



9月22日上午,即将上台演出的秦建国在舞台后面的林子里进行最后一次排练。

9月22日,在北京市北五环外半截塔村郊野公园,56岁的环卫工人秦建国如愿登上“半塔之声”音乐节的舞台,把一曲《下马酒》唱得悠扬婉转。台下掌声阵阵,一位女士还特意把从家中带来的一小把花献给他。

当天是中秋小长假第一天,清晨的凉意并没有影响观众的热情。早上8点半,距离音乐会正式开始还有半个小时,临时搭建的舞台周围挤满了前来围观的村民,迟来的观众有的站到三轮车上,有的站到半米高的围墙上,还有的只能站在后面的土坡上远远看着。

秦建国来京15年,是一名环卫工,负责在附近垃圾场卸垃圾。平日里,他最大的爱好就是唱歌。为了在音乐会当天呈现最佳状态,他一有空就练习演唱和台上动作。每次干完活,垃圾场的空地就成了他的舞台。

除了秦建国这名环卫工,登台表演的还有快递员、保安、家政工等。他们来自全国各地,有的爱扭大秧歌,有的能说脱口秀,有的喜跳广场舞,各有所长。当天,他们穿上自己最体面的衣服,成为台上绝对的主角。

能有这样的舞台,得益于“社区学习圈”项目。该项目主要支持在数万名外来打工者居住的半截塔村开展打工者文化生活建设活动,为打工者提供一个舞台,提高他们参与社区文艺活动的积极性,促进他们更好地融入城市。

李崇龙今年25岁,小学没上完的他很早就来北京打工,现在是一名外卖小哥。“我从小就想当一名演员,最想去的地方是长春的和平大戏院。”李崇龙说,他给自己取网名叫“圆梦”,他来北京也带着这个梦想。音乐会彩排时,他捏着嗓子模仿了《乡村爱情》片尾曲的原唱,引得叫好声一片。

大家因共同的兴趣爱好齐聚于此,在学习才艺之余,更增添了相互了解的机会。

张洪雷是公园的保安,平时工作比较枯燥。看着大伙儿积极报名参加,他也闲不住,加入了“半塔欢乐秧歌队”。一众女队员中,他是唯一的男队员。在岗时,他总是一本正经,站得直,坐得正,但到了秧歌队的舞台上,他立即就能换一副身姿,扇起扇落间,扭得有模有样。张洪雷说,他在公园当保安四五年了,原来大家只管他叫“保安大哥”,现在他能听到更多的人喊他“洪雷”。音乐会结束,他主动加入到志愿者中,帮大家抬桌椅、收拾垃圾。

徐有贵今年63岁,在村子周边一带从事门窗安装维修工作。赵娜比徐有贵大三个月,早早退休了。原不相识的二人因共同的兴趣爱好结识,如今已经是一对配合默契的二人转搭档。徐有贵说,他的父亲是专业的二人转演员,到他这里阴差阳错地断了。而来自吉林的赵娜曾有文化站的工作经历,对二人转也很熟悉,两人一拍即合。今年的音乐节上,他们联袂演出了最拿手的二人转节目《观花》。

谭必辉、姜兆云、姚兰芳和王孝霞四姐妹都是家政工,分别来自湖南、辽宁、四川和安徽,口音差别很大,但相同的舞蹈爱好让她们在异乡成为姐妹。初来北京时,谭必辉没有合适的工作,舞蹈队的姜兆云就主动给她介绍,现在她们在同一家公司工作。

像徐有贵、谭必辉这样,通过参与社区文化活动增进彼此了解、融入北京生活的例子还有很多。如今,“半塔之声”音乐节已经举办到第5届,一年一度的活动已成为整个半截塔村的文化盛事,更是村里打工者的圆梦舞台。

→9月22日,家政工谭必辉(图左)上台演唱,她的朋友们轮番给她献花。



→9月16日,下班的张洪雷脱下保安制服,加入到秧歌队中,他是队中唯一的男队员。



9月21日下午,北京市北五环外半截塔村附近的垃圾场上,干完活的秦建国利用等垃圾车的时间排练歌曲,为第二天上午的音乐节做准备。

## 打工者走上梦想舞台

本报记者 吴凡 摄影报道



9月16日晚,秦建国利用手机平台在租住的家中练歌,老伴是他唯一的听众。



9月16日,外卖小哥李崇龙在彩排中演唱《乡村爱情》片尾曲。



9月22日,音乐节现场吸引了五六百人前来观看。



→9月22日,家政工谭必辉(图左)上台演唱,她的朋友们轮番给她献花。



9月18日,徐有贵(图右)来到一户人家窗户,他的二人转搭档也陪着他一起,等着干完后排练。



9月22日,提前装扮好的徐有贵(图左)骑着三轮车早早来到音乐会现场。

←中图 9月15日,报名参加音乐节的选手和志愿者在社区食堂里帮厨,一起筹备音乐节。

→9月22日,音乐会结束后,主办方和所有的志愿者、嘉宾一起合影留念。



更多精彩 扫码关注