



优秀奖《报国强军》 刘赣清 摄

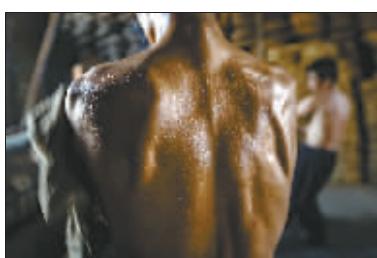
致敬劳动者

——“中国梦·劳动美”第五届全国职工摄影展获奖作品赏析

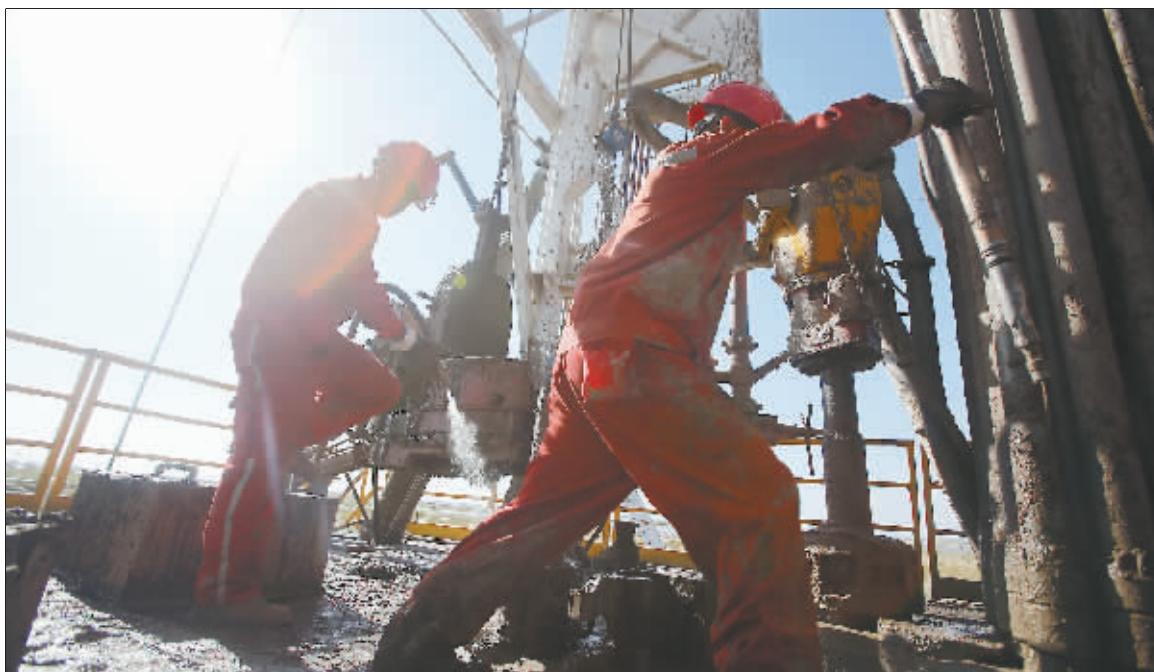
金秋十月，硕果累累，正是丰收的季节。在中国工会第十七次全国代表大会召开之际，中国职工文化体育协会、中国金融工会会为深化“中国梦·劳动美”主题系列教育，营造喜迎中国工会十七大的良好舆论氛围，联合举办的“中国梦·劳动美”第五届全国职工摄影展在北京开幕，这既是对职工文化建设取得的成果的汇报，也是对此次盛会的献礼。

全国广大职工摄影爱好者以习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神为指导，牢记习近平总书记“坚持以人民为中心的创作导向”的教导，以“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”为己任，积极打造健康文明、昂扬向上的职工文化，不断丰富职工精神文化生活，自觉投身百舸争流、千帆竞发的深化改革洪流。工作时，他们用手中的劳动工具辛勤劳动，生动诠释“美好生活靠劳动创造”；生活中，他们背起相机，深入劳动生产科研第一线，在工厂，在矿山，在田野，在工地……用镜头讲述劳动者的的故事，描绘劳动模范的风采，塑造大国工匠的形象，把中国人追梦圆梦的奋斗足迹定格了下来，唱响“劳动最光荣、劳动最伟大、劳动最崇高、劳动最美丽”的时代主旋律。

本届展览活动在主办方的积极推动下，得到了全国地方行业摄影协会、职工摄影协会以及广大职工的积极响应和支持。短短两个月时间，组委会便收到全国各地报送的摄影作品近3万幅(组)，经过专家认真评审，共评出金奖2名，银奖4名，铜奖30名和优秀奖164名。此次展出的120幅(组)作品均为从中精选而出，充分展示了全国职工摄影的创作热情、创作水准、艺术风格和强劲实力。

金奖
《新时代针织女工》(组照) 翁奇望 摄▲铜奖
《空中架桥人》(组照) 余胜亲 摄铜奖
《我在故宫修故官》(组照) 胡江桥 摄铜奖
《“大眼睛”苏明娟与工行的缘分》(组照) 郑国华 摄优秀奖
《传统木榨油坊》(组照) 许天彤 摄铜奖
《外国工友》(组照) 谭小兵 摄银奖
《钢铁臂膀》何建军 摄

▶优秀奖《陶工》严俊 摄



9月20日，1205钻井队的工人们加紧施工，为第四次突破10万米记录进行冲刺。

钢铁1205队

本报记者 杨登峰 摄影报道

9月20日，黑龙江大庆市杜尔伯特县，大庆采油九厂井龙十九区块，在这个距离市区两个多小时的荒野之地，散布着星星点点的抽油机。一座井架高高耸立，四周放养的奶牛在悠闲地吃草，初秋的黑土地处处洋溢着丰收的景象。井场门口，两面标有“钢铁1205队”的红旗在风中猎猎作响。钻井平台上，发动机轰鸣，1205钻井队的队员正在紧张作业，整个场面忙碌而有序。

大庆钻探工程公司钻井二公司1205钻井队是铁人王进喜带过的队伍，是铁人精神的发源地，1953年3月诞生于祖国石油工业的摇篮——玉门，一路走来，今年已是第65个年头。

这是一支有着辉煌历史的队伍，如今，

这样的传奇还在继续。现在钻井队有职工31人，平均年龄31.5岁，有11名本科学历，其中包括一名研究生。截至2018年9月，钻井队累计钻井2311口，进尺291万米，相当于钻透了328座珠穆朗玛峰，今年正在向年钻井10万米记录冲刺，建队历史上曾有三次年突破10万米的记录。

在继铁人王进喜之后，1205钻井队一共经历了21任队长，现任队长张晶说：“时代不一样了，希望大家在追求物质生活的同时，能有一些精神的追求。铁人精神、大庆精神虽然诞生于那个艰苦的年代，但这种精神到现在仍然适用，我作为钢铁1205队的队长，我深感责任重大。我们要赋予这种精神新的内涵，让他发挥更大的作用。”



9月20日下午，参观完铁人王进喜纪念馆的游客经过铁人雕像。纪念馆目前已接待国内外游客900万人次。



繁忙但有序的井场。



先进技术的运用，极大地提高了生产效率。



在工作现场，几乎每个人的鞋上都沾满了厚厚的泥浆。



9月20日下班后，拿着井队发的过节礼物准备乘车回家的工人。