



优秀奖《报国强军》 刘赣清 摄

致敬劳动者

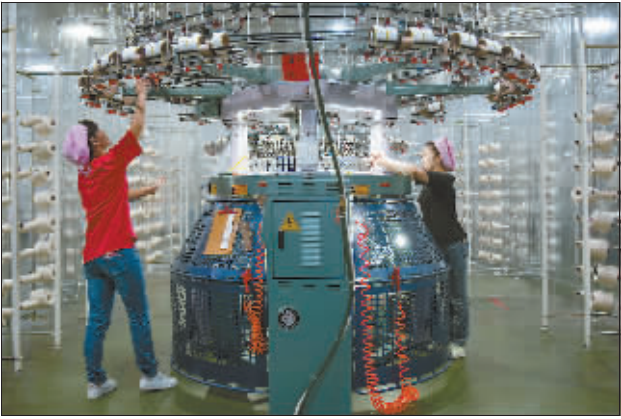
——“中国梦·劳动美”第五届全国职工摄影展获奖作品赏析

金秋十月,硕果累累,正是丰收的季节。在中国工会第十七次全国代表大会召开之际,中国职工文化体育协会、中国金融工会为深化“中国梦·劳动美”主题系列教育,营造喜迎中国工会十七大的良好舆论氛围,联合举办的“中国梦·劳动美”第五届全国职工摄影展在北京开幕,这既是对职工文化建设取得成果的汇报,也是对此次盛会的献礼。

全国广大职工摄影爱好者以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神为指导,牢记习近平总书记“坚持以人民为中心的创作导向”的教导,以“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”为己任,积极打造健康文明、昂扬向上的职工文化,不断丰富职工精神文化生活,自觉投身百舸争流、千帆竞发的深化改革洪流。工作时,他们用手中的劳动工具辛勤劳动,生动

诠释“美好生活靠劳动创造”;生活中,他们背起相机,深入劳动生产科研第一线,在工厂,在矿山,在田野,在工地……用镜头讲述劳动者的故事,描绘劳动模范的风采,塑造大国工匠的形象,把中国人追梦圆梦的奋斗足迹定格了下来,唱响“劳动最光荣、劳动最伟大、劳动最崇高、劳动最美丽”的时代主旋律。

本届展览活动在主办方的积极推动下,得到了全国地方行业摄协、职工摄协以及广大职工的积极响应和支持。短短两个月时间,组委会便收到全国各地报送的摄影作品近3万幅(组),经过专家认真评审,共评出金奖2名,银奖4名,铜奖30名和优秀奖164名。此次展出的120幅(组)作品均为从中精选而出,充分展示了全国职工摄影的创作热情、创作水准、艺术风格和强劲实力。



金奖
《新时代针织女工》(组照)
翁奇望 摄



▲铜奖
《空中架桥人》(组照)
余胜亲 摄

铜奖
《我在故宫修故宫》(组照)
胡江桥 摄



铜奖
《“大眼睛”苏明娟与工行的缘分》(组照)
郑国华 摄



铜奖
《外国工友》(组照)
谭小兵 摄



优秀奖
《传统木榨油坊》(组照)
许天彤 摄



银奖
《钢铁臂膀》
何建军 摄



► 优秀奖《陶工》 严俊 摄

钢铁1205队

本报记者 杨登峰 摄影报道



9月20日,1205钻井队的工人们加紧施工,为第四次突破10万米记录进行冲刺。

9月20日,黑龙江大庆市杜尔伯特县,大庆采油九厂井龙十九区块,在这个距离市区两个多小时的荒野之地,散布着星星点点的抽油机。一座井架高高耸立,四周放养的奶牛在悠闲地吃草,初秋的黑土地处处洋溢着丰收的景象。井场门口,两面标有“钢铁1205队”的红旗在风中猎猎作响。钻井平台上,发动机轰鸣,1205钻井队的队员们正在紧张作业,整个场面忙碌但有序。

大庆钻探工程公司钻井二公司1205钻井队是铁人王进喜带过的队伍,是铁人精神的发源地,1953年3月诞生于祖国石油工业的摇篮——玉门,一路走来,今年已是第65个年头。

这是一支有着辉煌历史的队伍,如今,

这样的传奇还在继续。现在钻井队有职工31人,平均年龄31.5岁,有11名本科毕业生,其中包括一名研究生。截至2018年9月,钻井队累计钻井2311口,进尺291万米,相当于钻透了328座珠穆朗玛峰。今年正在向年钻井10万米记录冲刺,建队历史上曾有三次年突破10万米的记录。

在继铁人王进喜之后,1205钻井队一共经历了21任队长,现任队长张晶说:“时代不一样了,希望大家在追求物质生活的同时,能有一些精神的追求。铁人精神、大庆精神虽然诞生于那个艰苦的年代,但这种精神到现在仍然适用,我作为钢铁1205队的队长,我深感责任重大。我们要赋予这种精神新的内涵,让他发挥更大的作用。”



9月20日下午,参观完铁人王进喜纪念馆的游客经过铁人雕像。纪念馆目前已接待国内外游客900万人次。



繁忙但有序的井场。



先进技术的运用,极大地提高了生产效率。



在工作现场,几乎每个人的鞋上都沾满了厚厚的泥浆。



9月20日下班后,拿着井队发的过节礼物准备拼车回家的工人。