

体验

陕西 姬大利



标签时代



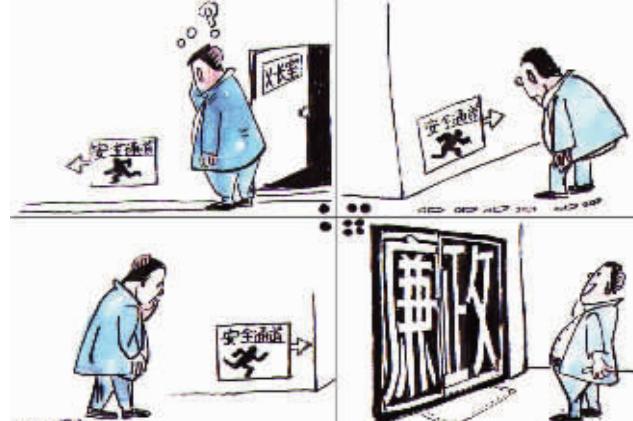
自我感觉

上海 夏瑞中



旅游印象

辽宁 于海林



安全通道

山东 刘振高



老有所学

上海 王祖和



新编“坐井观天”

浙江 高晓建

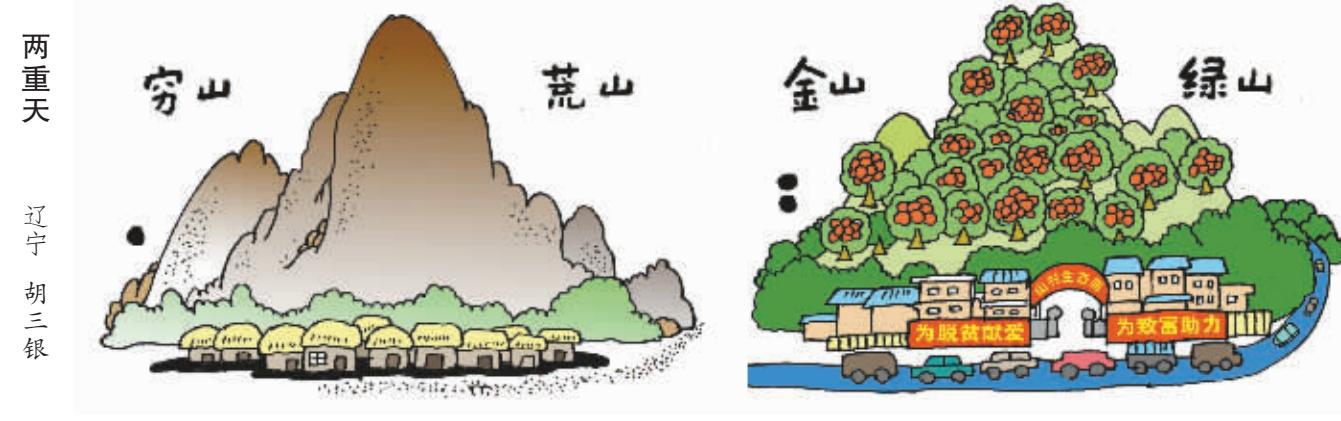


网游

山东 王峰

工人的画

第1637期



两重天

辽宁 胡三银



河北 刘昊昊



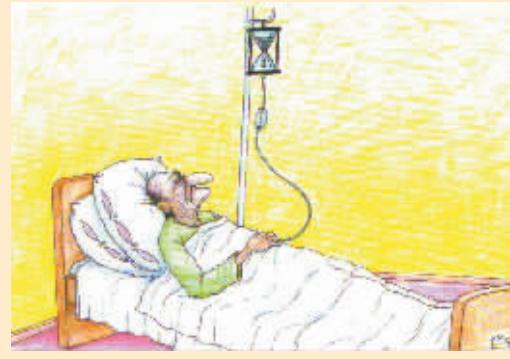
人生

鲁楠



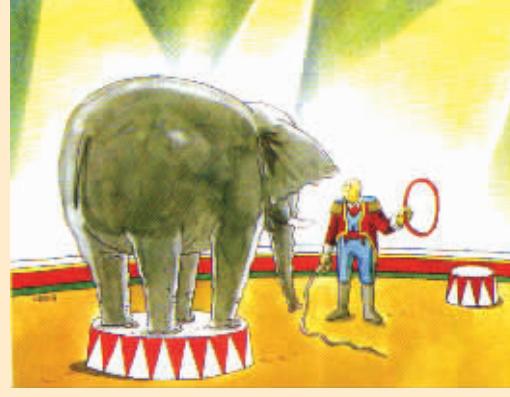
## 国外漫画赏析

徐进 供稿 并点评



躺在病床上的M先生度日如年，感触颇多，浮想联翩，洁白的墙壁好似等待书写的白纸，吊针瓶更像计时用的沙漏……

【阿联酋】埃穆斯



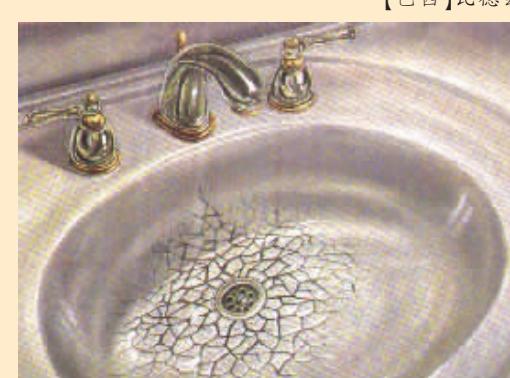
在杂技场，驯兽师发出指令，大象钻过圈圈。观众惊愕地望着舞台上的“表演”，期待着奇迹的发生或魔法的显现。

【斯洛伐克】鲁波半尔



银幕打出“结束”字样。影片告诉观众地球变暖及南北极融冰现象的严峻现实，对此，人们不可漠视——“灾难”不相信眼泪。

【巴西】瓦德兹



天干地旱，城市缺水，日子艰辛。伊朗漫画家表现手法大胆深刻，水盆的裂纹更增添了深邃内涵和想象空间。

【伊朗】贾拉尔



挂在天空中酷似金币的圆月，照亮着这个贪食者的通天“路”。路的尽头即是“天堂”，它的一墙之隔便是不归的地狱。人啊，人！

【智利】塞浦路斯