

以房养老遇冷，
不如扩容继承人

赵 昂

根据中国银保监会发布的《关于扩大老年人住房反向抵押养老保险开展范围的通知》，从本期开始，老年人住房反向抵押养老保险即以房养老保险，要推广至全国范围。在此之前四年，这一保险仅在试点城市进行。

但是，业界似乎对这一保险的全国推广并不看好，因为在试点了四年时间，虽然有多家保险公司拿到了相关资格，但只有一家实施了业务，截至上月底尚不足百户参加。而在订单分布地域上，北上广占据八成，尽管两年前这一保险的试点区域就已经扩大到“各直辖市、省会城市（自治区首府）、计划单列市，以及江苏省、浙江省、山东省和广东省的部分地级市”。

以房养老遇冷并不见怪，以常理言，如果老年人有后代，当然会优先将不动产留给后代继承，甚至于“后代”的范围仅限于自己的直系血脉。中华遗嘱库就有统计，有99.93%的老人选择了“防儿媳女婿”条款，即将遗产设定为留给子女的个人财产，而非子女及配偶的夫妻共同财产。

事实上，1998年房改时的中年人而今已成为老年人，越来越多人开始选择以遗嘱的方式处理不动产，各地公证处的遗嘱公证业务量也在增加。老年人把房子留给孩子，暗含着子女帮助养老的意愿，也是对子女赡养老人的预期回馈。这既符合社会习惯，也得到法律的认可，《继承法》中就有规定，“对被继承人尽了主要扶养义务或者与被继承人共同生活的继承人，分配遗产时，可以多分”，而对于有扶养能力和有扶养条件的继承人，不尽扶养义务的，“分配遗产时，应当不分或者少分”。当然，由于子女负责赡养的居家养老方式，同样是我市老年人的主要养老方式，从老龄化程度比较高的北京市为例，根据该市《养老服务设施专项规划》，到2020年，九成的老年人是居住在家里养老。

也就是说，以房养老的方式，主要针对的是无子女的老年人，让老年人通过房产的反向抵押获得更多收入。但是，有城镇私有房产的无子女老人，往往也有较稳定的退休收入来源和一定积蓄，老年人消费又少，即使一个月多了些现金收入，也无法解决无人赡养带来的关怀缺失和不便之处。在养老问题上，很多东西是用钱买不来的，比如亲情的关怀和慰藉。

无子女的老人，可不可以不把房子反向抵押，而是留给能赡养自己的其他人呢？法律上是可行的，但现实操作并非易事。我国的法定继承人范围很小，仅为配偶、子女、父母、兄弟姐妹、祖父母、外祖父母，连孙辈都不在法定继承人范围之内，更别说旁系亲属了。对于这一范围之外者，被继承人用遗嘱来赠给，但是，法律上对于遗赠的限制，比继承多得多。按照《继承法》，继承开始后，只要继承人没有作出放弃继承的表示就视为继承，但对于遗赠，“则需要受遗赠人应当在知道受遗赠后两个月内，作出接受或者放弃受遗赠的表示，到期没有表示的，视为放弃受遗赠”。

但在现实操作中，究竟受赠人该向谁作出接受表示，公证处、居委会还是哪里，迄今并无明确规定，而两个月时间过短，很多受赠人就这样“稀里糊涂”被视为放弃。在这样的情况下，如果老人想让旁系亲属子女帮助养老，不关心情又有回馈，将房子遗赠给侄甥，操作起来并非易事。独生子女并无“兄弟姐妹”这一类第二顺位继承人，而随着独生子女第二代的成长，有很多年轻人选择不要孩子，那么，如果两个独生子女结婚后没有子女，就将面临“六个钱包”产生的财产，未来无人继承的境地，这不仅让他们的养老面临难题，大量无人继承财产也将产生社会问题。

既然以房养老遇冷，那么为什么不能扩容法定继承人范围，减少对遗赠的限制，让无子女的老年人，也可以得到其他继承人的赡养？

工地拍婚纱照定格幸福

本报讯 近日，中铁七局路桥公司的两名90后员工，他们选择在自己工作的310国道西安过境线泾渭河桥扩建工地上，以全站仪、塔尺等工程测量工具为道具，拍出别样的工地婚纱照。26岁的小磊来自山西祁县，他和25岁的小艺是2014年在黄(陵)延(安)高速公路扩能工程工地上认识的。

拍照现场，新娘身着颜色鲜艳的礼服，裙摆提在手中，脱了鞋子光着脚，手扶塔尺，头戴安全帽，站在全站仪旁，没过几分钟还要动一下脚掌，不然会被沥青粘住。同事们的掌声和祝福声，引来路人眼光。

(丁佳原)

(上接第1版)

人们欣喜地看到，摒弃浮躁、潜心创造的创作信念已深入人心，广大文艺工作者以社会主义核心价值观为引领，努力创作具有中国风格、中国气派的优秀作品。

与此同时，传承优秀传统文化、彰显时代创新的中国故事引人入胜：京剧名家张火丁在纽约林肯中心成功演出全本京剧《白蛇传》《锁麟囊》；上海昆剧团将汤显祖的《临川四梦》首次完整搬上舞台并进行世界巡演；曹文轩、刘慈欣等一批中国作家，走上国际大奖领奖台……

新作为：坚定文化自信，努力筑就中国特色社会主义新时代文艺高峰

党的十九大报告指出，文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。

广大文艺工作者都庄重地体认着自己所从事的事业的分量，都意识到沉甸甸的责任。坚定文化自信，振奋民族精神，实现复兴伟业，就是要在新时代自觉担当新使命，为人民创造精品力作，为人类贡献不朽作品。”中国文联主席、中国作协主席铁凝说。

当前，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。如何满足新时代人民精神文化新需求，是摆在每个文艺工作者面前的重要课题。

如中央美术学院院长范迪安所说，今天，时代精神就蕴含在改革开放的社会变革和民族复兴中国梦的伟大实践之中，文艺工作者有责任也有能力创作出聚焦新时代、反映新生活、展现新风貌的优秀作品，这不仅是对人民群众精神需求的回应，也是文艺工作者不断努力和探求的方向。

近年来，网络作家、签约作家、自由撰稿人、独立制片人、独立演员歌手、自由美术工作者等新的文艺群体十分活跃。有数据显示，截至2017年底，45家重要网络文学网站原创作品达1647万种，进行各种创作的作者超过1300万人。“繁荣发展社会主义文艺，我们大有可为。”这是新的文艺群体的共同心声。

(新华社北京8月18日电)

行程9万多公里，每天直播10多个小时，帮助50名流浪者与家人团聚

网红主播“流浪”记

编者按

通过蔡艳球的直播，许多人开始意识到一个事实：许多流浪者，其实是有家，有亲人在牵挂甚至寻找的，只不过因为种种原因失联，难以归去。如果不是遭遇苦难，不是所有人都会把流浪生活作为人生终点。也就是说，每一个露宿街头者，都有不为人知

的沉痛故事，故事的背后，流泪的往往不只是一个人，故事的两头，一头是流浪，一头是流泪。

在现实条件下，只有流浪者自己走进救助站和派出所求助，才能被有关方面关注，但迈出这一步不容易。因为，许多流浪者的身体、心智、心理因素都制约着他们迈出求助之路，而这些恰恰是他们流浪的原因所在。

一辆孤独的桑塔纳穿越在大地上，我们需要的不只是一个蔡艳球，更需要对流浪者的主动帮扶机制，这样的帮扶不只是物质层面。

本报记者 赵 航

在网红圈子里，很少有像蔡艳球这样的主播。

首先，他长得不帅，身形瘦削，胡子拉碴；其次，他不善言辞，“唱歌也不是一般难听”，直播间常年只能维持最低的清晰度，还时常对不上焦；再者，履历更谈不上光鲜，江西九江农家出身，初中文化，穿着被旧的运动鞋，开着一辆1万多元的二手桑塔纳。他做主播也没赚到什么钱，整天端着手机直播10多个小时，甚至被外人当作流浪者，还瞒着妻子欠下外债。

但蔡艳球已经在虎牙直播上有了37.6万个粉丝，甚至有许多网友留言呼吁：请让这样的主播多一点。因为，在他的直播中，网友看见了难得的温情。自2016年7月开播至今，蔡艳球自费开车“流浪”近9万公里，足迹遍布滇、粤等地，成功帮助50名流浪者与家人团圆。

“我懂得失去家人的痛”

蔡艳球的直播间叫“牛哥追梦”，用牛一样的“倔脾气”，追逐着“帮流浪者回家”的团圆梦，直播内容可谓特立独行：在路边、桥底、垃圾堆附近寻找流浪者，通过各种方式帮他们联系家人，或说服他们到救助站、派出所等机构求助。在直播世界中，如此内容并不“讨巧”。灰头土脸的流浪者不会为直播画面增色多少，但仅仅是接近他们这一环，就要付出常人难以想象的努力。

“多数流浪者把自己封闭在内心世界，丧失了与人沟通的基本能力。”为了让一名流浪者打开话匣，蔡艳球有时需蹲守近一周。这些被路人视若无睹的

流浪者，往往身在人迹罕至的桥洞、烂尾楼、公厕里面，蚊虫飞舞、阴暗潮湿的环境，让外人与流浪者接触的每一秒都变得艰难。

“有时候，感觉自己就像高级流浪者，有车有房有家，依然居无定所。”与流浪者接触久了，蔡艳球有时也会像他们一样头发油腻，指甲、脸上满是脏污。为了寻找流浪者，他很少能安定下来。他家并不富裕，早年他当过搬运工，摆过街边摊，最期待的事情就是回家抱儿子。而当生活逐渐起色后，在孩子最需要陪伴的年龄，他却选择背井离乡去帮助流浪者。

这个选择多少源自他的经历。1994年，蔡艳球的哥哥不慎走失，全家找了3天3夜才找到，但不久后，哥哥就在家人怀抱中去世了。“他患有癫痫，走失时瘫痪在床的母亲哭了好久，我懂得失去家人那种撕心裂肺的痛。”

这种痛楚，让蔡艳球再也不能对流浪者视而不见。2016年，他在广东湛江摆地摊，忽然看到有一个流浪汉赤脚在路上捡烟头抽，他就想起了哥哥，蹲在河边哭了1个小时，泪干后，下定决心帮流浪者回家。

在朋友的建议下他做了主播，“之所以选择直播，就想既能传递正能量，又能产生一定回报。”但回报迟迟未能到来。“第一个月打赏收入只有3.8元；第二个月勉强过百元。”更糟的是，直播开销远比想象的大，仅一个月流量费便高达2000元，加上车费、给流浪者买东西的费用，一个月动辄七八千元。为了能按时给家里生活费，他受过不少朋友的“救助”，还瞒着妻子欠下3万元外债。

那辆车就是债务的一部分。2016年7月开播时，为了提升寻找效率，蔡艳球借钱买车，每天吃住在车上，车前摆放着折叠自行车，后排摆放着被子

和洗漱用品，晚上把车停路旁就凑合一宿。只有需要带流浪者洗澡时，他才去小宾馆开20元一位的房间。12元一碗盖浇饭，算是他最奢侈的一餐。

“接起这一棒，给孤独以温暖”

几乎每个流浪者的背后都有一个破碎的家庭，都有人为他们的离去默默哭泣。

新疆小伙张宏独自一人赴粤打工，不慎走丢与家人失联3年，思儿心切的母亲走遍了广东的大街小巷，拿着寻人启事逢人就问：“好心人，你见过我儿子吗？”一份份寻人启事石沉大海，一次寻找终归失望，每每想起儿子，她便止不住地思念和揪心。因为张宏患有癫痫，记不起亲人的电话，更找不到回家的路。母亲愁白了头发，就是不愿做最坏的打算：此生再也无法与儿子重逢。

在无尽的煎熬与期盼中，她做梦也想不到3年后，能在一个微信群里看到儿子的面容。照片里，他胡茬满面，乱发披肩，表情呆滞，衣不蔽体，但她还是一眼就认出来了。张宏是在蔡艳球的帮助下成功回家的第27名流浪者。把张宏安顿妥当后，未等其家属表达谢意，蔡艳球便转身离开。过了几天后，张宏发来感谢信，信中写道：“从此刻起，接起这一棒，传播爱和信仰，给孤独以温暖，给绝望以希望，这世界会充满阳光。”

接棒的还有直播间的万千网友。他们大多有着“黑转粉”的经历。“作秀吧？流浪者是你的演员吧？”王思琪（化名）最初看直播时曾如此质疑，但随着一位位流浪者被成功救助，他不禁为主播叫好，甚至生平第一次给主播刷了礼物。直播特有的即时性和互动性，也让救助信息得以快速传播。

去年，蔡艳球在广东一个偏远县城遭遇以垃圾为食的小佳，他与家人失联6年。所幸，6年的苦难过能抹去对家人的记忆，软磨硬泡3天后，沉默寡言的小佳终于歪歪斜斜写下家人名字和地址。热心粉丝分头寻找当地派出所、村委会的联系方式，搜索网上信息，成功找到小佳爸爸的联系方式。蔡艳球发去照片，信息刚发完三秒钟，小佳爸爸就打来电话，电话那头是颤抖的声音：这就是我们一家人苦苦寻找失踪6年的儿子！

如今，蔡艳球的铁杆粉丝被称作“追梦团”，挂着“追梦团”徽章的观众名单变得越来越长，微信铁粉群也扩张到了6个。来自全国各地的粉丝在群里主动分享着流浪者的线索，有的甚至驰援千里与蔡艳

球一道救助流浪者。

“希望我能尽早下岗”

比起成功，救助过程中的无奈更多。拖着板车流浪的百岁老人，拒不接受任何人救助；无法正常交流，但会随着音乐舞动的“舞哥”，跟周围居民散养的牲畜睡在一起，早已精神失常，一旦生人走近便会受到极大刺激，半个月后蔡艳球只能与他无奈告别……

为了走进流浪者的内心世界，蔡艳球车的后备箱放着钢、碗、剪刀、剪刀用来帮流浪者剪发，锅用来给他们煮清汤面。遇到不会说话的流浪者，他还会主动放音乐。“想帮助他们，首先要认同他们。”为了走进流浪者的内心世界，这个34岁的糙汉子，养成了姑娘般的细心。

“不想回家的人，我会尊重他们，他们每个人的背后都有着鲜为人知的故事。”蔡艳球告诉记者，虽然流浪者外表潦倒，但很多人非常善良。有一次，他成功送走的流浪者，全程默不作声，却在上车与家人团聚时，向他报以微笑；还有一次，流浪者为表达谢意，硬要送他一件“脏”衣服。“他们会把最好的东西给你，虽然可能只是一个破洞钟，一件脏衣服，或者垃圾堆里捡来的一块面包。”在他的心中，流浪者就是一群找不到回家路的普通人。

那些没被成功送回家的流浪者，化作了一条条笔迹，以照片和定位的形式保存在蔡艳球的手机里，把他信息发到微信和微博上，等待着应答。

生活也不会总尽如人意。暴涨的粉丝未能让他的收入突飞猛进，直播两年多，如今他勉强收支平衡。未来两个孩子都要上学，开销无疑会变得越来越大。“对流浪者那么好，你图啥？”这个问题在无数个与家人分别的寒夜中被提起。“我错过了哥哥，但希望每个流浪者都能遇上一个叫蔡艳球的人。”这是他给自己的答案。

其实，他有“暴富”的机会。有些粉丝想越过平台抽成机制直接给他微信转账、发红包，被他统统拒绝；有几次，闻讯赶来的家属，硬要塞给他红包以示感谢，蔡艳球也一再拒收，甚至有公司愿意出资，让牛哥成立专门的救助队，也被他婉拒。

“希望未来流浪汉越来越少，让我能尽早下岗。”这是他作为一个“网红”的野心。

（观看救助流浪者的直播，请扫描二维码。）



传递爱，传承优秀传统文化

(上接第1版)

罗湖区文明办主任王萍告诉记者，从2014年起，罗湖区连续5年承办“我们的节日·七夕”活动。“我们想通过这样的活动引导市民传承优秀传统文化，传递爱的力量，凸显七夕节爱情忠贞、家庭幸福的文化内涵。”

七夕这天，在上海市虹口区的海派文化中心，六对新婚夫妻和两对结婚40周年的夫妻接过书法名家现场书写的结婚纪念证书，为自己的人生大事增添浓墨重彩的印证。上海市文联副主席周志高介绍，书法名家书写的结婚纪念证书活动是第二年举办了，在七夕这天，有中国传统书法写就的“婚书”，再加盖“永结同心”印章，集合多种传统文化元素，让节日更有中国特色。

张学宇和蔡钦钦今年3月登记结婚，准备10月办婚礼。接过书法家余仁杰用小行书为两人书写的结婚纪念证书，小两口的激动和喜悦写在脸上。

“七夕节又称乞巧节、女儿节，这也是一个传递美的节日，我们就是要通过节日告诉大家，什么是美和怎么去美。”大世界传艺中心国式插花老师孙英说道。在黄浦区五里桥街道益空间党群服务站的七夕传统插花品香活动上，20余位居民围坐在方桌前，跟着孙英学习如何摆放手中的玫瑰、勿忘我、丝带草等，一块块花泥上逐渐“长”出形态各异的花簇。

孙英说，中国的传统节日历来和花有密不可分的关系，美好的寓意和今天的日常生活也息息相关。“七夕所蕴含的美好情感更离不开花，大家自己动手，既能收获美丽的插花，又能在传统节日里感受传统文化。”

(据新华社北京8月18日电)



“养育未来”实现贫困山区免费早教全覆盖

8月16日，在陕西宁陕县城关镇城南儿童早期发展活动中心内，家长陪伴孩子进行早教训练。

陕西省宁陕县地处秦岭腹地，是国家扶贫开发重点县。2018年上半年由宁陕县、陕西师范大学教育实验经济研究所和湖畔魔豆公益基金会共同支持的“养育未来”项目开始在宁陕进行整县模式试点，该项目通过为中国贫困地区0-3岁孩子提供免费早期教育，帮助农村孩子更好地成长。

新华社记者 刘潇摄

哈尔滨南岗区民政局请劳模颁发结婚证
新婚夫妻，请上第一课

婚不是开心事，所以他必须保证在工作中不能面带笑容，不经意微笑都很容易惹火群众。可要是冷酷到底，办事群众又会认为服务不周到。

这种状态给了赵晓春启发，“离婚的人，好像总在找一个什么机会进行宣泄。”后来赵晓春发现，一些还愿意“吵吵闹闹”的夫妻大多数会接受调解，“接受调解，一般就是不太想离的。”

于是，赵晓春发动了一批热心的阿姨级志愿者，从4个人到18个人。为了给志愿者们增加干劲儿，在调解团队每月2000元补助基础上，劝和一对儿就发20元奖励，标准是两个月之内不再来离婚。实际上多出来的20元只是对阿姨们一点心意，最终目的还是想要挽救家庭。

经过一年运作赵晓春发现，这样做虽有效果，但并不大。“真正想离婚的人反倒是比较平静的，不吵不闹就来了就离。这就说明，不能只盯着婚姻‘出口’来亡羊补牢，还得未雨绸缪抓‘入口’。”

“第一课”讲什么

为了帮助新夫妻们把好“入口”关，赵晓春决定，上课。上课对于他来说并不陌生，在街道办当书记时，从2008年起，他就作为志愿者义务为农民工家长们讲子女教育的问题。

然而这一次，当授课对象变成新婚夫妻时，“老革命”遇到了新问题。为了让课程更接地气更有效果，赵晓春请来了多位智囊团帮他参谋。“时间不能太长，人家来登记恐怕没那么多时间和耐心听课。”

“内容不能太生硬了，不然不容易听不懂。”“应该增加现场互动，避免尬聊。”……来自各方的建议最终汇集到一起，酝酿思考后他决定，从自己的故事讲起。