

图说劳动·保障

这些劳动合同的“期限”你知道吗?

劳动合同是劳动者与用人单位之间确立劳动关系,明确双方权利和义务的协议。这些关于劳动合同的“期限”你了解吗?

## 焦点关注

去年杭州一对老年夫妇发起“抱团养老”,招募同住老人。1年后,有人离开,有人补位——

# “抱团养老”1年,相聚难相处亦不简单

本报记者 邹倜然  
本报实习生 王琳琳

去年5月,浙江杭州余杭区瓶窑镇港东村的一对老年夫妇发出一条“抱团养老”的微博,向社会招募同住的老人。一经媒体报道,超过100对老人报名,最终4对老人入住。

1年多过去了,有人搬出去,也有人住进来。如今,“抱团养老”的小别墅里一共住了13位老人。大家虽在一个城市,但彼此互不相识。经过1年的“抱团”,他们每天生活在一起,有温馨也有不愉快。

时下流行的“抱团养老”,给老人们提供了新的养老方式。这些志趣相投、生活习性相似的老人“抱团取暖”,共度晚年。

在重阳节来临之前,工人日报记者实地走访了港东村,探寻在这里“抱团”的老人们生活状况。

## 大多因身体不好搬离

走进别墅,记者最先见到房东。刚见面时,他就说:“叫我朱老师吧,我退休前是英语老师。”

朱老师说,“抱团养老”的概念国外早就有,大多是几个老人合资购买或建造一幢房子,和要好的朋友住在一起。

其实,朱老师并非国内最早“吃螃蟹”的人。此前杭州有位张阿姨也想尝试“抱团养老”。她是上海人,一个人在杭州比较孤独。她当时找了3位老太太,虽说性别相同、生活方便,“但3个女人一台

戏啊。”朱老师很无奈地笑了,4个老太太来自不同的地方,住在一起,空间有限,口味不同,最后不欢而散。

朱老师还特意去实地考察了一番。然而,张阿姨的失败并没有打消朱老师的信念,考察后他有了自己的想法:“我肯定能搞好‘抱团养老’!”

朱老师对自己的房子很自豪。这是一幢带有花园、菜园、防尘林的三层欧式小别墅,200多平方米。港东村的村民提起它,都说是村里最大最漂亮的房子。它是朱家的祖屋,2010年由朱老师的儿子重新改造,之前是和儿子一起住,但儿子工作繁忙住在了城里,房子里就剩下朱老师和老伴两人,空荡,冷清。当时看到张阿姨的举措,朱老师便有了同样的想法并发了条微博,由杭州当地一家媒体报道出去,最终面试选择了4对夫妇。

“抱团养老”是有进有出的。老人们搬出去大多是因为身体不好。”朱老师告诉记者,从开始到现在,一共有3对搬离。第一个是老人骑着自行车被电动三轮车撞伤,第二个因心脏病不便“抱团”。还有一对是医生,男的已经74岁,患有帕金森病,吃饭时因夹不了菜引得大家笑,感到很尴尬,也走了。从最开始到现在,只有金奶奶一直住在这里。

## 老两口每月花费不超过3000元

朱老师表示,入住的老人身体要好,年龄大概在60岁~80岁。不抽烟,经济上不太计较,脾气要好一点,有修养,不说三道四。“我们毕竟不是养老院,老人们要付出自己的劳动。”

“矛盾无处不在,无时不有。没有矛盾就没有这

个世界。”作为房东,朱老师觉得自己就像班主任,要把矛盾大事化小、小事化了,大家要承认自己的错误,凡事适可而止。

还有一个条件比较有趣:最好会打牌。一来是为消磨时间,二是年纪大了动动脑子,防止老年痴呆。在朱老师看来,牌品就是人品。出牌快,说明做事利索;若是犹豫不决,性格就较为优柔寡断;骂人者则素质不太好。

“抱团养老”进行到现在,很多人只是来凑热闹,放不开家里的事。朱老师觉得,杭州六七十岁的老人大多在家里帮子女带孩子,“也有些是子女不同意,觉得名气上不大好听,宁可在家里请保姆。”

关于收费,由于空调、电视、健身器材等家居用品都是朱老师置办的,因此一共收3种费用:一是房租,大的房间月租金1500元,小的房间月租金1200元。朱老师雇了3名帮工:煮饭阿姨、除草种菜的园丁以及收拾房间的钟点工。“房租费取之于民,用之于民。”二是用餐费。每天公共钱包里会放200元,每天每户轮着买菜、做早饭、洗碗、写菜单。晚上记录每人具体吃几餐,做好和第二天的衔接,月底按照吃的餐数结账。三是水电费,主要采用AA制。

“一般老两口每月的花费不会超过3000元。”朱老师补充道,菜是自产自销的,新鲜、环保、营养好,大家都胖了,晚上会在附近散步。平常子女们也会带父母出去旅游。

## 重要的是互相理解和包容

朱老师带记者上到3层,见见住在这儿的老人蒋老师。他曾因“儿不管爹、爹不管孙”的言论在网上

引起争议。经过二楼时,几个老太太聚在一起打麻将,朱老师叮嘱道:“你不要去拍照或采访她们,她们已经不想接受采访了。”

见到蒋老师时,他戴着一顶牛仔布的贝雷帽,头发稍长,看起来“很有范儿”。蒋老师曾是纪录片导演,现在喜欢唱歌和练声。他表示自己现在身体很好,经济独立,可以照顾自己,不用子女管。同样,子女的家、婚姻和孙辈,他也不管。甚至关于身后事,蒋老师也有打算。

在蒋老师看来,“抱团养老”重要的就是互相理解、包容彼此的生活习惯。他举例,“像我60多岁了,有些生活习惯和生活方式已经形成。我晚上睡得很迟,早上也起得很迟。这些习惯我改不了也不想改。”

说起“抱团”的小摩擦,蒋老师以中秋节晚餐举例。当时,大家一起吃猪蹄,70多岁的张奶奶想夹猪蹄却夹不起来。张奶奶看到以为她想分成两块,表示分成两块就没人愿意吃了。但张奶奶的理解是金奶奶不让张奶奶吃,二人堵上了气。第2天下午,张奶奶和蒋老师闲聊,原来是她的膝盖不好,医生建议她多吃些肉筋。蒋老师事后向张奶奶解释做工作,最终两个老太太和解了。

“抱团养老”刚开始,陆续有媒体来报道,“大家都不大喜欢被公开。”朱老师说,每次熟人看到报道后都会联系他:“又在电视上看到你啦。”

“但是我不喜欢。”朱老师有些抱怨,“上电视有什么用呢?虽然‘抱团养老’有名气了,但这也给大家带来了不少烦恼,平静的生活被打扰。”

朱老师表示,“抱团养老”有进有出,但大门永远敞开,有意向就可以来报名。

## 吉林力推幸福养老工程建设

本报讯(记者柳姗姗)记者日前从吉林省民政厅召开的全省幸福养老工程建设推进会上获悉,未来将不断为实现老有所养补短板,全力推进幸福养老工程建设。

据介绍,近5年来,吉林先后出台涵盖用地保障、税费优惠、财政补贴等多方面内容共30余个文件,加快养老服务业发展。目前,吉林以居家为基础、社区为依托、机构为支撑、医养结合、文养结合的养老服务体系建设基本形成,且智慧健康养老、农村互助养老、异地旅居养老等新模式也在不断涌现。全省累计新(扩)建或改造县级以上公办养老机构89个,城市社区老年人日间照料中心1878个,农村养老服务大院4070个。

然而,吉林省养老服务业发展仍存在区域发展不平衡、城乡发展不平衡、居家社区与机构养老服务发展不平衡等问题。

接下来,吉林幸福养老工程建设将着力构建养老、孝老、敬老政策体系和社会环境,推动医养结合、文养结合,不断提供更优质的养老服务、更丰富的养老产品、更舒适的养老环境。计划到2020年末,全省社区日间照料中心覆盖率达到100%,每个县(市、区)至少引进或培育1个社区居家养老服务机构,农村养老服务大院覆盖率达到70%以上的行政村开展各具特色的互助养老服务。

就安排什么样的岗位。活儿不多,也不累,但这样可以多些生活补贴,也算帮助困难户脱贫吧。”

无为县早年以外出务工的“小保姆”群体而出名。近年来,外出打工并经历市场经济“洗礼”的务工者开始“凤还巢”。这些乡村致富带头人返乡创业的同时,发挥各自产业特色,各尽所能帮助身边的贫困户。

此外,无为县在产业扶贫中,不仅外引龙头企业,还内育新型主体。据了解,全县计划1960万元产业扶贫资金,将63个贫困村打造成特色种养专业村。今年,全县累计发放扶贫小额信贷2.3亿元,建成170个特色种养产业扶贫示范基地,带动贫困人口3500余人年均增收3000元以上。

无为县扶贫办主任曹静说,产业扶贫必须发挥致富带头人的作用,让他们都有一招“扶贫术”,这样才可以抓好产业扶贫。”

## 117场校园招聘会助力大学生就业



10月12日,学生在西安邮电大学校内举行的招聘会上咨询。

近日,记者从陕西省教育厅获悉,2019年陕西普通高校毕业生将有34.2万人左右。为促进毕业生充分就业,陕西省教育厅联合部分高校,从2018年10月中旬到12月下旬,将为2019届普通高校毕业生举办117场大型校园招聘会。

新华社记者 刘潇 摄

## 无为充分挖掘乡村致富带头人扶贫潜能

# 让致富能手都有一招“扶贫术”

本报讯(记者陈华)在当地致富能手也是市级劳模季红霞的帮助下,60多岁的安徽省无为县昆山乡洞李村村民马西发正在走向脱贫的路上。无为县近来拓展产业扶贫内涵,充分发挥农村创业者的带动作用,并努力将产业扶贫的作用发挥得更大。

两个女儿出嫁后,马西发家只剩他和老伴两人。

马西发从养殖场里领回家两头“猪苗”。饲养

简单,最难的防疫任务由季红霞负责,因此养猪基本不用本钱。等到销售时,季红霞则统一收购,不用马西发操心。养一头猪,马西发大约能赚1500元。再加上打零工挣的钱,现在马西发家已基本脱贫。

对像马西发这样部分丧失劳动能力的人,季红霞尽量找一些适合他们做的活儿。“有什么样的劳力

# 博物馆儿童讲解员:带孩子和历史“同行”

本报实习生 王珮璇

去年底,文博探索节目《国家宝藏》上线,节目通过邀请有影响力的公众人物出任“讲解员”“国宝守护人”,讲述文物背后的故事,收视、口碑皆“爆表”。由此,博物馆工作者特别是博物馆讲解员这一职业开始进入人们的视野。

近年来,中国博物馆事业发展迅速,越来越多的场馆新建、展览举办,让博物馆焕发生机和活力。而在博物馆的职能中,教育服务的职能日渐凸显,原有的讲解员已不能满足公众了解藏品和历史的多元需求。这种情况下,针对听众群体特点“因材施教”的博物馆儿童讲解员开始出现,他们带领孩子用心去体会和感悟历史。

## 让孩子感受历史的魅力

“朋朋哥哥”本名张鹏。2003年,他报名并通过国家博物馆志愿者的招募,成为一名博物馆讲解员。起初,他并没有把服务重心放在孩子身上,但渐渐地,他发现走进博物馆的孩子越来越多,给孩子们分享文物背后的故事也逐渐占据他讲解的大部分时间。

“做讲解员的第10年,我忽然觉得,我们有责任

也有义务,把祖先留给我们的记忆和智慧告诉孩子们,让他们真切地感受到传统文化的魅力就在我们身边。”在给孩子们讲解的过程中,张鹏喜欢从小处着眼,调动和引导孩子们观察和思考,再传达出更广阔的时代背景。他总会告诉孩子们:“其实,每个文物都是有生命的。他们都是会说话的,我们要学会去听他们说话。”

2011年6月,“纪念中国共产党成立90周年——中国国家博物馆馆藏现代经典美术作品展”首度向公众开放,油画《开国大典》也在展览之列。一天,张鹏接待了一位小学生。在讲解过程中,张鹏发现他对《开国大典》油画情有独钟。见此情景,张鹏向他详细地讲述了这幅画的创作过程和艺术创意。不曾想,这名小学生由此迸发出对油画的热爱和向往,并与油画结下不解之缘。如今,当年的孩子已经是一名艺术院校的油画专业大学生。

讲解时,张鹏喜欢孩子称呼他“朋朋哥哥”。他想做陪伴孩子成长、了解历史的朋友。张鹏坦言,每当自己满怀激情向孩子们介绍博物馆,看到他们对传统文化满是崇拜时,自己都为是一名中华文化传播者而骄傲。

博物馆儿童讲解员虽愈来愈受到家长和孩子的

欢迎,但影响行业和职业发展的因素依然存在。

在张鹏看来,发展最大的困境还是人才,“了解博物馆的专业人才并不了解孩子,了解孩子的专业师范人才并不了解历史。而作为博物馆儿童讲解员,正是需要这样跨专业的综合人才。专业人才的缺失,让很多工作不好开展。”这一问题不仅影响着文博行业的教育职能,也成为制约行业发展的重因素。

除了入行门槛高,职业发展瓶颈也是讲解员们绕不开的困扰。

“我们不可能一直在一线讲解。”张鹏很是苦恼,“说实话,讲解员的工作很辛苦。只论身体的承受能力,我们也很难一直在一线,更何况我们也得考虑职业发展。”

目前,博物馆儿童讲解“圈儿”喜欢用“三高”和“三低”自我调侃,即高门槛、高要求、高强度,低收入、低职业、低认可度。对其他岗位而言,“三高”“三低”或许只是从业人员入职之初的困惑。但在张鹏看来,对博物馆儿童讲解员的职业发展而言,这种困境似乎长期存在。

## 期望外延促发展

《博物馆条例》将教育职能放在博物馆功能的首

位。在张鹏看来,博物馆不只是旅游景点,更是大家终身学习的场所。它收集着人类的记忆,珍藏着民族的灵魂,记录着时代的变迁。

“其实,传统的博物馆讲解员也在做博物馆教育推广。只是随着博物馆事业的发展,那样的形式已经不能满足于公众终身学习的需求,要开拓博物馆教育更加丰富的内容和形式。”张鹏说,博物馆的教育职能越来越受到重视,这从近年来,学校、家庭越来越多地把博物馆学习纳入到青少年学习成长计划,包括从国家层面对研学旅行的推动,到公众层面游学市场的火热中,均可窥见一斑。而这些对博物馆儿童讲解员职业发展无疑是利好。

不过,在张鹏看来,青少年博物馆教育的目标包括以下几个方面:基本素养、未来可能、学习方法、生活习惯、情感塑造。形式是多样的,展厅内的讲述只是最普及的方式。博物馆儿童讲解员还应结合这些目标提高专业水准,综合运用出版物、阅读推广活动、音视频节目等形式在实现青少年博物馆教育目标的同时,实现自身职业发展。

## 新兴职业人