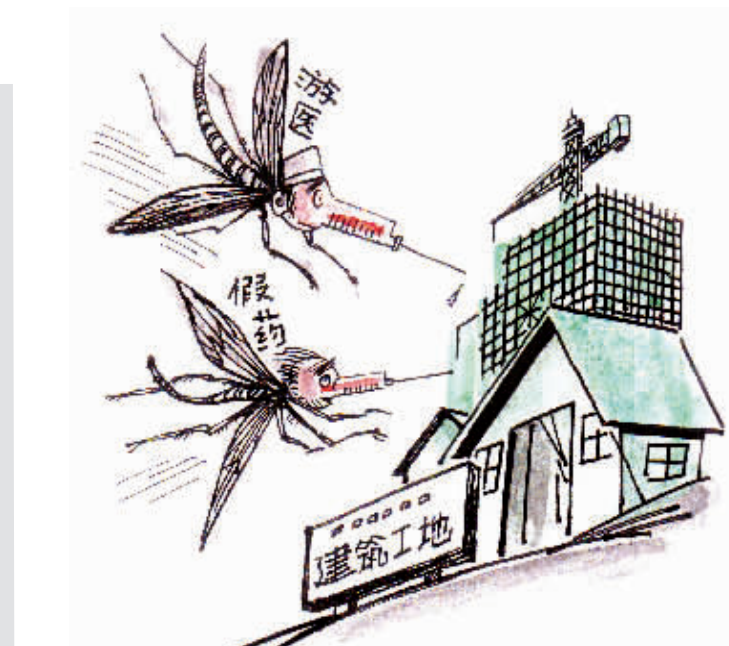




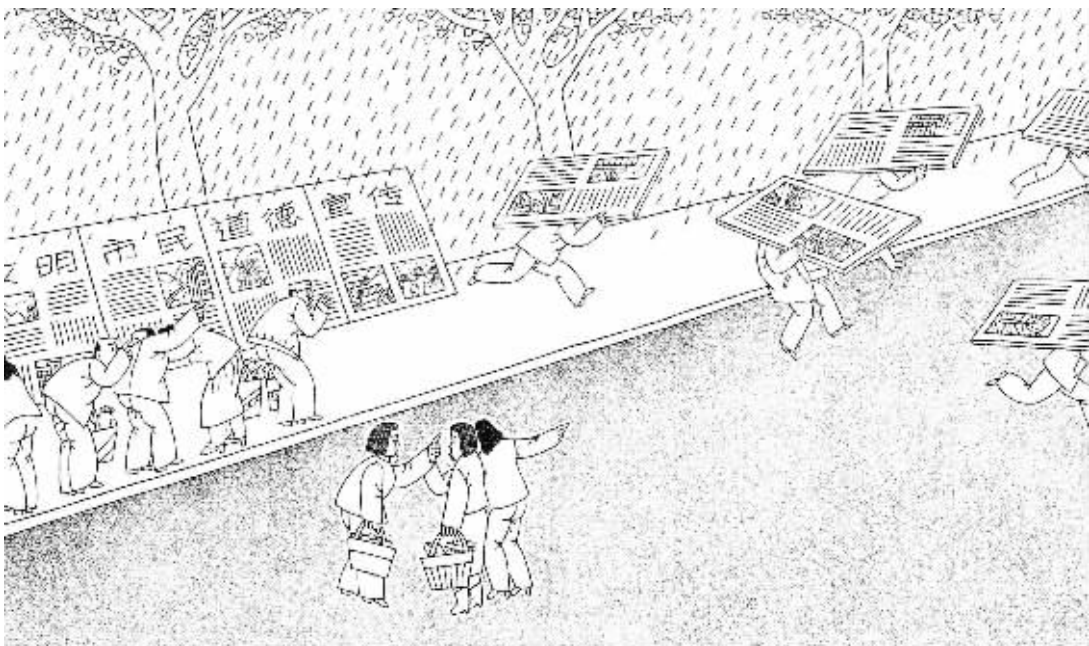
变 心

上海 夏瑞中



死 叮

北京 徐 进



应 急

陕西 李天跃



规 划

北京 王玉才

作品广议

俗人的不俗之举

肖承森

漫画来源于生活,漫画的多样性取决于生活的多样性。无论高雅的生活还是俗气的生活,都具备无限的多样性,多样性为漫画作者提供了多样表现空间。

漫画也是雅俗共赏的艺术,俗中见雅,是各类艺术家的普遍追求,无疑,也应该成为漫画家的自觉追求。著名漫画家徐鹏飞先生的作品《夫妻吵架》,堪称上述追求的典范。

吵架和高雅一毛钱的关系都没有,哪怕是为了一毛钱吵架;吵架是件俗到家的事情,包括为家庭琐事吵架。然而自打人类生命出现在这个星球,吵架从未在人们的生活中消失,尤其被贴上“俗人”标签的群体。

一对老夫妻,一路走来,一言不合就开掐。骂声惊扰了路人,骂声也惊动了雷公,一道道雨水,也未能熄灭他们心中的怒火。“咔嚓”一声,男人为他的“死对头”撑起了雨伞。接下来,接着吵,一路走去一路吵。

应该说,观看吵架也是一件很俗的事情,把吵架过程记录下来供大家分享,绝非艺术家初衷。徐鹏飞先生在观察“夫妻吵架”生活的过程中,发现了一处令人震撼的细节,就是丈夫为女人举起的那把伞。这一举,的确是隐藏于寻常世俗生活中的惊世骇俗之举。

毫无疑问,这一举,也是这件作品的亮点和灵魂。

通常说来,文艺作品呈现的高雅生活具有示范性,举案齐眉,相敬如宾,是很多夫妻追求的理想感情模式。而琐碎、无奈的现实夫妻生活往往更真切,此种苦辣酸甜更容易被我们感知。更重要的是,平凡甚至俗气的生活也需要信念的支持。我骂你,但我依然爱你!我和你吵嘴,但呵护你是我一生的责任!

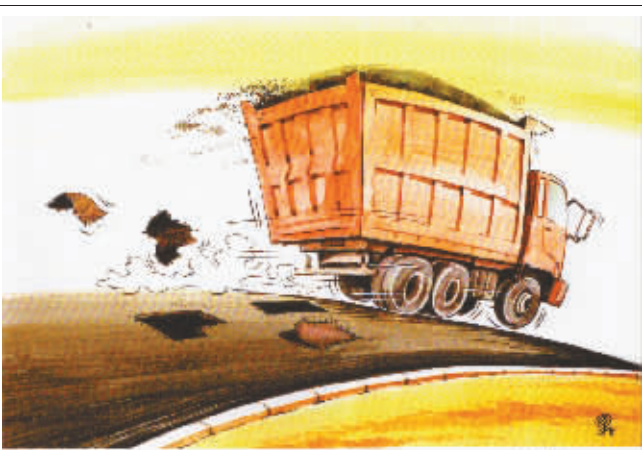
和“高雅”不同,“俗”在视觉上往往具备更强的侵略性,直白地讲,很多俗的举动,更容易被人们发现。然而能在俗中发现美,需要漫画家有一双超凡脱俗的眼睛以及对生活现象本质的深刻洞察。

漫画《夫妻吵架》在 Network 和新媒体转载量几近天文数字(遗憾的是,很少有人提及作者名字),足以见证作品的喜剧效果及艺术感染力。在这里,笔者提醒大家,阅读这样一幅作品,如果从感情生活的局限走出,我们会对这个社会有更多感悟,比如职场生活、官场生活。



夫妻吵架

徐鹏飞



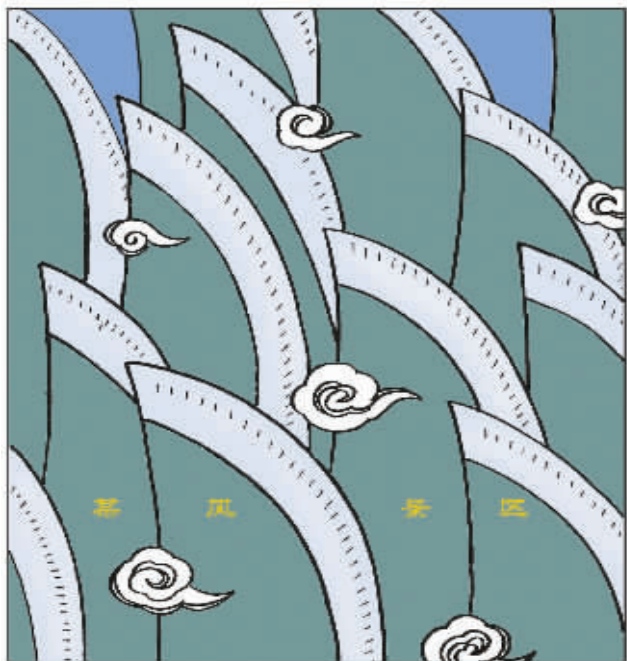
无 题

内蒙古 巴·毕力格



抗 拒

山东 孙宝欣



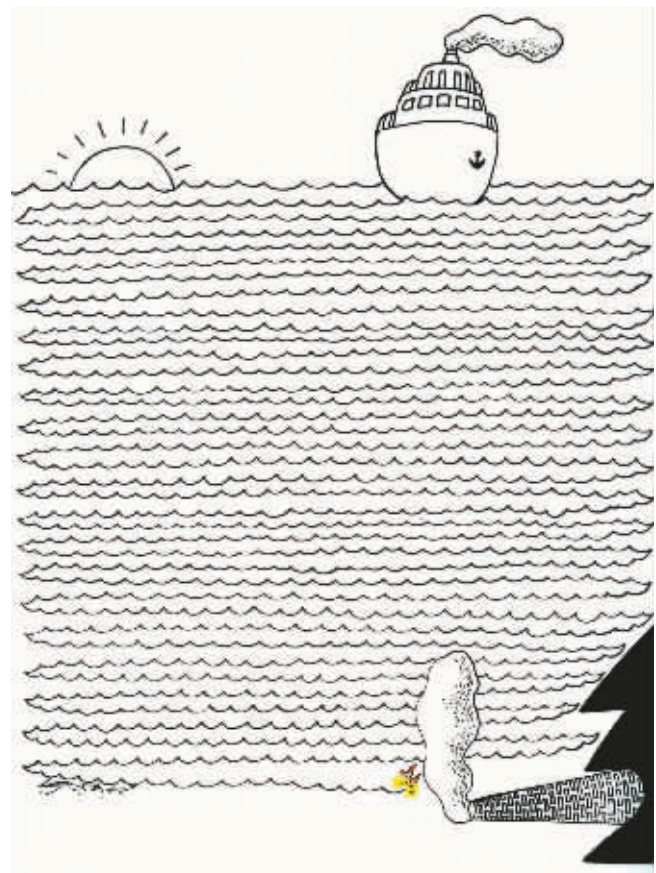
险 峰

吉林 何 影



请家长

陕西 姬大利



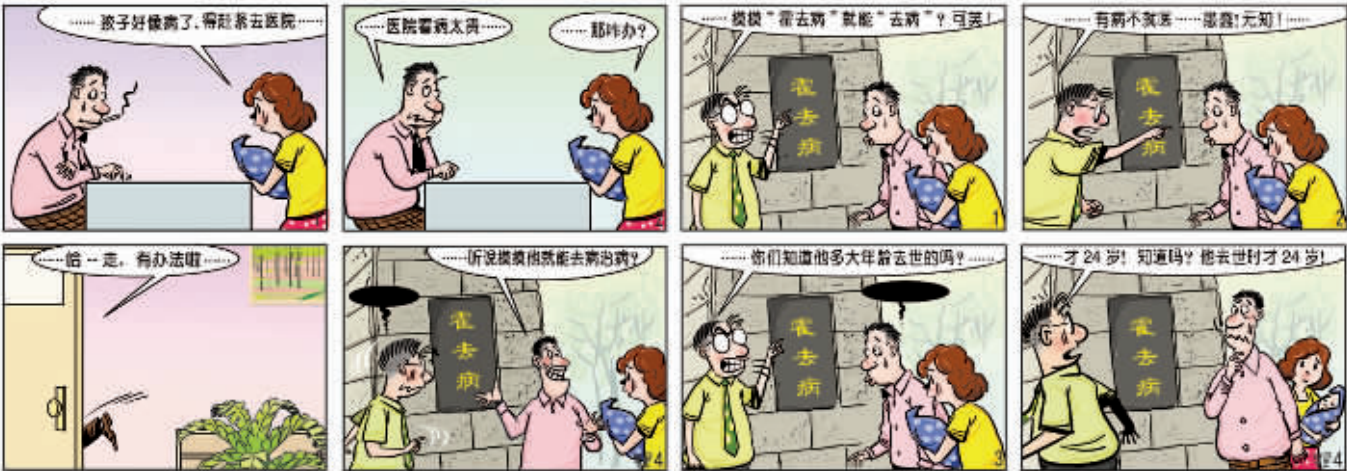
导火索

北京 朱 丞

工人的画 第1633期



河北 刘旻昊



“祖传”秘方

心理疾病



忍无可忍

叫你爸送钱过来!

难以统一

路难行

国外漫画赏析

宝 仁 供稿 并 点评



随意丢弃的塑料制品已经覆盖了城乡大地,生态环境岌岌可危。从这只乌龟艰难产下的“彩蛋”即足以佐证“白色污染”的杀伤力。  
【罗马尼亚】布卡尼



搁浅的巨鲸在弥留之际尚有水柱喷出,这对于在旱中挣扎的人们无疑是救命甘露。这种“竭泽而渔”的状况究竟能维持多久?  
【土耳其】伊思买哈姆



形形色色的会议每天都在进行,其内容、形式、质量自有不同与差异,且不乏“垃圾”。这幅作品高明之处在于将会议桌做了大胆比拟。  
【叙利亚】卡哈利



两只猫抬头望月,你说它像奶酪,他说似比萨,反正满眼尽是美食。说到底,多么丰富的想象力都归功于漫画家。  
【摩尔多瓦】克卢多



马戏团的表演惊险刺激令人心跳,大家更为主角的安全捏了一把汗。人们不禁问:一旦发生意外,台下观众如何逃生?  
【哥伦比亚】弗尔南多