

让祖国青年一代身心都健康成长 做好美育工作弘扬中华美育精神

习近平给中央美术学院老教授回信强调

习近平的回信

周令钊、戴泽、伍必端、詹建俊、闻立鹏、靳尚谊、邵大箴、薛永年同志：

你们好！来信收悉。长期以来，你们辛勤耕耘，致力教书育人，专心艺术创作，为党和人民作出了重要贡献。耄耋之年，你们初心不改，依然心系祖国接班人培养，特别是周令钊等同志年近百岁仍然对美育工作、美术事业发展不懈追求，殷殷之情令我十分感动。我谨向你们表示诚挚的问候。

美术教育是美育的重要组成部分，对塑造美好心灵具有重要作用。你们提出加强美育工作，很有必要。做好美育工作，要

新华社北京8月30日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平30日给中央美术学院8位老教授回信，向他们致以诚挚的问候，并就做好美育工作，弘扬中华美育精神提出殷切期望。

习近平在回信中指出，长期以来，你们辛勤耕耘，致力教书育人，专心艺术创作，为党和人民作出了重要贡献。耄耋之年，你们初心不改，依然心系祖国接班人培养，特别是周令钊等同志年近百岁仍然对美育工作、美术事业发展不懈追求，殷殷之情令我十分感动。我谨向你们表示诚挚的问候。

习近平强调，美术教育是美育的重要组成部分，对塑造美好心灵具有重要作用，你们提出加强美育工作，很有必要。做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。

习近平指出，值此中央美术学院百年校庆之际，希望学院坚持正确办学方向，落实党的教育方针，发扬爱国为民、崇德尚艺的优良传统，以大爱之心育莘莘学子，以大美之艺绘传世之作，努力把学院办成培养社会主义建设者和接班人的摇篮。（回信全文另发）

中央美术学院的前身——国立北京美术学校创建于1918年，是由我国著名教育家蔡元培倡导建立的中国第一所现代形态的美术专门学校。近日，周令钊、戴泽、伍必端、詹建俊、闻立鹏、靳尚谊、邵大箴、薛永年等位中央美术学院老教授给习近平总书记写信，表达老一代艺术家和艺术教育家对中华民族伟大复兴的坚定决心，对进一步加强美育、培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人的心声。

国家发改委：西部经济总体稳中向好

据新华社北京8月30日电（记者安蓓 胡若瀚）今年以来，受固定资产投资增速大幅下滑影响，西部地区经济增速有所下降。国家发展改革委西部开发司巡视员肖渭明30日说，当前西部地区经济总体保持稳中向好态势，但局部投资下滑已引起国家高度关注，将从多方面采取措施。

肖渭明在国家发改委就西部大开发进展情况举行的新闻发布会上说，当前西部地区基础设施投资面临土地、资金等多种制约，中低端制造业竞争激烈而中高端制造业技术门槛较高，西部地区投资领域的深层次矛盾导致投资空间承压和投资下滑。“这种局面如果持续，对西部地区经济增长会产生较大影响。”他说。

肖渭明介绍，今年上半年，西部地区国内生产总值增速为7.4%，高于全国增速0.6个百分点，也分别高于东部地区和东北地区。特别是西南地区继续保持较高增速，贵州、西藏、云南增速在全国排名前三。前7个月，西部各省市工业增加值得增长总体平稳，西南省份固定资产投资保持比较强劲的增长势头。

“西部地区经济结构调整成效显著，新动能正加快孕育，是我国发展的战略回旋空间，仍然处于中高速发展的机遇期、窗口期，是全国实现高质量发展的重要支撑，在未来经济增长格局中可发挥更大作用。”肖渭明说。

山东省总工会第十四届十一次全委会召开

杨东奇当选省总工会主席

本报济南8月30日电（记者丛民）今天下午，山东省总工会第十四届委员会第十一次全体会议在济南召开。会议选举省委副书记杨东奇为省总工会主席。



习近平同科特迪瓦总统瓦塔拉举行会谈

两国元首一致同意推动中科关系迈向更高水平

新华社北京8月30日电（记者刘华 王卓伦）国家主席习近平30日在人民大会堂同科特迪瓦总统瓦塔拉举行会谈。两国元首一致同意，推动中科关系迈向更高水平，实现互利共赢。

习近平欢迎瓦塔拉来华出席中非合作论坛北京峰会并对中国进行国事访问。习近平指出，这次论坛峰会致力于构建更加紧密的中非命运共同体，对推动中非全面战略合作伙伴关系深入发展、加强发展中国家团结合作具有重要意义。

习近平指出，中科建交35年来，两国各领域合作不断扩大，成效显著。中方赞赏科方坚定奉行一个中国政策，坚定支持科方维护主权、安全、发展权益，支持科特迪瓦走适合本国国情的发展道路。双方要在涉及彼此核心利益和重大关切问题上更加坚定地相互支持。经贸合作是中科关系的“推进器”，要以共建“一带一路”为契机，加强发展战略对接，促进两国高质量、可持续的共同发展。要有效应对安全挑战，为促进西非地区和非洲大陆和平稳定发挥建设性作用。要在联合国安理会加强协调，共同维护包括非洲国家在内广大发展中国家的合法权益。

瓦塔拉表示，中国是科特迪瓦伟大的朋友，科特迪瓦人民珍视同中国人民的传统友谊。科特迪瓦钦佩并祝贺中国的改革和发展成就，视中国为成功的榜样。科特迪瓦完全支持习近平主席提出的“一带一路”重要倡议，愿积极参与、并愿推动西非经济货币联盟国家共同参与共建“一带一路”合作。科方高度评价中方在多边事务中努力维护发展中国家权益，感谢中方一直支持非洲，积极参与联合国在非洲的维和行动。我相信，中非合作论坛北京峰会一定会取得成功，成为中非合作的一次历史性盛会。

会谈后，两国元首还共同见证了有关双边合作文件的签署。

会谈前，习近平在人民大会堂北大厅为瓦塔拉举行欢迎仪式。彭丽媛、丁薛祥、杨洁篪、王东明、王毅、张庆黎、何立峰等参加。

习近平同塞拉利昂总统比奥举行会谈

两国元首一致同意将中塞全面战略合作伙伴关系不断推向前进

新华社北京8月30日电（记者王卓伦）国家主席习近平30日在人民大会堂同塞拉利昂总统比奥举行会谈。两国元首一致同意，巩固友好互信，扩大务实合作，将中塞全面战略合作伙伴关系不断推向前进，更好造福两国人民。

习近平欢迎比奥来华出席中非合作论坛北京峰会并对中国进行国事访问。习近平指出，中方珍视中塞传统友谊。建交47年来，两国始终是风雨同舟、患难与共的好朋友。两国人民并肩抗击史无前例的埃博拉疫情，在国际社会传为佳话，塞拉利昂是当年支持恢复中华人民共和国在联合国合法席位的提案国之一。总统先生讲原则、明大义，一直坚持一个中国原则，中方对此高度赞赏。中国不会忘记老朋友，始终把发展同非洲国家的团结合作作为对外政策的重要基础，这一原则绝不会因为中国自身发展和国际地位提高而变化。中方尊重塞拉利昂人民的自主选择，愿同塞方密切高层交往，加强治国理政经验交流，扩大在基础设施建设、农渔业、医疗卫生、教育、安全能力建设等领域合作，继续在多边领域相互支持，推动两国关系行稳致远。

比奥表示，塞中建交47年来，两国友谊经受了考验，历久弥坚。中国长期以来为塞拉利



聆听中非命运交响曲的“动人回响”

——写在中非合作论坛北京峰会召开前夕

中非合作论坛

新华社记者 韩 梁 闫 亮 商 婧

非洲大陆，刚果河畔。沐浴在金色阳光下，布拉柴维尔市中心的首都新地标——中刚非洲银行开始了新一天的忙碌。“中国和非洲各国领导人都欢迎刚中合作不断深化，而中刚非洲银行就是其中的典型代表。”在今年

同道相合的见证

一个周末的清晨，肯尼亚首都内罗毕还在睡梦中，但蒙内铁路内罗毕南站站前，车辆早已排成长龙，等待着进入这个国家最现代化的铁路系统。

作为中非友好合作、“一带一路”倡议的重点项目，蒙内铁路为肯尼亚构建了一条交通大动脉，也为当地民众创造了大量就业。数据显示，目前在蒙内铁路从事运营工作的当地员工近1600人，占到员工总数的约70%，其中很多是年轻人。

改革开放40年，中国电影市场资本愈发活跃，国际发展空间不断拓展——

“50”到“700”的光影变迁

壮阔东方潮 奋进新时代 庆祝改革开放40年

本报记者 陈俊宇

“1979年，中国恢复电影放映之后，曾一度创造世界纪录，年人均观影高达29次，这个纪录到现在都没有国家能突破。”

这是在今年6月举行的第21届上海国际电影节上，一位资深电影从业者分享的中国电影辉煌往事。

上影节期间，“永远的画面——改革开放

40周年电影海报展”备受关注。展览上，观众看到40年不平凡岁月中，中国电影在翻天覆地的社会变革中取得的辉煌成就。中国的故事、中国的声音、中国的形象与文化自觉，透过中国电影传递给世界。今天的中国已经成为全球第二大电影市场，在世界影坛确立了自己的地位。

从改革开放之初的潮涌，年产量50多部电影却观影人数创纪录，到遭遇“进口大片”挤压一路下滑至年产电影不到100部、全国年

票房不到10亿元，再到如今年产影片700部、年票房超过550亿元……

这背后，中国电影市场资本愈发活跃，投资结构逐渐优化，多类型、多样化、多品种创作格局得以巩固，国际发展空间不断拓展，电影行业法律体系逐渐完善。

“中国电影是中国文化产业改革最重要的成果。”清华大学影视传播研究中心主任尹鸿说，“对于全球电影来说，中国市场已经举足轻重。”

思想解放

“上世纪80年代，我认为每一部作品、每一个人的变化都是随着整个社会改革开放而进步变化的。”著名导演谢飞还记得1979年第

一次看到电影《小花》时的“震动”——电影不仅仅可以突出革命英雄主义，描写战争时，也能看到人情、人性的美好。

1978年，中国改革开放，中国电影也迎来了“大幅度地、大踏步地、放手地发展电影事业”的新阶段。

被封存的老电影重新上映，译制片再上银幕，电影院成为最火爆的文化场所。当时，5分钱一张的电影票对中国人的平均收入而言，属于并不低的额外消费。1979年，中国电影产量只有50多部，观影人次却达到293亿，相当于每天有7000万人次观影。人们为了买到电影票，不得不通宵排队，能在电影院工作的售票员，成了令人羡慕的职业。

（下转第4版）