

图说劳动·保障 | 技术工人待遇如何提高?

近日,《关于提高技术工人待遇的意见》印发。《意见》从突出高精尖缺导向、实施工资激励计划、构建技能形成与提升体系、强化评价使用激励工作等方面,就如何提升技术工人待遇水平给出了实招。

突出“高精尖缺”

通过加强服务保障、提高政治待遇、经济待遇、社会待遇,发挥其在技术创新等方面的重要作用,切实提高高技能领军人才待遇水平。

实施工资激励计划

完善符合技术工人特点的企业工资分配制度

建立基于岗位价值、能力素质、业绩贡献的工资分配机制,强化工资收入分配的技能价值激励导向。

在工资结构中设置体现技术技能价值的工资单元,或对关键技术岗位、关键工序和紧缺急需的技术工人实行协议工资、项目工资、年薪制等分配形式。

鼓励建立针对技术工人的补助性津贴制度。

建立企业技术工人工资正常增长机制

探索技术工人长效激励机制

制定企业技术工人技能要素和创新成果按贡献参与分配的办法。

鼓励企业对高技能人才实行技术创新成果入股、岗位分红等激励方式。

构建技能形成与提升体系

1. 加强终身职业技能培训

根据不同就业阶段特点,加强职业素质培养。

发挥企业在技术工人培训中的主体作用,发挥工会支持、监督和共青团动员、组织作用。

加大政府支持,按规定提供补贴。

探索“互联网+”远程职业培训新模式。

2. 深入实施高技能人才振兴计划

3. 加大校企合作培养技术工人力度

强化评价使用激励

完善技术工人评价工作

技术工人评价选拔,突破年龄、学历、资历、身份等限制。

引导和支持企业自主开展技能评价并落实待遇。

加大劳动和技能竞赛培养选拔技术工人工作力度

完善技术工人平等享受待遇政策

文字:王维砚 制图:肖婕妤

中央调剂制度合理均衡地区间养老负担

体现社保制度公平性互助性

本报讯(记者李丹青)近日召开的中央全面深化改革委员会第二次会议,审议通过了《企业职工基本养老保险基金中央调剂制度方案》,这也让社会各方一直呼声很高的中央调剂金制度的“实锤”落下。

今年全国两会闭幕后,国务院总理李克强在答记者问时表示,今年将实施养老金基金调剂制度,中央收取3%统筹调剂,以后还会有所提高,以弥补有些省养老金可能会发生的不足。

近年,老龄化造成养老金支付压力日益增大,区域分化明显。人社部有关数据显示,地区企业养老保险基金差距较大,广东、北京、江苏、浙江、山东等5个

地区占据了企业养老金累计结余的“半壁江山”,而收不抵支的地区也在增加。在此背景下,中央调剂金制度被提出,并成为确保养老金足额发放的应对之策。

“由于劳动力的跨地区流动以及经济发展的区域差异,导致各地养老保险基金规模和养老支付压力落差较大,需要中央调剂金制度来实现区域间的平衡。”社科院社会发展战略研究院研究员房连泉解释,有了中央调剂金制度就可以全国调剂使用,让有缺口的省份及时补上,有利于降低其收支压力。

多年来,实现基本养老保险全国统筹一直被视为养老保险制度改革的“牛鼻子”。业界普遍认为,中

央调剂金制度是实现养老保险全国统筹的起步之举。房连泉告诉记者,目前,我国养老保险统筹层次次过低,大多还是县级统筹,而这也给中央调剂金的收取带来一定困难,“因为与地方收支挂钩,收取时会影响部分既得利益,一些结余较多、缴费能力相对较强的地区或许不太乐意。”

但养老保险基金中央调剂制度并非“劫富济贫”。房连泉说,养老保险并非是一个地域概念,而是全国概念,本就应该全国统筹,现在各地间养老保险基金的收支差距,与其经济发展的不均衡及劳动人口外流有很大关系,推行中央调剂金制度,更能体现

出社会保障制度的公平性和互助性。

3%的比例尘埃落定。考虑到部分省份结余有限,房连泉认为,中央调剂金的收取将采取增量征缴法,即每年从职工基本养老保险缴费中,抽取企业缴纳部分的3%。

据悉,这次中央全面深化改革委员会第二次会议还强调,建立企业职工基本养老保险基金中央调剂制度,要从我国基本情况和养老保险制度建设实际出发,在不增加社会整体负担和不提高养老保险缴费比例的基础上,通过中央调剂基金筹集、基金拨付、基金管理、中央财政补助,合理均衡地区间基金负担,确保各地养老金按时足额发放。

焦点关注

近期10省区市陆续上调最低工资标准

最低工资标准上涨,影响几何?

本报记者 杨学义

近期,各地陆续发布调整最低工资标准和企业工资指导线等影响劳动者收入的好消息。从各地人社部门公布的信息来看,有10个省区市已经确定将上调2018年最低工资标准。同时,多地也陆续出台2018年企业工资指导线,各地平均涨幅超过7%。

那么,最低工资究竟会影响哪些群体?它的调整,会对劳动力市场产生什么影响?带着这些问题,记者采访了相关专家。他们表示,最低工资影响低收入人群,是一些企业工资上涨的风向标,在调整最低工资标准时,各地应重点调研本地区低技能劳动者的劳动生产率,制定与本地实际相适应的最低工资标准。

低收入劳动群体最受益

从公开的信息来看,目前已经有新疆、辽宁、江西、西藏、广西、上海、云南和山东等8个省区市上调了2018年最低工资标准。调整后,上海的最低工资标准已经达到2420元,在各省区市中最高,而广西最低工资标准上调幅度最大,最高上调280元。

除了上述省区市,四川省人社厅日前透露,拟提高最低工资标准,并将于7月1日前公布新的标准,此外,安徽也明确今年将适时提高最低工资标准。至此,10个省区市确定上调最低工资标准。

除了上调最低工资标准,多省区市也在密集调整企业工资指导线。从四川、内蒙古、上海、山东等地公布的工资指导线来看,其基准线上升均保持在7%以上。

北京师范大学中国收入分配研究院执行院长李实介绍,最低工资标准是要求企业支付的最低工资,是具有强制性的法定工资支付标准下限,而企业工资指导线是指指导企业的平均工资水平增长的一个指导性参考值,没有强制性,但有助于引导劳资双方协商确定工资水平增长。

中国劳动学会副会长苏海南表示,对于低收入劳动者来说,最低工资标准的提高有利于保证其本人及其赡养人口的基本生活需要。此外,从理论上讲,最低工资标准的提高,能够有效带动其他收入群体的工资相应地有所上涨,这不仅对工薪收入处于最低工资标准水平的劳动者来说是一件好事,对比这些劳动者收入水平稍高一些劳动者薪酬水平的提高,也有一个推动作用。

更重要的是,随着最低工资标准的提高,劳动者与之相关的“五险一金”等社会保障水平也会随之提升。苏海南认为,有的地方不包括“五险一金”的最低工资标准“含金量”会更高,因为用人单位需要另行支付,这意味着劳动者拿到手的钱也就更多。但这与《最低工资规定》不相符,需要研究如何妥善协调处理。

一定程度促进劳动力市场结构更合理

记者了解到,最低工资标准是根据一套严密的

公式计算出来的,调整最低工资标准一般要考虑的因素包括城镇居民人均生活费用、职工个人缴纳社会保险费和住房公积金、职工平均工资、失业率、经济发展水平等。

苏海南对记者说,科学确定最低工资标准,必须根据相关政策规定,实事求是地进行测算。如果标准过低,那么一些低收入劳动群体及其赡养人口的基本生活得不到保障,就不能够维持劳动力的再生产。如果标准过高,企业硬去按照这个标准支付,且带动低收入层级工资水平上升,引发人力成本压力大增,这是不可持续的。如造成企业亏损甚至关闭,最终吃亏的还是劳动者。

李实认为,受最低工资标准影响最直接的用人单位包括劳动密集型企业的一些从事低端服务的企业等。这些企业中,劳动力成本本身占比很大。李实表示,最低工资标准定得是否科学,要把握好一个“度”,要看企业能否正常“消化”。如果定得过高,会造成企业人力成本上涨,企业被迫节约人力成本,从而导致低技能劳动者的失业。

另一方面,最低工资标准的提高,对于一些低端产业的升级换代有促进作用。李实表示,最低工资标准的提升,很可能迫使企业用资本或技术替代劳动,从而不仅让企业实现转型升级,也让不少低技能劳动者被迫提高自身技能,进而让劳动力市场的结构更加合理。

调整标准应考虑本地区劳动生产率

2015年,人社部发布《关于做好最低工资标准

调整工作的通知》,要求各地充分考虑当地经济形势发展和企业实际情况,稳慎把握调整节奏,将最低工资标准由每两年至少调整一次改为每两至三年至少调整一次。

苏海南认为,这一改动是基于经济增速放缓的新常态,生产经营的不确定性增加作出的。

研究了2004年~2015年31个省区市最低工资调整数据,李实发现各地在调整最低工资标准时,存在一定的“跟风行为”。一些省区市在决定是否调整最低工资标准时,首先考虑的不是本地实际的经济形势,而是其他省区市最低工资标准是否调整以及调整的幅度,而这必然会导致部分地区最低工资水平脱离本地实际。

社科院民族学与人类学研究所所长王延中通过数据研究发现,最低工资标准的提高对就业存在一定的负向影响,尤其是对收入原本处于最低工资标准以下的低技能劳动者群体会产生直接影响。

从地区来看,劳动生产率较高的地区,劳动者对最低工资标准的调整较不敏感,最低工资标准的提高对就业有轻微的促进作用;而在劳动生产率较低的地区,劳动者对最低工资标准的调整较为敏感,最低工资标准的过快上涨,会对低技能劳动者的就业产生显著的抑制作用。

王延中认为,各地在制定和调整最低工资标准政策时,应重点调研本地区低技能劳动者的劳动生产率,并综合考虑本地区的经济发展水平、产业结构、劳动力市场状况等因素,制定与本地区劳动生产率相适应的最低工资标准。



技能培训造福残疾人

5月20日,一名烙画老师(右二)向廊坊市安次区残疾人教授木板烙画。

近年来,河北省廊坊市安次区残联联合当地艺术教育培训学校,共同开办“残疾人烙画艺术培训班”,免费为安次区残疾人教授木板烙画、葫芦烙画等技艺,让更多残疾人掌握一技之长。

新华社记者 王晓摄

福州允许园区企业自建人才公寓

本报讯(记者吴铎思 通讯员何佳媛)福州市政府日前印发《关于鼓励引进高层次人才的八条措施》,包括允许各类园区企业自建人才公寓,分三类重奖引进的高层次人才等。

根据措施,将允许各类园区企业自建人才公寓。允许各类型企业在符合土地利用总体规划、城市建设规划等前提下,申请利用自有土地以公共租赁房的形式建设人才公寓,在工业园区的生活配套设施用地中,安排不低于30%用地作为公共租赁住房等保障性住房建设用地。对符合条件列入保障性住房项目清单的人才公寓、人才周转房建设,在用地、资金、税费上按规定享受保障性住房建设运营的优惠政策。

同时还将多渠道筹集1000套酒店式人才公寓,提供给符合条件的高层次人才租住,租赁费用由政府、用人单位、人才各承担三分之一。

此外,还将给予引进人才奖励。其中,从境外引进的人才,经认定为A、B、C类人才的,落地后分别给予200万元、100万元、50万元奖励;从境内引进的,经认定为A、B、C类人才的,落地后分别给予100万元、50万元、25万元奖励;经认定符合条件的福建省引进高层次A、B、C类人才和福州市3个层次创业创新人才,分别享受180万元、130万元、100万元人才共有产权住房产权份额或每月4000元、3000元、2000元租房补贴。

本报记者 黄榆

“策划一场艺术展览,并不是件容易的事。”今年4月在昆明艺术画廊完成油画展的艺术策展人解谢说,“策展人有点像电影导演,得把控全局。”

有人曾说,策展是炫技的平台,也是传播的载体。随着中国艺术事业的持续发展,艺术展览的不断增多,策展人作为一个职业悄悄进入人们的视野,并越发活跃。在各种展览中,他们站在最闪耀的地方,利用专业知识和技能,满足人们的精神需求,为社会创造精神财富。

展览前的准备工作最重要

“策展人”即展览策划者,是指在艺术展览活动中担任构思、组织、管理的专业人员,他们主导着整个展览的形式表达、风格走向以及成本支出。

因为策展人的话题,解谢慢慢回忆起10年来自己是如何一步步踏入这个职业的种种细节,从进修中央美院圆自己的艺术梦,到随后就职商务公司、潜心研究艺术史,解谢的策展之路充满跨越却又合乎情理。而如今,他已将策展研究当成一种生活乐趣。

“短则两三周,长则一两个月的展览,正常情况下都要提前两个月以上做准备。”对解谢来说,展览前的准备工作是最重要的,几乎占据了策展工作的绝大部分。

解谢介绍,通常在接受某个美术馆或艺术机构的邀请,决定要做展览后,策展人首先要思考的是展览的主题和理念,并形成具体的方案,提交给邀

请方。

“邀请方一般只给一个大概方向,不会直接定下主题,这就需要策展人结合当下的艺术前沿、对某个艺术领域的了解等做出策划方案,包括展览的主题、理念,邀请哪些艺术家,带哪些艺术品参展,甚至预算等。”采访策展人解谢的过程中,他反复强调策展人要有职业操守、兴趣、专业度和情怀。

既要专业又要事无巨细

在另一位策展人杨卫看来,策展人最主要的是观念和思想,“如同拍一部电影,要思考拍这部电影做什么,给谁看,展览的思想、立意、题目都很重要。”

“在策展过程中,尤其是在与艺术家沟通、确定参展作品时,要一边谈,一边在脑海里迅速规划作品如何摆放呈现。同时,展览画册的编辑、场馆布置的细节等都要一一跟进。”杨卫说。

就如何统筹展览,杨卫认为,处理好展览空间与作品之间的关系很重要,“展出作品需要围绕空间进行,展览理念需要策展人贯彻,这是对艺术家作品的

再创作,要既不违背艺术家的原貌,又与主题相符合,相当考验策展人的能力。”

“在公共场所办展览考虑的是与大众的互动,而在美术馆做展览强调的是一种学术性。”杨卫说,策展时要根据空间和情境做出调整。

“怎么跟艺术家、赞助方、收藏方、媒体方等方面沟通,涉及到一个人的综合能力,并非有思想就可以策展。”两个月前,刚在昆明画廊完成“夜”摄影艺术展的策展人艾可说,一个优秀的策展人必须是一个有专业素养的评论家、理论家,同时又是一个具备综合修养的行动者。

策展人更多是“兼职”

多年策展过程中,艾可很少遇到资金问题,因为大部分展览都是邀请式的,是在资金具备的前提下进行的。

“策展费用通常包括在展览的预算中。”艾可对记者说,“在北上广一些展览较活跃的城市,策展人的收入是有一定标准的,但在昆明还没有形成系统

的体系,有时相对随意。”

艾可告诉记者,目前独立策展人非常少。因为进入艺术圈需要过程,刚开始要一个平台,很多人都是由原单位如美院、美术馆等进入,而策展人的工作量也不稳定。所以很多时候,策展人是以“兼职”的身份存在。

策展虽然工作量大、变数多,但每次看到通过自己的组织和全新挖掘、呈现艺术家与作品的面貌,进而将对当下现象的观察呈现出来,艾可就很有可能。

谢飞是昆明当代美术馆的策展人。“策展时,不能只考虑艺术家要什么,而是要思考整个生态要什么,包括普通大众的需求。”谢飞介绍,目前昆明当代美术馆迎合了现在的趋势,建在商场里,人们在购物的同时,接近、接受了艺术品及其熏陶。这种展览形式,给大众提供更多接触艺术的窗口,而这也将会为当地的艺术家作贡献。

新兴职业人