



自世界杯在1998年扩军到32支球队至今,4个卫冕冠军在小组赛即遭淘汰——



欣喜若狂的韩国队(左图)和无比失落的德国中场球员厄齐尔(右图)。视觉中国供图

“卫冕魔咒”缘何挥之难去

本报记者 李元浩

在F组最后一轮比赛中0比2不敌韩国队被淘汰出局后,德国队已于北京时间6月28日踏上回国的飞机,这支在赛前踌躇满志在卫冕的德国队,却在夏日的俄罗斯遭遇了冷酷的“寒冬”——带着首次世界杯小组赛没能出线的尴尬黯然离去。“复制成功是一件很难的事情,但我现在都还不知道我们表现为什么这么差。”德国队主帅勒夫在临行前表示。

足球的世界就是这么难以捉摸。从1998年法国世界杯开始,世界杯决赛阶段扩军至32支球队,一个“卫冕魔咒”也不期而至。从2002年韩日世界杯到2014年巴西世界杯,4届比赛的4支卫冕冠军球队,仅有2002年的冠军巴西队在2006年的比赛中顺利突围。其余3支——1998年冠军法国队,2006年冠军意大利队,以及2010年冠军西班牙队,均在接下来的一届世界杯中止步小组赛。

本届世界杯揭幕前,“卫冕魔咒”再度被提及,但无论是媒体还是球迷,都相信4年

前在巴西登顶的德国队不会重蹈覆辙。因为他们是德国队,是素以意志顽强著称的“德意志战车”,从2014年世界杯夺冠至今,德国队在随后的几年中表现稳定:2016年欧洲杯打进4强,2017年联合会杯以替补阵容夺冠,本届世界杯预选赛不败出线……稳定的教练再加上成熟的主力阵容,这样一支德国队怎么看也不像会在小组赛中便折戟沉沙。

然而,最终的比赛进程还是未能逃脱“卫冕魔咒”。首轮小组赛0比1不敌墨西哥队,让外界看到这支曾无所不能的德国队似乎正在陷入危机,第二轮比赛终场绝杀瑞典队收获胜利,虽然再度体现出德国队的顽强,但他们对于比赛的专注度和掌控力出现下降已是不争事实;最后一轮对阵韩国队的生死战,勒夫和他的弟子们依然没有表现出破釜沉舟的勇气,久攻不下后被对手连进两球惨遭淘汰。急躁、杂乱、无序的球队和不知所措的主教练,是出现在俄罗斯的德国队留给外界的直观印象。

主力框架和技术打法稳定,新老交替还算顺畅的德国队,为何在本届比赛中表现如此之差?前德国国脚马特乌斯在接受采访时坦言,经过2014年世界杯的成功之后,这

批球员其实已经没有了夺冠的欲望,“勒夫作为主教练并没有做好充分的研究和准备,对球员的心理调整也不够充分。”昔日德国队锋霸、世界杯历史最佳射手克洛泽认为这支德国队对困难的准备明显不足,“从比赛来看,德国队为世界杯的备战效果糟糕,对于小组赛对手的研究不够,明显轻敌。”

从法国、意大利、西班牙再到德国,世界杯“卫冕魔咒”缘何挥之难去?前巴西队主帅邓加在接受媒体采访时认为:“所有人都想要战胜卫冕冠军。足球的不确定性非常强,队伍的表现与心态、状态关系密切,获得冠军的队伍在下一届世界杯中心态难免发生变化。如果不能处理好细节,就有可能表现不佳。”

铩羽俄罗斯,从2004年欧洲杯至今6届大赛至少都打进4强的德国队,会不会就此沉沦?

马特乌斯虽然批评了德国队在本届比赛的表现,但他并不认为德国队需要彻底重建,“小组赛出局对于德国足球是一次警醒。但德国足球的整体实力和人才储备是毋庸置疑的,现在需要做的是怎么样更科学更有效的带队和管理。”

韩国队主帅申台龙:我现在感觉棒极了,但同时也有些空虚和矛盾。我们赛前晋级16强的机会只有1%,但我告诉球员们,这是我们最后努力的机会,必须战斗到最后。德国是世界排名第一的强队和卫冕冠军,我料到了他们会犯错误,因为他们会认为可以轻松打败我们,结果他们轻敌了。(视觉中国供图)

韩国队进球功臣金英权:韩国队每个队员到最后都没有放弃,非常感谢我的队友,我们准备了非常多,计划很详细,球队所有的付出都得到了回报。过去四年我过得很快乐,本届世界杯,这一场胜利让我们感到一丝安慰,我以后会继续为韩国足球的发展做出自己的贡献。(视觉中国供图)

资深媒体人王志安:别不服气,韩国队这场比赛踢的就是好。其实韩国队的胜利也说明,亚洲球队只要肯努力,也能取得不错的成绩。我们要为同为黄皮肤的韩国和日本加油,因为他们踢的好,就是我们看得见的目标。或者说,再踢不好,就不那么好找借口了。(袁浩整理)

央视新闻频道:赛前,韩国主帅申台龙表示,韩国队取胜只有1%的可能,但他们会拼尽全力。然而,“太极虎”最终把这1%的可能化为现实。相比最终的比分,更让人意外的是,韩国队表现出了此前两场小组赛从未有过的昂扬斗志和凝聚力。那支以顽强拼搏著称的韩国队又回来了。(袁浩整理)

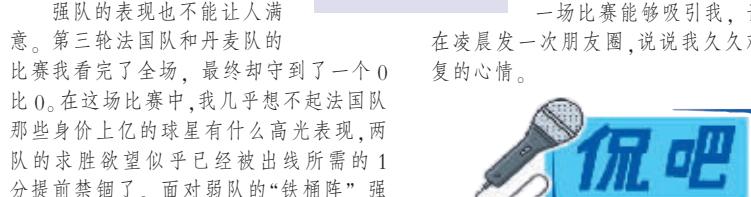
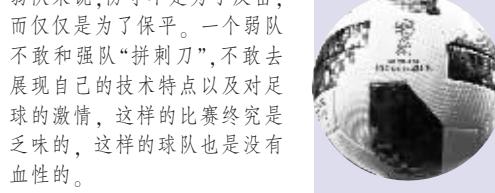
毕振山

我有个朋友叫小芳,长得不怎么好看但很善良。她从来不看球,应该也不喜欢看,不过她最近总在半夜发朋友圈,用一两句话点评一下当晚的比赛,原因是她是她是个夜猫子,凌晨两点正是她大脑最兴奋的时候。

说小芳的事其实是为了说我自己,因为世界杯开赛至今,两点的球我一场也没看,只看过20时和23时开始的场次,余下的比赛就等第二天看集锦。最近4年,我除了每年的欧冠决赛熬夜必看外,已经习惯了通过看集锦来保持对足球的关注。我承认自己对足球的兴趣已经不如以前,但我发现很多朋友跟我一样,都觉得现在的足球比以前无趣了。以前那种酣畅淋漓、荡气回肠的感觉很难找到了,即使看到绝杀也不过是心头一颤马上又归于平静。

我想,造成这种印象的原因可能是现在足球多了些功利性,少了些艺术性。足球比赛看重胜负无可厚非,金灿灿的大奖杯和球衣胸前的星星,对每支球队来说都是无比巨大的诱惑。然而在本届世界杯上,弱队面对强队时频频摆“大巴”的做法让人颇觉乏味。对于一些弱队来说,防守不是为了反击,而仅仅是保平。一个弱队不敢和强队“拼刺刀”,不敢去展现自己的技术特点以及对足球的激情,这样的比赛终究是乏味的,这样的球队也是没有血性的。

强队的表现也不能让人满意。第三轮法国队和丹麦队的比赛我看完了全场,最终却守到了一个0比0。在这场比赛中,我几乎想不起法国队那些身价上亿的球星有什么高光表现,两队的求胜欲望似乎已经被出线所需的1分提前禁锢了。面对弱队的“铁桶阵”,强



足球给我一个熬夜的理由

队也很少会打出丰富的战术变化,它们强大的传控球能力不仅麻痹了对手,也麻痹了自己。太关注结果,自然不会在意过程的观赏性。看看世界杯上那些“名流”的外号吧,阿根廷被称为“潘帕斯雄鹰”,巴西叫做“桑巴军团”,德国是“德意志战车”,法国叫“高卢雄鸡”,西班牙则是“斗牛士”,每一个都能激起球迷无限的遐想。可是当你看看这些球队的比赛,你就会发现它们之间的风格好像并没有太大不同。德国队看不到“铁血意志”,巴西队看不到“桑巴舞步”。类似墨西哥这样自成一派的球队在国际足坛很少见了,类似齐达内那样的大师级人物更是再难寻觅。

我是一贯不喜欢以苛求的态度来看待别人的,因此我也不会苛求那些已经或正在丧失自己足球风格的球队或国家。最近三届世界杯都是欧洲球队夺冠,本届世界杯16强欧洲球队也占据压倒性优势。你还可以看到,巴西、阿根廷这些南美球队当家球星乃至角色球员都是在欧洲踢球,来自欧洲联赛的球员在亚洲和非洲的球队中都是绝对主力。对于非欧洲球队来说,似乎只有学习欧洲的风格才能向胜利更近一步。当世界足坛活在欧洲足坛的阴影下时,民族性格的多样性、足球风格的多元化实在很难生存。

话说回来,马上就要开始淘汰赛了,比赛的精彩激烈程度应该会提升一个档次。我希望我周围的朋友不再只讨论谁赢了,几比几,而是开始讨论谁踢出了“漂亮足球”。我希望有一场比赛能够吸引我,让我也在凌晨发一次朋友圈,说说我久久难以平复的心情。



6月27日,一名巴西队球迷在E组小组赛比赛前为主队加油。新华社记者 杜宇 摄



责任编辑:袁浩 刊头设计:肖婕妤

日本携手哥伦比亚出线 成唯一小组出线的亚洲球队

本报记者 刘兵

6月28日,俄罗斯世界杯H组展开了最后一轮的角逐。最终,日本队以0比1不敌波兰队,哥伦比亚队以1比0战胜塞内加尔队。本轮比赛后,日本队在积分和净胜球上都与塞内加尔队相同的情况下,凭借黄牌数更少力压对手惊险出线。日本队也成为本届世界杯唯一小组出线的亚洲球队。哥伦比亚队则以小组头名的身份出线。

本轮比赛前,H组的出线形势比较复杂。日本队和塞内加尔队都是1胜1平4分,进4球丢3球;哥伦比亚队则是1胜1负积3分,进4球丢2球。理论上,这3支球队都有可能晋级。对波兰队来说,本轮仅是荣誉之战。

本场比赛,日本队阵容更换较大,首发队员更换了6名球员。第31分钟,波兰队的格罗西茨基头球险些破门,日本队的川岛永嗣随后也表现出色,但两队都没有进球。易边再战,



两队都加强了攻势。第58分钟,波兰队的贝德纳雷克抓住日本队的防守漏洞,利用定位球破门得分。最终,波兰队以1比0小胜日本队。

人在做 VAR 在看

刘颖余

“世界杯进行到现在这个阶段,‘正神’已经出现,不是梅西、C罗、内马尔他们,而是VAR。”

这是日前一档世界杯节目中,两位足球名嘴的惊人之语。结论不无夸张,也似乎带点调侃,但VAR(视频助理裁判)频频抢戏,已成为本届世界杯独特的风景。

最典型的B组最后一轮,西班牙队与摩洛哥队,葡萄牙队对伊朗队两场生死之战。这边厢,西班牙队最后时刻进球先被判越位,随后通过VAR回看,才改判进球有效;那边厢,VAR判定葡萄牙队禁区内犯规,伊朗队获得点球并罚进,扳平比分,甚而在最后一刻还有机会绝杀葡萄牙。可以说,正是因为VAR,四支球队都感受到人生大起大落的刺激。

人在做,VAR在看。虽然你不知道VAR什么时候在,什么时候不在,但因为VAR,球员在禁区里的各种假摔将无处藏身,各色“上帝之手”都将受到惩罚,各类“门线悬案”将不复存在。即使想想,这都是一件让人兴奋的事情。

如果说比赛的公平性而言,VAR技术引进世界杯,无疑是一个巨大的进步。甚而连著名的“上帝之手”的主角马拉多纳也对这个新鲜事物赞不绝口。

当然也有对VAR不屑一顾,嘲讽有的,甚至一些球员对着摄像头爆了粗口。但这些人大多是因为VAR让球队利益受损,而那些因为VAR获利的人自然而然要山呼万岁。VAR本身是冷冰冰的机器,是没有感情的。站在不同的利益立场看待同一事情,自然会得出不同的结论。这丝毫不成为我们反对VAR的理由。

至于说点球多了,那更不是事儿。如果这些点球是必须判的,那它就应该发生。不要说,往届世界杯没有这么多点球。每届世界杯都是新的,我们也无法生活在过去。往届世界杯还有“上帝之手”“门线悬案”呢。

对于VAR的最大诟病,从目前来看,

虽然你不知道VAR什么时候在,什么时候不在,但因为VAR,球员在禁区里的各种假摔将无处藏身,各色“上帝之手”都将受到惩罚,各类“门线悬案”将不复存在。即使想想,这都是一件让人兴奋的事情。

足球是由人踢的,事关人的情感,不是非黑即白那么简单,其中有许多灰色的区域。这其实是足球运动中最吸引人的部分。

因此,我相信,VAR抢戏,只是暂时的,它是人借助技术的某种自我纠错,但无损足球运动的魅力。

人在做,VAR在看。但足球还是圆的,世界杯依然精彩。



策划:袁浩 制图:吴凡