

公民视点

背娃过河



湖北来凤县有条南河。小河两岸,分别是三胡乡的几个村组,以及乡里唯一的小学苏家堡小学。每年汛期河水漫涨,过南河的便道就被淹没,最深时水可及腰,孩子们上学遇到“天堑”。

三胡乡安子村55岁的农民侯长辉,汛期每天早晚都会准时来河边,背娃娃们过河上学,接娃娃们放学回家。从1978年读初三时开始,他这一背就是40年。

“我今年六年级,老伯伯每年这时候就来背我过河,已经背了我6年啦。”13岁的向春阳说,这条河平时很浅,有条水泥便道可以走,可汛期几场雨一下,河水就漫过便道。如果不是这条便道,就得绕着河边的山路走到学校,多花近40分钟。

第一次背学生过河时,侯长辉还是个15岁的初中生。有一次,侯长辉看到村里上学的小弟妹们过不了河,就主动上前帮大家过河,一来二去就成了习惯。每年夏秋汛期,除开暑假和周末,他每天都会来河边背孩子过河。

“河里一涨水,大人都不好走,更别说学生娃了。幸好有老侯,背这些娃过河。”安子村6组的村民年菊英说,不光学生,安子村、金龙村的老百姓上街赶场也要从这里过,老侯都是能背就背,能牵就牵。

“村里都是些留守学生,老人都送不了,我看着这些学生就跟自己的孩子一样,一个个背过去了才能放心。以前背过的好多娃儿,现在都是大学生了。”侯长辉乐呵呵地说。

今年,南河上的桥梁建设已纳入当地2018年度扶贫建设项目,来凤县交运局已派技术人员到现场测量勘察,即将动工建设。“等桥修好了,娃娃们过河就方便了,也就用不着我背他们了。”

“流动的家”



河北秦皇岛卢龙县“的哥”李金柱的出租车上,常年坐着一位特殊乘客。车轮飞转,驶过华灯初上的县城,从满眼春色到白雪皑皑,车窗外的风景不停在变。一年多来,形形色色的乘客上上下下,这位特殊的乘客却始终都在。

这位乘客是李金柱患有“帕金森症”的父亲。患病后,老人家生活不能自理,李金柱不放心把父亲一个人留在家,于是每天出车都带上他以便照顾,小小的车厢就成了父子俩“流动的家”。

45岁的李金柱老家在沈阳,妻子是卢龙人,娶妻后他与妻子在县城生活,父亲得病5年了,之前一直生活在东北老家,母亲去世后,李金柱把他接到身边照顾。

“最近这一年吧,越来越严重,身边离不开人了。”李金柱说,父亲是个要强的人,生病后四肢无力,吃香蕉举到下巴的位置还吃不到嘴里,人很苦恼,经常发无名火,“他心里也难受啊。带他出车,多见见人,看看路上的风景,心情也能好点。”

车上带着个病人,经常会有突发情况,比如父亲突然想去厕所,吃东西弄脏了衣服。因此,李金柱不敢跑远路,只能拉近活儿。

跑单的情况也经常发生。有一次,拉上一个客人,打表十七八元,可下车时,对方扔了一半钱,说李金柱“拼客”。“那是我父亲!”对方根本不解释转身就走。

但大多数乘客还是善意温暖的,父亲没力气,经常坐着车,身子就突然歪倒,总有热心乘客帮着把身子扶正,让李金柱至今提起来眼窝湿湿的是一位女乘客,打表8元,对方扔下10元钱就走了,“钱不用找了,你照顾老人挺不易”。

有时候拉完一单活儿,李金柱会把父亲扶下车活动一下,父子俩手牵着手,脸对着脸,像是小时候父亲教他学步那样,一步一步缓缓地走着。(周有强)

三江源生态保护二期工程投入超百亿元

当地生态正稳步恢复

据新华社电(记者李亚光)记者从青海省生态保护和建设办公室获悉,三江源生态保护和建设二期工程实施5年来,国家在这一地区投入的资金累计超过100亿元。目前,当地生态正稳步恢复,保护成效初显。

三江源地区位于青海省南部,是长江、黄河、澜沧江的发源地及水源涵养地。20世纪末,人类活动和气候变化等因素致当地生态逐步退化。2005年,我国启动为期9年的三江源生态保护和建设一期工程,累计投入资金76.5亿元,初步遏制了这一地区的生态退化趋势。2014年1月,投入更高、标准更严格的二期工程接续启动,生态恢复治理面积达到39.5万平方公里。

近日,青海省向三江源地区下达7亿元资金,用于今年的黑土滩治理、草原有害生物防控、沙漠化防治等项目。截至目前,三江源生态保护和建设二期工程累计投入已达104.11亿元。

据最新遥感监测结果显示,二期工程实施至今,当地沙化土地植被盖度由33.36%提高到近40%,湿地植被盖度增长超4%,草地植被覆盖度达到74%,产草量达3082千克每公顷,乔木、灌木林的郁闭度及蓄积量均呈增长态势。

我在医学院当“病人”

与标准化病人互动,是医学生迈向医护岗位的重要一步



本报记者 周有强

38岁的荣恩慧躺在床上,穿着一件白色病号服,头发散开,脖子处缠着的纱布,隐约可见血渍。说话时,她的声音咯咯哑,表情里带着一丝焦虑和痛苦。

医生拿到的病例上写着,她患有甲状腺癌,前一天刚做完甲状腺癌根治、颈部淋巴结清扫术和负压引流管置入术,目前属于一级护理。对绝大多数重症病人来说,这算是高等级的护理了。

不过,让人奇怪的是,从早上9点开始,一个上午有21名医生推开房门,来到她的床前,对她进行问诊。而且几乎每个医生都称呼她“阿姨”。

原来,这是北京协和医学院的考试现场。荣恩慧没有病,只是按照给定的“剧本”,扮演一个患有甲状腺癌的60岁女性。医生则都是在校的医学生,给荣恩慧“看病”,是他们期末考试的内容之一。

有个专业的名词,来解释荣恩慧所扮演的角色,标准化病人(又称模拟病人,英文名为Standardized Patient,简称SP),指经过标准化、系统化培训后,能恒定地、逼真地表现病人或家属等实际临床症状及反应的人。

“这是评估医护专业学生临床能力的一种方法。”中国标准化病人实践教学指导委员会张黎明主任告诉《工人日报》记者,医学生在给标准化病人问诊、护理或接待就医的同时,旁边还有专业老师在给他们打分。

人文关怀、交流沟通、问诊技能……与标准化病人互动,是医学生正式迈向医护岗位的重要一步。

测验医学生的首选

在现实生活中,荣恩慧是一家养老院的培训部经理。2016年,还在一家民营医院当护士的她,看到北京协和医学院在招募标准化病人,就报了名。经过初步筛选并接受了40个学时的培训后,她正式成为了一名标准化病人。

每年六七月份是他们最忙的时候,“因为这

是医学生的考试季”。通常,荣恩慧会在考试前几天拿到病例剧本,里头的信息涉及个人基本情况、生病时间、症状、用药、饮食、病史和家族病史等,要是碰到比较重要的考试,为了防止考题泄露,病例剧本在开考前一个小时才能拿到。

剧本上的大部分信息,荣恩慧都需要记在脑海里,以便在和医学生对话时,能自然又准确地表达或展示出来,“当然,涉及一些术语非常专业的化验结果,可以写成一个小纸条,直接拿给医学生看”。

因此,要成为一名标准化病人,除了需要具备一定的知识文化水平,还要有较好的记忆力、口头表达能力和角色扮演能力。相应的,标准化病人每工作1个小时,能拿到大约100元的报酬。

据张黎明介绍,标准化病人的教学模式最早兴起于欧美国家。虽然在上个世纪90年代,我国就有医学院采用这一教学模式,但一直到2014年才由教育部职教所正式引进中国,目前已在全国广泛推广。

以前,医学院不太需要标准化病人,学生上课可以直接进入病房,与真病人面对面。但随着病人越来越重视隐私、特殊病种的稀缺,以及医学生数量的迅猛增加,直接在病人身上练习会给他们带来很大的负担。

“比如心脏病,要是医学生都摸一遍,病人心衰了怎么办?”张黎明说,医学又是一门需要实践的学科,没有临床经验,很难直接上岗。这时,一种比橡胶模具和书本更具有情感优势的标准化病人,就成为测验医学生的首选。

标准化意味着准确、可重复

40岁的姚小龙在4年前进入这一行业,如今已扮演过从内科到外科,从骨折到肾病的大部分病患角色。

在他看来,标准化首先意味着准确。比如同样是痛,钝痛、刺痛、绞痛就有微妙的区别,钝痛是那种有点痛却还能忍,想忽略却又时刻提醒着你的痛,一般要轻描淡写地叙述;而刺痛要注重描绘,“好像有根针刺着你”“像是火烧一样”,多用言语来形容,身体不必过多表达;绞痛则写在脸上,痛得整张脸缩成一团,或是趴在桌子上,“痛到你想打滚”。

标准化病人要演得准,医学生则需问得细,张黎明说,如果一个病人告诉医生自己疼,那么医生就得问疼在哪里,疼的程度,什么性质的疼,持续时间多久,能不

能忍受,“评估要全面,否则在这个考点上就拿不到高分”。

要是遇到自己不熟悉的病例,姚小龙还会向医生请教,去急诊科观察,和真实的病人聊天,就像一名演员体验生活那样。

不过,标准化病人和演员还是有一定区别的。今年4月,北京职业医师考试。荣恩慧要扮演一名病人家属,60多岁,她的女儿怀胎28周,因为突发二型糖尿病,不得不进行引产。手术后,女儿性命无碍,外孙却没能保住。

医学生如何和这位伤心的母亲解释这一切,就是考试的内容。刚开始时,因为过于投入,荣恩慧在扮演过程中落了泪,医学生推门进来,一看荣恩慧泪眼汪汪,“直接傻眼了,不知道如何应对”。

事后,在一旁打分的老师告诉荣恩慧,不用真的那么伤心,因为她要面对的“医生”不止一个,要向他们传递相同的信息,“如果有的流泪,有的不流泪,就会误导一些学生”。

“标准化意味着,要可重复的,还原性强的。”荣恩慧说,标准化病人在表演过程中难免会犯错,如果犯了错,那么之后都需要犯同样的错。

“面对的不是病,而是人”

扮演标准化病人,让荣恩慧见证了很多医学生最初的踉踉跄跄:有人没有寒暄也没有确认患者信息,一进来就问,你喝了多少水,撒了多少尿;有人紧张得直冒汗,病例都没看清楚,问的问题总不在点子上;还有人忘记了自己的医生角色,和病人侃大山,话题扯到了天涯海角。

荣恩慧说,在“伤心母亲”这个情景里,医学生需要在有限的时间里完成一系列行为,包括安慰家属、解释疾病原理、讲解后续治疗、饮食注意、ICU住院的注意事项以及解答家属疑惑等。

但在考试过程中,有不少学生不知所措,顾此失

公益项目关爱藏区孩子

6月20日,甘肃省甘南藏族自治州夏河县吉仓乡中心寄宿制小学的孩子领到“HELLO小孩”爱心套餐包。

当日,由中国儿童少年基金会携手爱心企业开展的“HELLO小孩”公益项目走进甘肃省甘南藏族自治州夏河县吉仓乡中心寄宿制小学,向每一位孩子发放了包括文具、衣物、乐器等在内的“HELLO小孩”爱心套餐包,并为孩子进行心理健康辅导,帮助他们健康快乐成长。

新华社记者 陈斌 摄

敢啃硬骨头的“门机大师”

本报实习生 伍萍 本报记者 叶小冲

本报通讯员 王敏

接到同事电话时,已是晚上9点多,韩湛春毫不犹豫就换上了工装,赶到单位。他带上工具,爬上门机找故障,等排除故障后,已是半夜。韩湛春干脆就在门机(桥式起重机的的一种变形,也叫龙门吊)操作间里过夜,天亮后接着上班。

这是广东湛江港集团第一分公司门机大队技术员韩湛春的工作日常。24年来,从门机司机到班组长、值班队长,再到门机大队技术员,韩湛春以过硬精湛的维修技术保证了公司主力生产工具48台门机的正常运转,大大减少了机械故障对生产的影响。他也因此被工友们赞誉为“门机大师”。

“我是搞技术出身的,第一次看到老师傅们维修

电机,就击中了我内心最柔软的地方。”韩湛春如此解释选择这一行的原因。2006年,公司有了第一批变频控制门机,2008年,韩湛春主动请缨参加青岛港湾学院的“机电一体化”学习,“修理工作对我来说不仅是一项工作,更是一种兴趣爱好”。

经过不断的学习和实践,韩湛春练就了过硬的门机维修技术。现在,公司25吨大型变频门机里面98%的PLC、变频器等电控系统故障可自行现场解决,不必再找厂家处理。“技术是永无止境的,追求的步伐也永远不能停下。”韩湛春说。

2015年强台风“彩虹”来袭,韩湛春主动冲锋在第一线,连续在码头工作了16个小时。他对码头门机加固措施反复检查,确保了48台大型机械在台风中无一移位。台风刚过,他又独自揽下401-402泊位的6台门机机房的检修任务。早上8

点,他就带着两个馒头上机,一直干到下午6点才下机。

集团公司开港60周年“优秀员工”、广东省海员工会“金锚奖”……这些奖项都是对韩湛春工作的肯定,2015年,门机大队还成立了以韩湛春名字命名的“湛春工作室”,一年中完成了多项技术改进。其中“三一”门机钢丝绳绳口耐磨装置改造”和“大型抓斗运输平板车研制”获得2015年度湛江港集团创新成果、成本管控和重点建设工程项目技术类合理化建议三等奖。

由于港口门机升级换代,针对25T门机的电气原理,韩湛春组织开办了PLC和变频器原理及检修培训班,将门机保养、检查、维修技能传授给其他员工,参与培训的员工获得了集团公司2017年“技术状元”的荣誉称号。

“见字如面”的故事被工友们搬上舞台

音乐情景剧《二十四载情和路》向一对平凡夫妻致敬

如面”的纯情家里,这些“家书”传递着深远的情感和劳动者的温暖情怀。

2017年3月18日,《工人日报》公民道德版曾以《“见字如面”23年》为题,报道了这对平凡夫妻的故事,受到读者强烈关注,网络上的阅读、转发、评论持续不断。这个故事被评为是“最能代表普通中国人的爱情故事”,展现了平凡职工情感的“最美留言”。2017年7月,女儿李卓蔚大学毕业后接过了父母的接力棒,成为沪兰高铁列车上的一名“美丽动姐”。今年春节前夕,中宣部、中央网信办、中国铁

路总公司等部门又以《24万字,写就“最美情书”》为题,将这个故事的推荐为“新春走基层”采访活动的重点选题,全国超百家媒体在重要版面、重点时段追踪报道,让这个故事家喻户晓。

据主创人员之一的兰铁文化宫主任吴旻介绍,从今年3月开始,兰州局工会女职工委员会组织企业的文艺骨干,四易其稿,换了三组演员反复排练,综合运用音乐、朗诵、舞蹈等形式,终于创编出音乐情景剧《二十四载情和路》,向这对平凡夫妻致敬。情景剧中女儿的扮演者岳文娟是一名90后一线职工,她对剧中的故

事深有体会,“这其实和我自己的事差不多,父母作为在铁路工作的双职工,由于要倒班作业,根本就没有时间照顾子女。所以我要用心把女儿的角色演好,让大家都能理解平凡劳动者的艰辛与不易。”

甘肃省总工会副主席、省总工会女职工委员会主任吴倩燕说,“李全志和任亚娟夫妇所经历的24年,正是中国铁路跨越发展的重要时期。他们的故事就是千千万万铁路一线职工用青春追逐梦想、用热血奉献忠诚的缩影,是传承良好家风、弘扬中华美德的鲜活教材。”