切地揭示了面试过程中值得关注的问题。就思维意义而言, 漫画是一门质疑艺术。可见, 伴随可笑出现的可疑, 无疑可以引发读者更多思考。

漫画的阅读价值起始于喜劇情节, 营造喜劇氛围有很多手段。在周喜悦的精心“策划”下, 李局长的女儿满怀喜悦地走进了面试考场, 她带着自信, 带着从容, 还带着老爸那张凛然不可侵犯的“脸”。没错, 这是一张非常有面子的面具。

荒诞、幽默是漫画的特征, 但并非作品的终极目的。面对李局长千金一前一后两张脸, 评委竟一时不知何以应对。可以确认的是, 有一位女评委认出了那张面孔, 并对有眼不识“李局”的评委进行了“善意”提醒。

接下来呢? 接下来作者把剧情的走向交给了读者。

李局长的女儿如愿通过面试, 是最可能出现的结果; 有人不给局长面子并对其女儿的行为予以批评, 也是一种结果; 无视面具的存在, 根据工作需要对应聘者的能力做出客观公正的评价, 也是可能出现的结局。或许, 还有许许多多其他可能。

就职于省会以上城市党政机关的工作人员, 大概每天都有机会接触到局长, 也偶尔会遇到局长女儿, 但现实中没有哪位局长的千金会把老爸贴在自己的脸上。周喜悦先生的作品, 所以能够引起大家共鸣, 在于这样的面具是无形的, 这样的面具存在于一些人的头脑里, 并在关键时刻像打一张“王牌”一样, 为自己获得便利。

想想看, 如果我们手里也有这样一张牌, 我们会不会使用? 换个角度看, 如果我们遇到一张这样的出牌者, 我们如何应对?

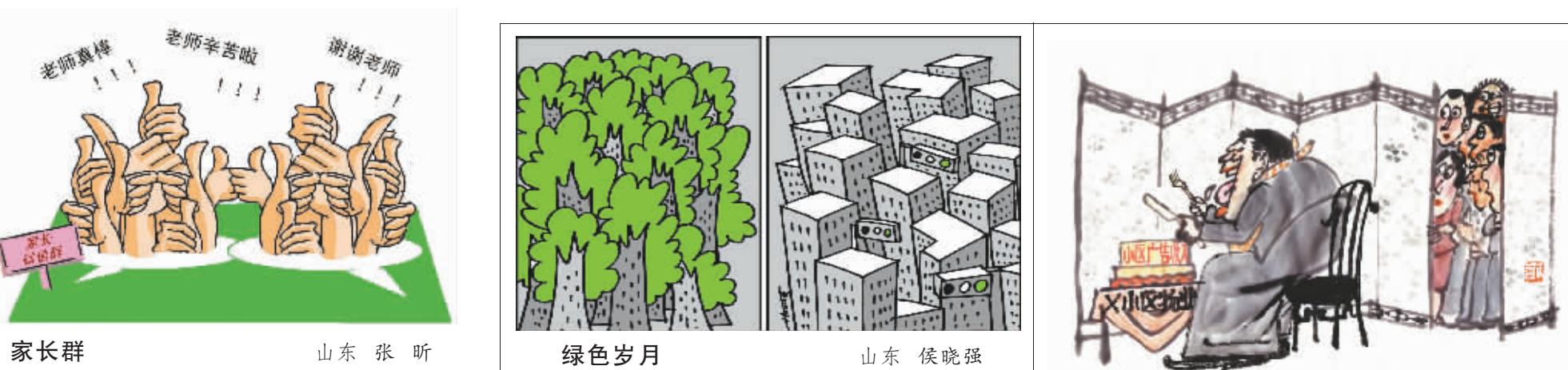
事实上, 这是每个人都应思考的问题。从广义上理解, 局长女儿接受评审专家的面试, 评审专家接受局长的面试, 而局长也应接受广大人民群众的面试。千真万确, 我们都是应聘者, 我们也都是考官。



你们不识字吗? 如影随形 你就不能找个便宜车划吗? 评价 北京 赵春青

就地取“财” 陕西 李天跃

噪音 北京 丁振国



独享 山东 王成喜



绿色岁月 山东 侯晓强



明降暗升 新疆 蒋跃新



心态 江苏 陈景凯



言传身教

工人的画 第1638期

河北 刘昊昊



无题 内蒙古 巴·毕力格

国外漫画赏析

徐进 供稿 并点评



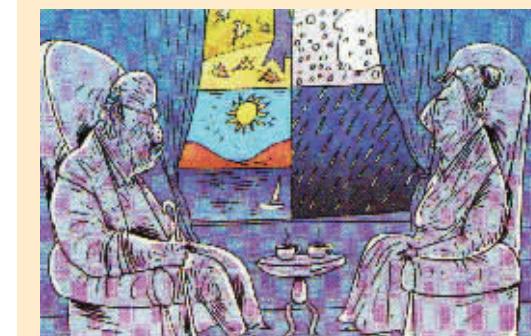
牧羊人远游乘机返抵家园, 打开舱门只见成千上万只羊儿迎接牧主, 其情其景令人慨叹, 这正是人类与动物和睦相处的例证。

【伊朗】蒂万达里



人们常说: “逢山开路, 遇水搭桥”, 还有人说: “开发旅游, 环境遭殃”。如何解决这对矛盾成了有识之士的课题——危险之旅, 止步!

【阿塞拜疆】阿米迦迪波



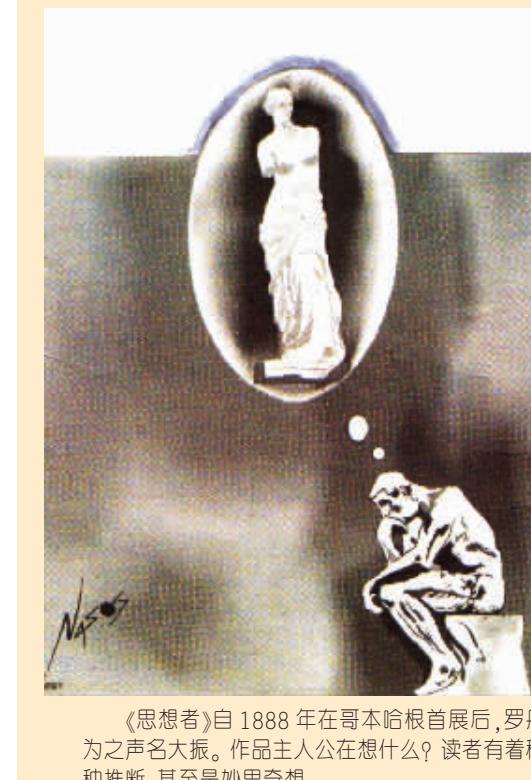
岁月如梭, 年复一年, 这对老夫妻相濡以沫渡过了四十载的春夏秋冬。他们有过愉悦的激情和艰辛后的坎坷, 他们是本厚重的书。

【土耳其】奥古兹



乱砍滥伐树木使得绿色稀缺, 环境恶劣, 孩子们连挂秋千的地方都无法寻觅。妈妈只能伸出纤弱的臂膀为娃娃排忧解难。唉!

【土耳其】艾伦善



《思想者》自1888年在哥本哈根首展后, 罗丹为之声名大振。作品主人公在想什么? 读者有着种种推断, 甚至是妙思奇想。

【希腊】阿萨纳修斯