



文化周刊

欧阳

秋风应季而来。
上个周六我从海骑骑车回返,感觉风有些劲,一阵一阵的,遇上逆风,老腿顿感吃力,面对 30 多里的行程,心里打起鼓来;不如放弃共享单车坐公交或是地铁好了。可看着难得的高天,气爽于肺,又冒出不舍的情愫来。
正犹豫间,一位青春女性从我边上疾行而过。过就过呗,她还回过头来看我一眼,脸上带着也许是灿烂,也许是开心的笑——我只是瞥了一眼,没看个真切。
后面的我兀自行着,借着风弱的间歇机械地加快了速度,预备迅速抵达下一个地铁站,到时视风速情况再决策行程工具的变化。
结果女青年又超过我了,还是回头看一眼,依旧是微微一笑。原来我之超前过她了。这回我才注意到伊是个美女。
我骑车一般会保持每小时 20 公里的速度,应该算快的了,想来美女觉得不能输给我这个白发老头,又或者她是一个鲁莽的“女汉子”,遇事坚决要领先且习惯成自然了,即便是偶然相逢我这途路上的陌生人,也不愿落后。
大约同行五六里地,在一个路口我估摸着快变灯了,加速赶了去,过了红绿灯回头一看,美女已经不见了。回望路口那边也没了踪影,应该是拐弯骑走。
可不知道是否是念想美女的原因,后来我回忆了好几回。当然不是什么缘分,艳遇之类的美好梦想,估计人家青春美人根本就不会记得这事儿,我自然不敢那么疯狂。可能她时常营造这种事,并将之看做一种追逐活动,我仅是活动的参照而已。

相互间的追逐我以为是人的天性,从幼儿始,小脑袋们就酷爱互相追着,并且还无厘头地开心且乐此不疲。由此,鄙人明确地判定,那个看了《激情与速度》后说电影“没人性”的导演多半是个文盲,只认得字,不知道其中的意味。
事实上,追逐就是人性的一部分。等过了天真烂漫的年纪,学童们便开始追逐文化构建的虚拟名分,像优秀、学霸之类,然后是学着懂爱的姿势,追女诱男,智商低一点的,不怎么用脑子,还有余力去追星……
等进入现实的功利社会,走出象牙塔的,或还清纯的男女,很快就转入到新的竞逐中——追逐财富、等级,以文化的名义,来证明人生的成功。
不过,我还是有点疑惑:不知道是人性如此,还是人们为了打发时光,才营造出这些成年人的追逐事项。因为,显而易见的事实是,这些追逐明显不是没有输家的共有快乐——只有少数成功人士才会有快乐基础。此外,大多数“落寞”的人少有可以跳出这种人为制造的深坑,就算是宽心到可以自慰、自嘲的境界,也很难不被房子、票子打脸,甚至因之焦虑于心……
哦,大概是我所思有些混乱了,所以才不时有周六迎风追逐的画面冒出来,该不是潜意识里的自我慰藉吧?像这样的,既无利益瓜葛,又无人情干扰的追逐,显然洋溢着悠然的惬意,连我这个将这种纯真快乐深埋多年,自己都忘记了原初本真快乐的老头都被感染了,怪不得老是不自觉地会回放起追逐的画影来。



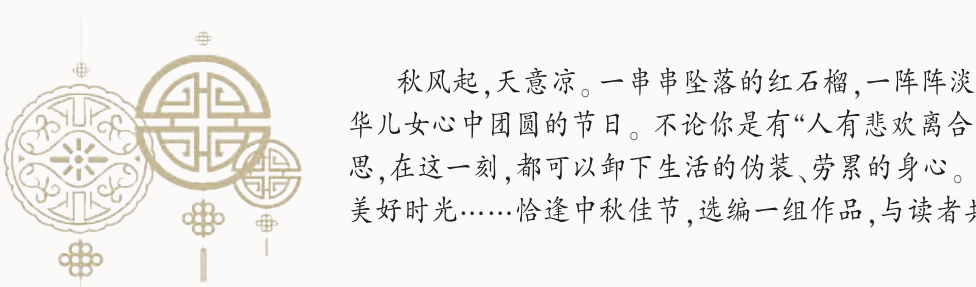
余韵

王童

多么和谐的字典,
多么悦耳的声音。
琴瑟如鼓、琴瑟合鸣,琴歌酒赋诉长天。
跨海的《思乡曲》渗透着离别的辛酸,
泣血的《梁祝》滚动起潮涌的恋情。
几何弧线上的飘逸,
弓弦之间的洒脱。
环形剧场里流浪着吉普赛人,
星光间复活了莫扎特。
A 大调、c 小调,F 音阶的楼梯。
《生活的颤音》里奏响划破黑暗的闪烁。

他行走在莫斯科,
他踏足在柴可夫斯基身边。
他是青春,他是幻想,他是情人,
他的语言是月色中的鸟啼,
他的文字是春水中游弋的蝌蚪。
《渔舟唱晚》在诗意中回波,
《圣母颂》让天籁之音降临,
《沉思》的马克思静卧在落霞旁。
灵动的手指划行在林间大道上,
击水的浆浪翔在波浪里。

我们四目无亲,
我们语言不通。
我亮出护照,我周游列国。
我用手势比划着,我书写着爬行的意念。
我听到了一首乐曲,
我在失明的天空里寻觅到了一个爱情故事。
现在他闭上了眼睛,
犹如演奏陶醉在恬静的小乐曲。
现在他长眼了,
恍若演出前在温暖休憩。
他仍在诉说着往事,
他有一个你我分不开的名字——
盛中国!



月圆之夜思念长



秋风起,天意凉。一串串坠落的红石榴,一阵阵淡淡的桂花香。摇曳在秋风里,带出一轮浅黄的圆月,思绪着远方。中秋节,是每个中华儿女心中团圆的节日。不论你是有“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺”的理性思辨,还是有“今夜月明人尽望,不知秋思落谁家”的婉转情思,在这一刻,都可以卸下生活的伪装、劳累的身心。即使你身在异乡,心也要回到故乡,回到那美好的童年,那儿时与家人共度佳节的美好时光……恰逢中秋佳节,选编一组作品,与读者共飨。

杨华之		真正醉了的是月儿 它想扶住一朵流浪的云 一会儿往东 一会儿往西 全然忘了远山臂膀的坚实 只有我是醒的 我不胜酒力,这一杯月光 足以让我慢慢忆,慢慢品,只是不知 回家的道路在何方	
最美的月亮		我在一株香樟树下托起月光	
无需面粉,素颜就是本真 月亮爬上柳梢 雪梨一样挂在枝头 它拒绝灯红酒绿,最美的时刻 它不拒绝我 我躺在木质凉椅上 乡村的夜晚 我只要这样一枚甜甜的月亮		醉月儿 今夜,月儿的酒樽漫了 轻轻一晃便倾泻下来 而我,只要小小的一杯 湖水最贪心 它比端着青瓷大碗的父亲 还要海量 它把月儿吞在肚里 惹得青蛙也南腔北调说胡话	
最美的月亮就是 一句最纯真的诺言		旺盛和执着并存。此刻中秋	



小孩想哭就哭,该笑就笑,要叫就叫,这是他们和大人最不相同之处。 赵春青 画

半块月饼

王国梁

思思 7 岁了,跟爷爷奶奶一起生活。从她记事起,爸爸妈妈每年过年回来一次。每次都是思思快要忘了他们长得什么样子的时候,他们才回来。
她喜欢妈妈,妈妈在的时候,她围在妈妈左右寸步不离,生怕一不留神妈妈又悄悄走了。妈妈给她买最漂亮的书包,把她搂在怀里看电视,还给她讲外面的世界。妈妈说,外面的世界可大可热闹了。思思就问,像镇上一样大一样热闹吗?妈妈笑着点着她的小脑袋说:“小傻瓜,比镇上热闹多了。”思思喜欢妈妈叫她“小傻瓜”,她多想天天都被妈妈这样叫。
思思也喜欢爸爸,爸爸力气真大,总喜欢把她举过头顶,举得高高的,逗得她咯咯地笑。爷爷奶奶老了,举不动她。爸爸还带她到镇上看热闹,爷爷奶奶走不了那么远的路。爸爸每次回来都给她带回洋娃娃,城里的洋娃娃真漂亮。可是,过完年爸爸妈妈就要走了。他们怕思思闹,又怕自己伤心,每次都是悄悄走。
思思不知道爸爸妈妈走了多久了,她看着天

半块月饼

上的月亮圆了缺,缺了圆。爷爷奶奶在山上种的苹果树,发芽了,开花了,变绿了,结果了。苹果的脸都红彤彤的了,爸爸妈妈还没有回来。
天越来越高,天上的大雁都在飞。老师说,大雁往南飞,要飞到南方温暖的地方过冬。爸爸妈妈也在南方呢,南方是温暖的地方,有爸爸妈妈的地方就是温暖的地方。思思出神地盯着大雁,她也想和大雁一样,有一双飞翔的翅膀,可以飞到南方。
中秋节快要到了,妈妈打电话回来说,给爷爷奶奶寄钱了,让他们买月饼,买鸡买鱼,好好过节。妈妈还说,他们在外面很好,过年就回来了。怎么还不过年呢?一年太长了,长得就像弯弯曲曲的山路一样,总也望不到头。
奶奶说,八月节月亮就圆了,那天的月亮是一年中最大最亮的。月亮圆,人也是要团圆的。晚上,思思抬头望着月亮,月光照进院子里,树的影子在晃,院子里亮堂堂的。小小的人叹了口气说,团圆。老师教过,举头望明月,低头思故乡。思思还不大懂,不过她心里觉得,爸爸妈妈也会像她一样,望着天上的月亮,想着思思。思思想,南方的月亮一定比她家里的月亮明亮,不然爸爸妈妈为什么舍不得回来呢?
奶奶买了思思最爱吃的月饼,豆沙馅的。月饼真好吃,思思吃完了,还把手上的月饼渣舔干净了。奶奶说,妈妈告诉她的,要给思思买豆沙馅的。
中秋节的晚上,奶奶看到思思的床头放着两个半块的月饼。奶奶说,思思,吃月饼不能这么糟蹋,吃完了一块再吃,怎么弄了俩半块的?
思思低着头,拿起半块月饼说,这块,是给妈妈留的;又拿起另一个半块月饼说,这块,是给爸爸留的。说着,思思还把两块月饼拼在一起。

杨华之		真正醉了的是月儿 它想扶住一朵流浪的云 一会儿往东 一会儿往西 全然忘了远山臂膀的坚实 只有我是醒的 我不胜酒力,这一杯月光 足以让我慢慢忆,慢慢品,只是不知 回家的道路在何方	
最美的月亮		我在一株香樟树下托起月光	
无需面粉,素颜就是本真 月亮爬上柳梢 雪梨一样挂在枝头 它拒绝灯红酒绿,最美的时刻 它不拒绝我 我躺在木质凉椅上 乡村的夜晚 我只要这样一枚甜甜的月亮		醉月儿 今夜,月儿的酒樽漫了 轻轻一晃便倾泻下来 而我,只要小小的一杯 湖水最贪心 它比端着青瓷大碗的父亲 还要海量 它把月儿吞在肚里 惹得青蛙也南腔北调说胡话	
最美的月亮就是 一句最纯真的诺言		旺盛和执着并存。此刻中秋	

旺盛和执着并存。此刻中秋 张菁 制图

爱在和顺

陈君

山西有个地方叫和顺,很多人都不熟悉,就连当地人告诉你时,也会借助左权县和拥有大寨的昔阳县说;和顺在这两个著名县之间。然而和顺就像一个“养在深闺人未知”的绝色佳人,让人一见就倾心。
今夏我们一行 6 人参加了中华全国总工会第二批职工疗养团(和顺)活动,带着陌生感和好奇心走进了全总定点帮扶的国家级贫困县——和顺。我们先是登上位于县城西北景色奇异而美丽的云龙山,这是一个国家级森林公园。往山顶走,我们便看到了气势恢宏的九龙坛,九龙坛中心耸立着的巨大九龙圆柱令人震撼,站在九龙柱周围放眼望去,映入眼帘的是满目青山郁郁葱葱,远眺正是被绿色环抱着的和顺县城。
第二天,淫雨霏霏,我们走进了喂马乡的南安驿村。南安驿村是曾经的古驿道,南来北往的商贾车载着货物经过这里都要停下来歇歇脚,养足精神和积蓄体力后再上路远行。慢慢这里就形成了一个热闹的村落。村里的一棵老榆树树龄高达 1000 多年,依然枝叶茂密,气派的古戏楼、巍峨的古寨门,斑驳的墙壁,似乎向我们这些陌生人诉说着南安驿村曾经的热闹繁华和历尽沧桑。
驱车 30 公里我们来到和顺县东部的走马槽景区,一眼望去,奇峰绝壁,险峻环生。当天恰逢天时阴时晴,正是观赏云海的最佳天气。我们沿着山间小路拾阶而上,登上用石头筑起的“古栈道”,“烽火台”,完全置身于白云之中,只见身边云卷云舒,云海缥缈,变幻莫测,真如仙境一般。
传说这里曾经是古代著名战役阎与之战的战场。2287 年前,赵国将军赵奢采纳军士许历的建议,严阵以待,并派一万人抢先占领北山高地,秦军攻山不下,赵奢挥兵反击,大败秦军,阎与之围遂解。如果传说属实,那么我们脚下就是古战场,我们可以遐想当年战场惨烈无比。
随后我们来到松烟河边一处全总帮扶和顺的后

续产业基地——古猿人遗址洞。据悉,全总驻和顺扶贫工作队在工作期间无意中发现了几个牧羊人使用的自然原始洞穴,后经当地考古人员发掘,洞穴遗留的文化层属于旧石器时代,具有珍贵的考古价值。于是在工作队的积极建议下,和顺方面已经对这几个洞穴进行了清理保护,他们还筹措资金设立了围栏并刻立石碑。
和顺还有绿水,绿水的名字很美——恋思水库。恋思水库位于和顺义兴镇西,清漳河河源主流张冀河上游,水库总容积约 1600 万立方米,是一座以城乡生活和工业供水为主,兼顾灌溉、防洪等综合利用的多年调节中型水库。夏日的恋思水库,周围青山环绕,水面清澈如镜,倒映着蓝天白云,宛若美丽的西湖处子。
太行绝顶游是在和顺的最后一项活动。我们来到和顺县阳曲山下,阳曲山海拔 2058 米,是太行山第二高峰。沿着人工开凿的石径,我们慢慢往山顶攀登。山顶上是厚厚的草甸,星落的野花,迎风开放着,像是用笑脸欢迎我们的胜利登顶。
抗日战争时期著名的阳曲山战役就发生在这里。
1943 年 5 月 5 日,日军 36 师团向太行山腹地进行大扫荡,妄图歼灭八路军总部和 129 师。八路军总部由辽县向和顺转移途中,日军侦查到八路军总部的电台发射信号,锁定八路军总部在向和顺县阳曲山方向运动。得知日军部署了上万兵力从四面向阳曲山合围过来的消息后,为了保护大部队转移,警卫排携带一部电台,以八路军总部的信号频率不断发报,继续吸引日军向阳曲山顶方向运动。傍晚时分,警卫排被日军包围在山顶,打退敌人多次冲锋,子弹打完后,他们便滚下大石头砸鬼子,打死打伤日军 300 余人。次日凌晨,敌人再次发起攻击,最后幸存的排长和 5 名战士,在弹尽粮绝,前有敌人,后是悬崖的情况下,六壮士毫不犹豫地选择了怀抱枪支跳下悬崖。其中一名女战士被山腰灌木架住得以幸存,其余 5 名壮士壮烈牺牲。战斗结束后,附近村民眼含热泪,掩埋了烈士。为教育后代牢记英烈事迹,中共平顺县委和县人民政府特立碑纪念。
听了这个感人而悲壮的故事,我们对英雄们心怀敬佩,采集一束山上的鲜花放在纪念碑前,面对纪念碑行三鞠躬,向烈士们表达由衷的敬意。