

# 鬼斧神工八泉峡

太行山大峡谷位于长治市壶关县境内，由五指峡、龙泉峡、王莽峡和紫团山组成，占地面积5848公顷，共有景观44处，景点400余个。景区内有浓阴蔽日、绿浪滔天的林海，刀削斧劈的悬崖，千奇百态的山石，甘甜可口的清泉，如练似银的瀑布，碧波荡漾的深潭，雄奇壮丽的庙宇，引人入胜的溶洞，令人神往的传说。

八泉峡是太行山大峡谷中气势宏大、内涵丰富的一个景点，她蕴涵了太行山之精髓，实乃天赐的瑰宝，浓缩的盆景。最高海拔1700余米，最低海拔600余米，全长13公里，流域面积60.33平方公里，泉源300余处，飞瀑30余条。因峡谷中桥后沟有8股大的泉水同出一地，峡谷中部又有两处泉源均为8个泉眼，三处泉数均合“八”倍数，易名八泉峡。

八泉峡自然山水与现代时尚珠联璧合，相映成趣。主要游览项目：

**天空之城——观光电梯：**投资3000万元，建设高208米的旅游观光电梯3部，并在电梯顶部

建设天空之城观光平台，获得世界纪录协会3项世界纪录。

**高空索道：**投资1.2亿元，由北京起重运输机械研究院设计安装，建设脱挂式八人吊箱客运索道，全长3000米，高差319米，跨越13座山梁，设上站、中站、下站3个基站，是国内唯一拐弯索道。

**游船项目：**投资1.4亿元建设了蓄水游览大坝，坝高69m，坝长67m，坝宽5m，总库容206万立方米，形成了2公里的峡谷平湖景观，游客可乘船畅游山水峡谷景观。

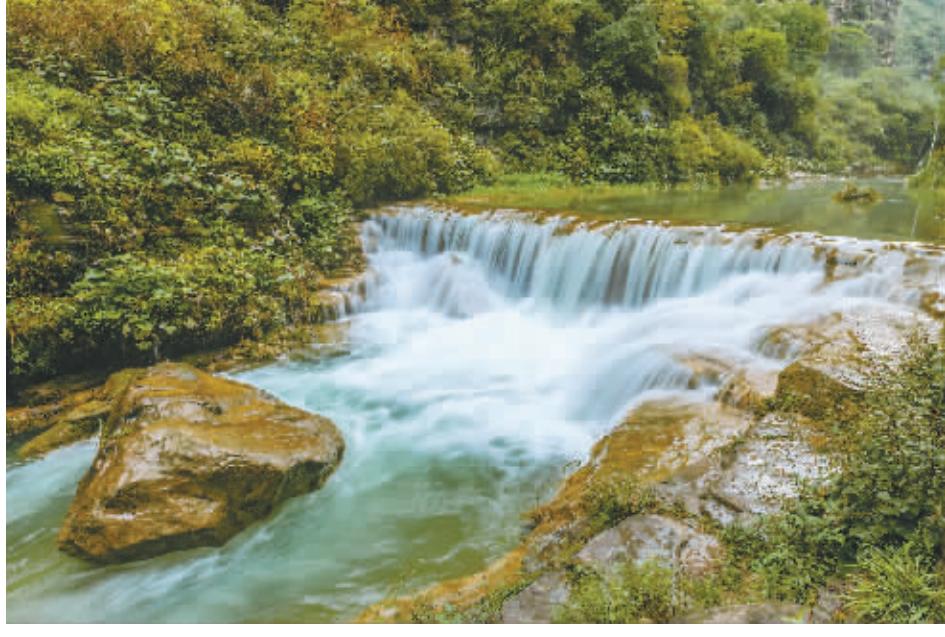
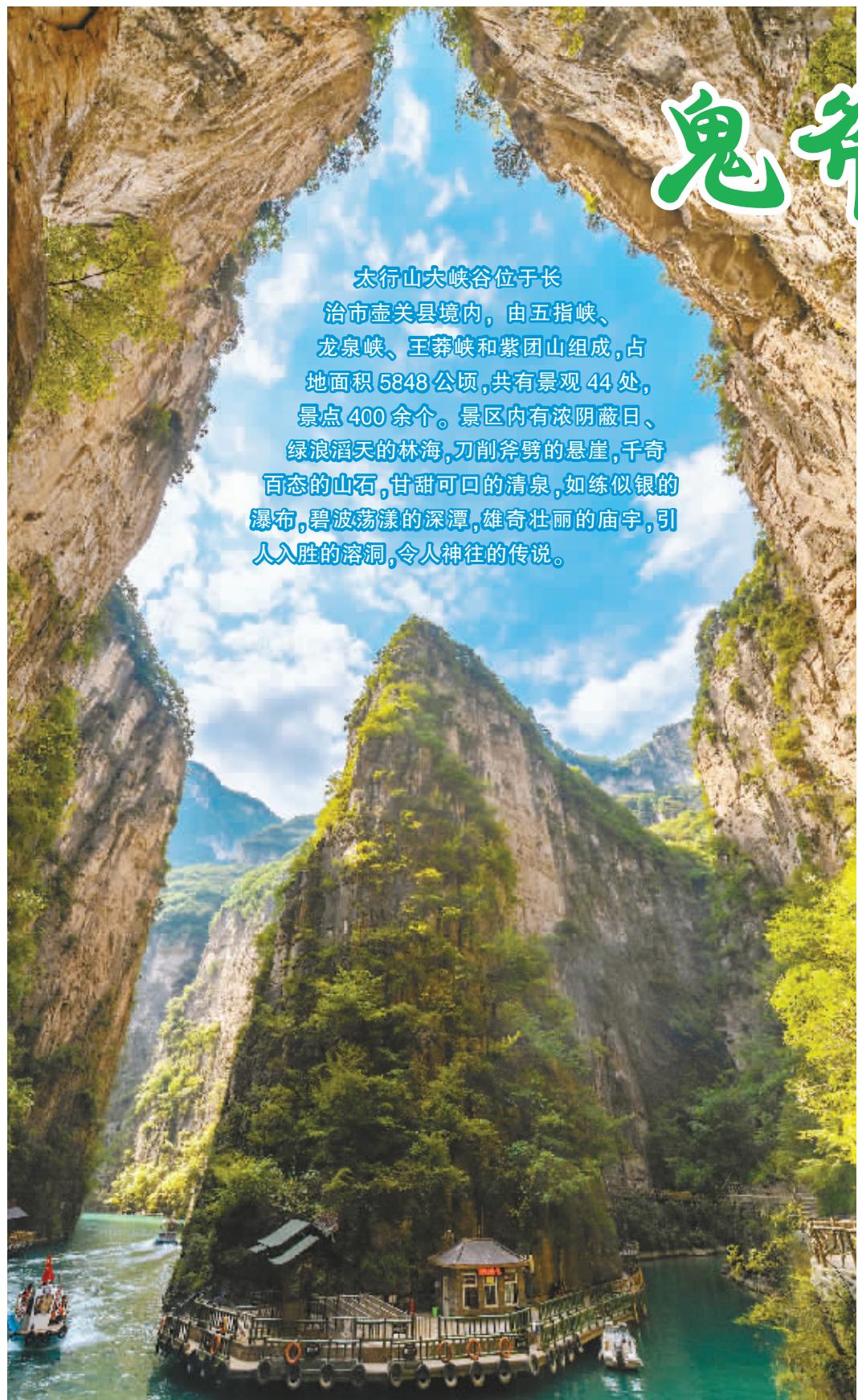
**往复式索道(在建项目)：**八泉峡景区目前在建玉皇宫至八莲池往复式索道项目，总投资2800



万元，项目于2017年10月开工，已完成地基开挖，目前接近竣工。

八泉峡景区同一条峡谷，同一面崖体，同一条河床间，依次露出元界长城季红砂岩和古生代寒武系、奥陶系石灰岩、页岩等三大古岩层，全面展示了远古海洋生物漫长的进化史。国家地质专家考察后认为，八泉峡是太行山大峡谷地质公园中心区，出露的片麻岩是国内一大奇观。中国科学院旅游研究与规划设计中心的专家们认为，八泉峡属“世界级极品旅游资源”，“太行第一雄峡”，是自然观光、生态旅游、地质科考、休闲度假的绝佳之地。

(牛晨耕 桑潇文/图)



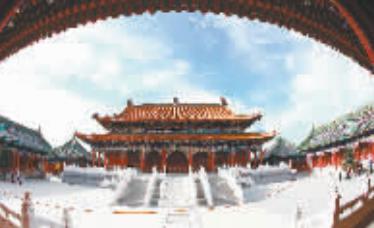
# 美丽爱情乡 天然避暑地

—大美和顺欢迎您

太行雄风



和顺，镶嵌在太行山上的一颗璀璨明珠，地处山西省东陲，太行山之巅，清漳河上游。东临邢台，西通山西省府太原，北连太行高速，南下上党盆地，为晋冀两省要冲之地。这里集山水灵气于一体，环境独特，历史悠久，文化积淀厚重。



云龙山佛光寺

## 文化和顺

近年来，和顺县委、县政府紧紧围绕做强文化助推经济社会发展，在打造文化强县上下功夫，深挖厚植，培植出了历史、红色、节庆、饮食、祈福、优秀传统等“六朵金花”，一个太行山城，正以自己特有的文化魅力绚丽绽放。

### 1、历史文化

和顺历史悠久，最早为春秋时期晋大夫梁余子封邑，名盖与，战国时期改名为阙与，《史记》中记载的“阙与”就是现在的和顺。隋开皇十年(590年)，定名为和顺县至今已历经1418年。

这里有早于北京山顶洞人1.4万年的当城背窑湾古人类活动遗址。早在旧石器时代，古老的和顺大地，就有人类活动的痕迹，发现了大量旧石器时代晚期的遗物。

这里是古时兵家必争之地，宋太祖赵匡胤向居城北麻衣山麻衣道人问天下计，曾养于松溪河畔的石勒起兵逐鹿天下，终成后赵霸业，“两强相遇勇者胜”成就赵国赵奢“战国时代东方六国八名将之一”威名，古战场遗址赫然，即如乐毅马坊隐居，韩信喋血阙与、黄巢起兵西征等诸如此类的故事在和顺流传着很多，不胜枚举。

历史遗迹有赵简子避暑地、赵奢墓、黄榆古戍、长城堞墩、黄巢寨、走马槽等；石勒王居住地上下石勒村、李阳村；乐毅隐居的乐毅村；明朝尚书王云凤陵寝遗址可寻；魏晋石刻、石木牌坊，李阳镇回黄古村落无不闪耀着幽幽古情。

4、饮食文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

5、民俗文化

寒潮月饼 寒潮月饼配方独特、纯手工制作、利用传统吊炉温火烘烤加工而成，具有配料精致、色泽诱人、香酥味美、口感纯正、不油腻不变味、保存时间长、适合大众消费。现

### 2、红色文化

铭记历史，方得圆梦中华。和顺是颇有影响的革命老区，抗日战争、解放战争中，成千上万的和顺儿女前赴后继奔赴战斗一线，谱写了一曲曲可歌可泣的英雄故事，为后人留下了丰厚、宝贵的精神财富。1937年11月11日，八路军首登太行，在和顺石拐召开了由朱德总司令主持，彭德怀、左权、任弼时等党政军首长参加的高级干部会议。这次会议是华北抗日战场由国民党主导的正面战争向以八路军为主体的游击战争的转折点，在八路军的发展史上具有开创性意义，被历史学家称为“八路军石拐会议”。

### 3、牛郎织女文化

和顺民风淳朴，文化厚重，孕育了流传千年的“牛郎织女”神话爱情传说。牛郎峪村和南天池村至今还留存着牛郎庙、织女庙、南天池等。

5、优秀传统文化

凤台小戏 和顺县的凤台小戏因形成于山西省凤台村而得名。它起源于明中期，形成于明后期，距今有500余年的历史。凤台小戏在500多年的发展过程中，逐步形成了自己特有的艺术风格，把富有南方风味的艺术小曲，逐步

6、民俗文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

7、饮食文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

8、民俗文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

9、饮食文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

10、民俗文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

11、饮食文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

12、民俗文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

13、饮食文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

14、民俗文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

15、饮食文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

16、民俗文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

17、饮食文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

18、民俗文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

19、饮食文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

20、民俗文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

21、饮食文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

22、民俗文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

23、饮食文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

24、民俗文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

25、饮食文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

26、民俗文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

27、饮食文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

28、民俗文化

俗话说：一方水土养一方人。和顺这方水土，钟灵毓秀，既养育了色彩斑斓的饮食材料，更孕育了一代代勤劳智慧、心灵手巧的和顺儿女，他们将各类食材幻化成了凉粉、河捞、扁食、栲栳、油糕、花花、擀筋、麻叶、拉面、油绳、火烧、吊炉月饼等上百种，色香味俱全，千姿百态。

29、饮食文化</p