

“匠”

的诞生

本报记者 吴凡 摄影报道



6月4日,一名学生正在练习雕刻。



← 邬江和胡浩俩人的练习台,上面摆放着他们日常需要的木工工具。

刨平、开料、凿眼……6月3日21时,安徽省休宁县徽匠学校的一间教室里,17岁的胡浩正在精心打磨一件家具,为即将参加的第45届世界技能大赛全国选拔赛做准备。为了做出最好的作品,他已经连续加班近两个月。

徽匠学校木工班创立于2003年,采用学徒制授课方式,每届人数在二三十名,学校学习两年,实习一年。按照学科要求,他们需要在毕业时独立制作出八仙桌和太师椅,才能通过考核。目前,该校已有396名毕业生被授予“匠士”学位证书。

为何取名“匠士”?据设立该学位的负责人聂圣哲介绍:长久以来,木匠等许多手工艺者不被社会尊重,再加上现在的人们盲目追求高学历,“人不能尽其才”。为这些高职业毕业生颁发“匠士”学位证书,就是要给他们能力上的认可和职业上的荣誉感,也为他们将来的就业和晋升提供一块“敲门砖”,同时希望引起社会对这一群体的关注。

传统木工的基本功包括了劈、刨、凿、锯以及榫卯制作。进校后,每位学生都得从最基础的练起:选料、锯割、打磨、连接、组装……57岁的陈志高是一名有着40年木匠经验的老师傅,自木工班成立时他就应邀到这里负责木工班的实训课程。他说,只有把基本功打牢,以后学做东西才能学什么像什么,学得还快。

而这些基础的训练与当初聂圣哲设立这一“学位”的想法也不谋而合。他说,在德国、日本等职业技术教育成熟的国家,木工技术都被当作从事工业技术的基础课程来训练,通过木工专业的学习可以锻炼一名技工的逻辑能力和精准把控力。从目前的就业来看,的确有不少“匠士”到了工作岗位后从事了数控机床、机械加工等工作。

虽然这个“匠士”学位证书“含金量”不高,但要想获得却并非易事。

木工的实训课每天都在跟尖锐锋利的工具、机械亲密接触,稍有不慎就可能造成伤害。学习精细木工的邬江对此有切身体会。一个多月前,因对机械操作不当,邬江左手食指的半个指甲盖连同手指就被机器削掉了。回家休养时,在建筑工地上工作的父亲告诫他:要对机器怀有敬畏之心。

有人来,也有人走。“当木匠毕竟还是个辛苦差事,不是每个人都愿意干并且能干下去。”前年毕业的徐长军说,当时他来这学习,仅他所在的中学就有10个人来报名,但最终读完毕业的只剩三四个人,很多人没待几天就走了,觉得枯燥乏味不适应,还不如跟父母出去打工挣钱。因为成绩优异,他今年被请回来当邬江和胡浩的临时教练,指导他们参加比赛。

徽匠学校副校长徐雪峰介绍,目前职业教育还存在着“吸引力不够”“专业师资不足”等问题,但随着近些年社会对“工匠精神”的推崇和对技术工人的重视,地方有关部门对他们的政策扶持力度也在明显加大。去年,县财政出资50万元购买了两套德国进口的现代木工设备,实现了传统木工与现代木工技能培训的对接,大大提升了学校的现代化水平。

“匠士”这一并非国家承认的学位,在授予的13年间虽遭受过质疑,但在实践过程中却越来越得到用工企业的认可。在车间一角,整齐摆放的各式家具集中展示了木工班的标准手艺。“我们与多家企业建立了合作关系,木工专业毕业的学生供不应求,有些外地企业上门来要,我们都给,只能建议他们派学生过来学习。”徐雪峰说,“由于木工专业就业前景好,近年来,每年木工班的学生就有一半来自外省。”

2017级木工班学生张珂涵就是其中的一位。他来自山东邹城,去年以五分之差没考上高中。之后,张珂涵的母亲在网上看到了木工学校的消息,便带着他过来了。张珂涵说,“来这至少可以学门手艺,也能静下心来做事情。”

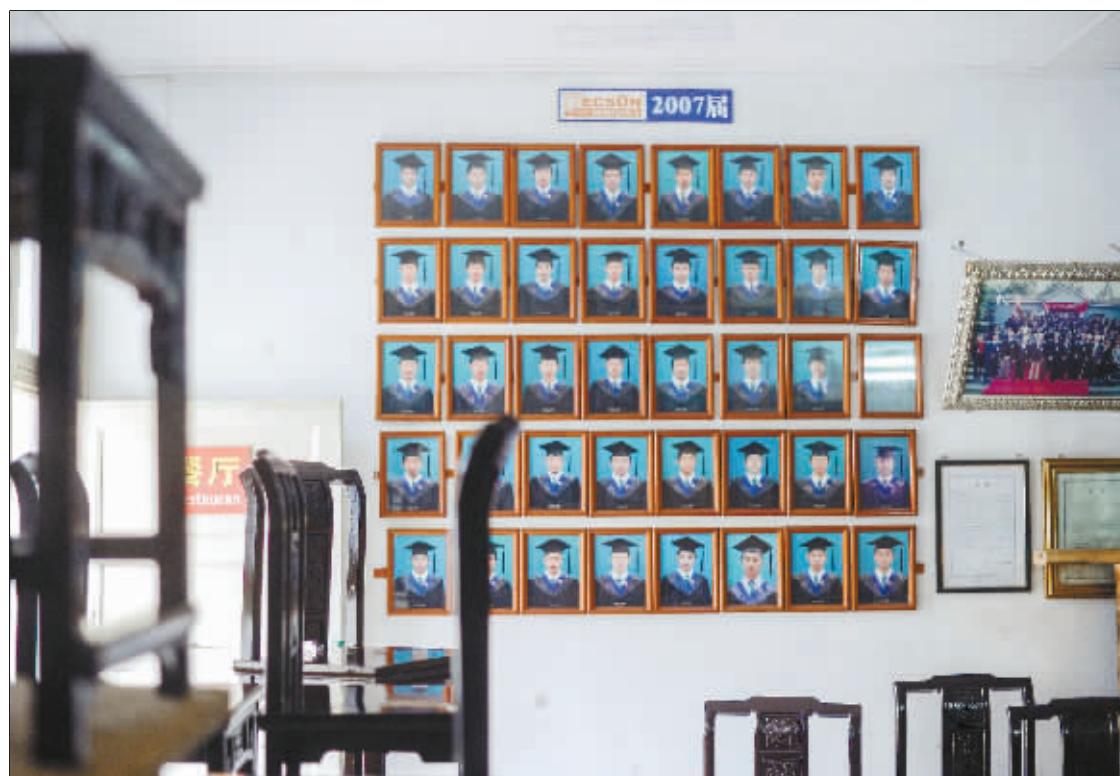
像张珂涵这样的学生还有很多,木工班也给了他们全新的事业起点。本月底,已经接受三年木工教育的28名小木匠,将接过“匠士”证书从这里毕业,开启各自的人生之路。



↑ 6月3日晚,胡浩正在车间里加班练习,为即将到来的第45届世界技能大赛全国选拔赛家具制作项目做准备。



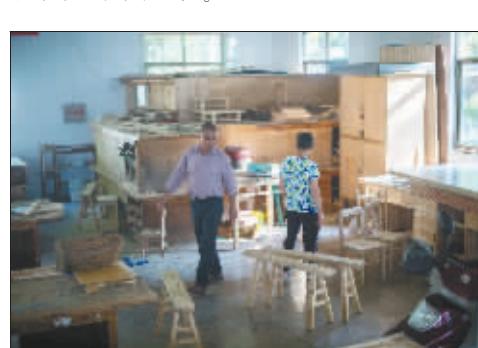
↓ 几名学生课后在学校后门处玩手机。与其它专业相比,木工班一直都是“半军事化管理”,在校上课期间不准带手机。



↑ 6月2日,来自山东的木匠师傅的儿子看着热闹的教学场面,也全神贯注地投入到了“学习”中。



6月1日晚,邬江回到宿舍洗掉一身的灰尘后,就匆匆上床准备睡觉。



← 6月1日,一名校职工(右)来到车间要买学生们打的小木椅,陈志高师傅让她自己挑。



↑ 5月30日20时30分,胡浩(图左)仍在徐长军的指导下练习比赛项目。前年毕业的徐长军有过参赛经验,为了能让胡浩在比赛中取得好成绩,校方把他临时请回来当教练。

← 5月30日,木工班的实训课堂上,陈志高师傅(右二)在学生中穿梭,并随时给学生们指出操作中的问题。他说:“一名学生要想学成,在车间里至少要练掉一个立方的木材。”

更多精彩
扫码关注