

“火眼金睛”的刘阿姐



绘图 赵春青

本报记者 刘友婷

本报通讯员 郇云唐 聊

身穿蓝白相间的工装,头戴天蓝色工帽,十指套上白色手指套,戴着透明防护眼镜,这是刘启霞每日的工作装扮,也是给记者留下的第一印象。

刘启霞是泰科电子(深圳)有限公司车间生产线上的一名多技能操作工,大家亲切地称她为“刘阿姐”。两秒就能将一根0.02毫米的线穿入0.2毫米的线孔是刘阿姐在车间常常为人称道的技能。

刘启霞擅长的穿线,并非是缝缝补补的针线,而是泰科电子生产的继电器里面的铜线。

80后的刘启霞已经在泰科电子工作8年,在车间里算是“阿姐”了。“刚进厂的员工都很怕穿线,拿起线手就抖,穿不过去。”刘启霞说,穿线最难的地方不是要将一条细软的线穿过铜线圈0.2毫米的线孔,难度在于线孔长度有5厘米,如果线拉不直,很容易在线孔里面卷起来,穿不过去。

刚进厂那3个月,刘启霞每天都利用中午半小时休息时间去车间练习,不停地穿线、扯线、扯线、穿线。“刚开始练习时,紧张得渗出一身汗都穿不过去,经过3个月的不停顿练习,一遍又一遍地将线扯断了重新穿,我学得特别快了,两秒钟就能把线穿好。”刘启霞自豪地说。

经过几年的磨炼,刘启霞已经成长为一名多技能操作工。如今,她主要负责线圈外观的检查工作,每天要检查十几个线圈,看线圈是否有瑕疵和不足,确认产品无瑕疵再进入下一工序。

检查线圈外观的方法主要是用眼睛看,“用眼睛看”听着简单,但要“看”得准确,无差错并非易事。刘启霞检查得不快不慢,准确率还很高。因此,公司的重要产品都指定由她负责检查。

“同事都很怕我请假。”刘启霞说,她每天能检查十几万个线圈,其他同事大概能检查5万个。一根头发丝直径大概是0.06毫米,而线圈的线径仅有0.02毫米。“要检查绕在线圈上的线绕得好不好,焊接口是否平整等。”

“一个品牌的系列产品有一种线圈不良率要控制在百万分之一以内,且产品较复杂,检查时要注意的细节特别多。”刘启霞说,检查此产品外观时要留意焊锡效果,绕线方式、线轴是否有毛边,线轴是否用错材料,端子是否有毛刺,端子是否平行等。“这个产品一盘有96个线圈,我看一盘要30秒。也就是说,0.3秒检查一个线圈,1分钟要检查200个。”

刘启霞还是车间的兼职岗位教练,负责培训新员工,她已经连续两个季度被评为优秀岗位教练。作为车间的“阿姐”,她关注每一位员工。去年,40多岁的匡先生应聘到刘启霞所在车间当操作工,培训期为3个月。第一天培训时,他听到关于电压、中心值等概念就直摇头,告诉刘启霞自己学不会,明天就不来了。

“公司招工难,我觉得匡先生为人老实,只要学会,他肯定能做好。”刘启霞暗想,一定要将他留下来,教会他。当天晚上,刘启霞通过微信与匡先生沟通了两个多小时,终于将他留下。“他做了8个多月了,一直做得不错。”刘启霞笑着说。

“要不是你当初的执拗,我不可能有今天的业绩。”匡先生满怀感激地对刘启霞说。

“默默无闻地耕耘”,是同事对刘启霞的评价。宝安区总工会组织劳模外出学习和疗休养时,刘启霞总是担心自己的离开会耽误公司生产。连续5年,她主动放弃了外出休息以及学习交流的机会,选择坚守在岗位上。

钢筋丛林中的穿梭者

本报记者 张 翀

本报通讯员 童 画

皮肤黝黑,身形清瘦,棱角分明的脸上挂着朴实的微笑。来自贵州遵义的钢筋工陈涵旭是个苗族小伙子,1994年出生的他勤学好问,凭借一股劲头,练就了一身本领。

2013年,陈涵旭来到中建三局昆山金鹰国际项目务工,和许多年轻人一样,他也遭遇了初入职场的困惑。“第一天上班时,总觉得我的手指不灵活,连扎丝勾都绑不好。”因未掌握要领,钢筋作业的基本功让陈涵旭一次次遭遇失败。从大山走出来的陈涵旭深知一技傍身的重要性。面对困难,他并不气馁,“不懂就问,不会就学”,是他对待难题的态度。每天工余他都去向师傅讨教钢筋切割、绑扎的技巧。“我这徒弟是个‘一根筋’,只要开始做一件事,就想方法做好。”谈到陈涵旭,师傅张天国满口赞赏。

怎样布放基础钢筋,如何扎牢交叉点……陈涵旭将各项要领牢记于心,短短半年便成长成为一名熟练的钢筋工。虽然戴着胶皮手套,他的手掌还是磨出了一排茧子。

在陈涵旭看来,工作不仅需要会动手,还要会动脑。2016年,他调至上海船厂二期项目工作,为了能把活儿干得更快更好,他开始学习看图纸。

“不同区域的钢筋做法不一样,有的根本没见过,不会看图纸的话只能瞎摸索,做错了还要返工。”陈涵旭说。清晨,他第一个来到施工现场,将图纸和现场情况进行比对,不懂的地方做好标记,抽空询问老师傅和项目技术员;深夜,他在宿舍通过手机学习图纸,复习学到的新知识。日复一日地刻苦钻研,使陈涵旭很快成长为工友们眼中的“图纸专家”。

在2017年9月举行的上海市合作交流系统建筑技能比武大赛中,陈涵旭以用时最短、绑扎质量最好的成绩,一举拿下钢筋冠军。现在,陈涵旭已经是工地上的“多面手”,他负责上海船厂二期项目8号楼的全部钢筋工作,不仅要自己干活,还要给工友分配任务,协调钢筋进出。上个月,他也带起了徒弟。一双胶皮手套,一把扎丝,陈涵旭熟练地穿梭在钢筋丛林之间,他的梦想朴实简单,却闪闪发亮。

劳动光荣·劳动圆梦 讲述劳模故事

“我们前面已经没有路,唯有靠创新去开路。”为了中国高铁继续走在世界前列,罗昭强一直在努力——

勇于创新的“探路者”



本报记者 彭 冰

一列列高铁如银龙卧海,似白练出岫。日前,记者来到中车长客公司高速动车组制造中心时,46岁的罗昭强,正率队为即将出厂的“复兴号”做最后调试。

高速动车组调试是一项典型的高技能工作,处于高铁制造的核心,全国范围内从事此工种的不超过2000人,堪称“大熊猫”工种,而罗昭强是该领域的“功夫”集大成者。

从“设备全科医生”到“高铁调试大师”

“电脑接通列车网络控制系统,检查司机室显示屏各组信号,检查受电弓升降情况……”

忙碌在调试场上,刚刚获得全国五一劳动奖章的罗昭强从容严谨、指挥若定,一身大将风范。

“我们的工作,简言之,就是要找出并解决车辆存在的所有显性和隐性问题,把车辆各方面性能调整到最佳状态,确保每一列高速动车组安全优质出厂。”罗昭强对记者说。

作为高铁投运前的把关之将,调试工非“业内全能”不能担当,也就是说,高速动车组涉及的所有技术,调试工必须门门通晓。

其实,罗昭强从事动车组调试工作不过3年时间。此前,他是长客的顶级维修电工、国家级技能大师,被誉为公司4000多套(套)国际一流制造装备最权威的“全科医生”。

步入不惑之年,早已功成名就的罗昭强,为何要“半路出家,改弦更张”?

“维修电工负责设备修理,在公司是辅助工种,并不直接参与高铁制造,如果在长客干了一辈子,却没有亲手制造高铁,将会是我一生最大的遗憾!”罗昭强捋捋满头华发说。

人到中年再出发,谈何容易。一列动车组,光电线路累计就有24万米长,连接着成千上万大小设备,4000余张电气原理图的背后,还有近6000张逻辑控制图,每一个逻辑变量的变化,都会导致车辆状态的变化。罗昭强躬身从“学徒”重新做起,49道调试工序,他一道道跟、一点点学,手机、ipad里存满图纸,每天早晚坐班车都在研究。

基于25年维修电工的技术积累,经过半

年疯狂“充电”,罗昭强厚积薄发,迅速在新岗位上完成了“凤凰涅槃”,并成为调试车间“高级诊断”技术团队的负责人,专司率领这支“飞虎队”解决他人无法攻克의调试难题。

凭借一身列车故障判断和逻辑分析绝活,几年来,罗昭强率队解决了大量调试难题,并先后完成了中国标准动车组、混合动力动车组等国家和企业重点项目的试制和调试攻关,为中国高铁的技术进步作出了突出贡献,成为首屈一指的“高铁调试大师”。

从“工人发明家”到“工人院士”

步入由罗昭强领衔的国家级技能大师工作室,一组5米多长、布满开关和按钮的“铁柜”,颇为引人注目,它能再现真车各种功能,模拟各类运行故障,供“调试新兵”迅速入门。

“随着中国轨道交通车辆业快速发展,相应的车辆调试人才变得极为紧缺。如果用实车来培训,一列动车组价值高昂,一旦新人操作不当,就可能导致列车瘫痪,而且,在200多米长的车身里来回走动练习,培训效率也低。为破解调试人才培养瓶颈,我们打造了这套整车调试模拟实训装置。”罗昭强目光熠熠,据了解,使用这套模拟实训装置,学员学习3个月就能上岗,培训效率提升5倍,令高速列车调试工序效率提升20%,并且每年能节约培训经费590万元。

早在2013年,罗昭强就开创了工人主持科技成果获奖的先河,是响当当的“工人发明家”,近几年,他在创新之路上更是越走越远。

作为中国中车首席科学家常振臣博士唯一的工

人弟子,2016年,罗昭强立足世界最前沿信息技术,研发出“中国标准动车组半实物仿真模拟系统”,这项成果对于中国高铁走向海外,延长产品价值链,具有重要意义。

去年,首批“复兴号”出厂调试时,罗昭强率队完成了数十项调试方法的创新,实现了故障准确定位,极大地减少了动车组查找故障的拆动量,提高了调试效率,降低了质量管控难度,为“复兴号”准时开通、达速运营扫清障碍。

“创新的过程虽然辛苦,但每当看到自己的创新成果能为企业破解难题、为中国高铁创造价值,比我任何奖励都开心。”罗昭强赳然一笑。

因技能高超、创新成果显著,罗昭强摘得第十三届“中华技能大奖”,荣膺“工人院士”。“不能总跟着跑,要学会领跑。现在,我们已经没有可以借鉴的技术了,因为我们是在领先,我们前面已经没有路,唯有靠创新去开路。”对于未来,罗昭强充满期待与信心。

从“传统师带徒”到“博导式育人”

走在长客股份,记者发现,几乎哪里都有罗昭强的学生。“我师傅门下弟子不仅来自本厂各车间,还有很多来自同行企业的技能高手,甚至包括金发碧眼的外国学员。”说起这,罗昭强的徒弟罗尚大为眉宇之间满是“得遇名师”的兴奋与自豪。

“在我看来,大家都行,才行。企业的进步,高铁的发展,需要大量技能人才来支撑,所以,我把工作室作为人才孵化器对外开放,本着‘有才者皆来之’的理念,开展了跨工种、跨企业、跨国界带徒。”罗昭

默默付出与努力坚持

张 菁

“不能总跟着跑,要学会领跑。”罗昭强与和他一样默默为中国高铁付出的人们,有着相同的追求,也作出了相应的努力。

的确,从绿皮车到“子弹头”,从和谐号到复兴号,中国高铁实现了跨越式的发展。这种跨越的背后,离不开罗昭强这样的高技能人才の默默付出与努力坚持。

高处不胜寒。站在技术的前沿,金字塔顶端,想要再突破与创新实属不易。而要鼓励 and 激发这种创新,需要各方的共同努力。国家要对技术工

人给予政策上的扶持,让他们有荣誉更有待遇;企业应给予技术工人更大的平台和更多的资源,不断提高技术工人的能力和水平;同时,更需要技术工人对其所处领域有着极度的热爱,有热情有劲头去开拓和创新。

在中国的高铁技术不断完善的重要时刻,罗昭强和他的工友们还有很多事情要做。他们需要不断增强技术,丰满羽翼,培养人才,以跟上中国高铁迅猛发展的步伐,需要不断地探索、开路,用他们的智慧和创新让中国高铁跑得更快,发展得更好。

顾 威 本报记者 刘 旭

■人物点击

好人“老蔡”

——本溪退休工会干部蔡和平热心助人的故事



图为蔡和平在为老年公寓老人义务理发。

了,我的病要是好了,要做的第一件事就是给叔叔敬一个礼。”

“有蔡和平就有欢乐”

当天,记者还与蔡和平一起去了本溪市红星谷花园老年公寓。上午9点多,老人们多在院子里散步。看见蔡和平来了,几个老人笑着围过来。一位姓张的老大爷,看见蔡和平眉开眼笑地说:“我认识你,你叫‘菜包子’,你唱得好,跳得也好。”老年公寓负责人史文说:“这位大爷平常不好相

处,怪事不断,但他一见到蔡和平就高兴。”

2014年4月1日,许雅芹老人住进了红星谷花园老年公寓,许雅芹曾是本溪市夕阳红艺术团演员,这个艺术团多数节目都是蔡和平编导的,她向史文建议,请蔡和平帮助排点节目,活跃养员文化生活。

这家养老院是史文个人出资办的,属微利经营。许雅芹担心请蔡和平编排节目的费用问题,没想到,得知养老院的意图后,蔡和平首先表态,他来帮忙分文不取。

史文说,等待排练时,蔡和平就帮帮厨、写黑板报、找老人聊天,给情绪不佳老人及工作人员做思想

工作。排练时不厌其烦,老人们因发挥不好情绪低落时,蔡和平就给他们唱一段歌、跳个舞,逗老人开心。2014年,蔡和平带了20年的艺术团停办了,音响、架子鼓、话筒等价值几万元的设备全都送给了这家老年公寓。

舞蹈、合唱、情景剧……老年公寓的节目7次走进本溪电视台。史文说,蔡和平的到来,不仅使老年生活质量提高了,还提高了老年公寓的知名度,现在老年公寓一张空床都没有。

蔡和平居住在“阳光花园”小区,曾担任过“阳光花园”业主委员会主任的韩杰告诉记者,小区成立了“阳光艺术团”,节目编导就是蔡和平。小区黑板报,一个星期或半个月出1期,都是蔡和平又写又画。他还组织社区居民外出旅游,办起了“睦邻节”。一个又一个活动,增进了邻里团结,小区成了远近闻名的和谐小区。韩杰说:“有蔡和平就有欢乐。”

“还是知道感恩的人多”

“为了出名”“好出风头”“常人难以理解”……好事做多了,蔡和平与家人时常也听到一些闲话,但蔡和平并不在意,他告诉记者:“还是理解的人多,知道感恩的人多。”

蔡和平说,他帮助了别人,很多人也在帮助他。蔡和平喜欢手抄名著,32年来,他手抄四大名著等百余部中外名著,总字数达2000余万字。手抄名著需要裁纸、打格,写好后需要装订、覆膜,这是个非常细致繁琐的活儿。这些活儿绝大部分都是他曾经帮助过的人来帮他做。

2012年,本溪市委宣传部为蔡和平举办书法展。从立项到开展,筹备7个月,展位设计、展品铺设摆放、参观通道设计等,全部由蔡和平的朋友和他曾帮助过的人参与筹备,帮忙的有上百人。

如今,蔡和平已从本溪人民文化宫退休,妻子王琪也已退休,两人退休金不多,可他为什么能做那么多事、帮助那么多人?蔡和平告诉记者,主要是受家庭影响,尤其是他的母亲。蔡和平的母亲7岁时父母双亡,母亲说,她是吃百家饭长大的,在她最困难时那么多人帮过她,她过好了也要帮助需要帮助的人。受母亲的耳濡目染,蔡和平从小就养成了乐于助人习惯,同时,还把这个家风传给了孩子。儿子蔡斯特18岁时,蔡和平带着他去义务献血作为成人礼的纪念,并教育他以后要为社会多作贡献。