

# 国际社会高度关注美国宣布将退出伊核协议

据新华社北京5月9日电 综合新华社驻外记者报道:美国总统特朗普8日宣布,美国将退出伊核协议,并重启因伊核协议而豁免的对伊朗制裁。国际社会对此高度关注,多个国家和国际组织领导人发表声明,阐明立场。

联合国秘书长古特雷斯8日发表声明,对特朗普当天宣布美国将退出伊核协

议并重启对伊制裁表示“严重关切”。声明敦促伊核协议其他参与方“全面履行各自承诺”,敦促联合国其他会员国支持该协议。

俄罗斯外交部8日发布公告,称俄罗斯对美国单方面退出伊核协议并恢复对伊制裁的举动“深表失望”。公告说,伊核协议是经过联合国安理会决议核可的重要多边协议,是国际社会为实现世界安定、防止核扩散的重

要成果。伊核协议在实施的过程中已经证实了自身的有效性。美国没有任何理由破坏该协议。美方此举体现出了美政府在处理内外事务能力上的不足。公告还说,俄罗斯愿意与伊核协议其他各方继续保持互动,并继续与伊朗展开积极合作。

法国总统马克龙、英国首相特雷莎·梅、德国总理默克尔8日发表联合声明,对美国总

统特朗普决定退出伊核协议表示遗憾,并表示法英德三国将留在伊核协议内。三国领导人呼吁,所有相关各方继续致力于全面落实这一协议,“秉承负责任的精神开展行动”。

法国总统马克龙说,法德英等国将为达成一个更大的框架协议共同努力。新的框架协议将包括2025年后伊朗核活动的监督、伊朗弹道导弹计划以及中东国家的稳定,尤其是叙利亚、也门和伊拉克等国局势。

叙利亚外交部8日发表声明,强烈谴责美国总统特朗普宣布美国将退出伊核协议的决定。声明说,特朗普这一决定再次证明美国对国际条约和协议的无视和不遵守,国际社会对这一决定的谴责表明了美国的孤立,美国的错误政策加剧了世界局势紧张,影响地区和世界的安全与稳定。

以色列总理内塔尼亚胡发表电视声明,称以色列“完全支持”特朗普总统退出伊核协议的“大胆决定”。他在声明中说,以色列从一开始就反对该协议,并认为协议中取消对伊朗制裁的条款已经造成了灾难性后果。

(参与记者:尚绪谦 韩冰 李洁 王博闻 郑一晗 王晨笛)

# 美国“退群”加剧美伊对抗

毕振山

当地时间5月8日,美国总统特朗普宣布美国将退出伊核协议,并重启因协议而豁免的对伊制裁。随后,伊朗表示将继续留在伊核协议,伊核协议其他相关各方也表达了继续维持协议的意愿。有分析人士指出,美国退出伊核协议既是美伊历史对立的延续,也与特朗普政府当前的中东政策有关,美方此举给中东局势增添了不确定性。

特朗普在8日的讲话中表示,伊核协议未限制伊朗发展弹道导弹项目,也未限制伊朗在中东地区“制造不安的活动”,协议中有关伊方在协议失效后

对于这样一份协议,美国为何执意退出?有分析指出,美国总统特朗普上任之后就一直对伊核协议持否定态度,之所以现在才宣布退出,是因为之前其外交安全团队中存在不同声音。而特朗普对伊核协议的态度,实际上代表了美国国内对伊朗发展核武器持强硬态度的一派观点,其背后则是美伊之间日益加深的敌对感和不信任感。

美国退出之后,伊核协议的前景如何?在分析人士看来,从伊核协议其他相关各方的表态来看,各方仍有意愿维持伊核协议,不过是保持原状还是作出修改,还需要看各方磋商的结果。值得注意的是,过去两年多伊朗、欧盟等相关各方都从协议中获得了不少利益,这可能会成为决定未来各方态度的重要因素之一。另外几乎可以肯定的是,美国“退群”将加剧美伊之间的对抗,从而增加双方乃至整个中东地区的战争风险,国际社会的无核化努力也会受到影响。

国际随笔

# 《人尽皆知》吹响戛纳电影节号角

性别平等成热议焦点

新华社记者 张 曼

随着开幕影片《人尽皆知》的放映,第71届戛纳电影节8日晚拉开帷幕,今年的金棕榈奖争夺战正式打响。而在赛场外,性别平等议题则成为最大热点。

心理悬疑片《人尽皆知》也入围了主竞赛单元,是伊朗导演阿斯加爾·法爾哈迪的第八部长片作品,由西班牙明星夫妇佩内洛普·克鲁兹和哈维尔·巴登担纲主演。影片讲述了定居阿根廷的女主人公劳拉与丈夫借家庭聚会之机带孩子们回到西班牙的故乡,不料一件意外之事打破了他们的生活节奏。与法尔哈迪以往的作品相同,该片围绕家庭、秘密、传统和道德选择展开。

法尔哈迪是戛纳常客,曾凭自编自导的《过往》和《推销员》两度入围金棕榈奖的角逐,其中《推销员》获得第69届戛纳电影节最佳编剧奖,还获得奥斯卡最佳外语片奖。

在本次主竞赛单元中,法尔哈迪将面对20位资历不一的对手,其中既有殿堂级影人,也不乏影坛新秀,还有中国导演贾樟柯、日本导演是枝裕和等戛纳老友。

在本届金棕榈赛场外,性别平等是最大热点。在去年发生温斯坦性侵丑闻和“我也是”运动后,本届电影节不少举措都被媒体解读为意在强调性别平等及尊重女性。

当电影节组委会宣布由澳大利亚影星凯特·布兰切特担任评委会主席时,法国媒体几乎一致评论说,这与布兰切特反性骚扰的“战士”身份相关。她率领的评委会由9人组成,其中包括她在内的5人是女性影人,呈现出女性占多数的罕见局面。

在本届电影节21部主竞赛单元影片中,仅有3部影片导演为女性。电影节艺术总监蒂埃里·弗雷莫对此表示,在电影界,女导演仅占7%,这是行业整体现状,戛纳电影节已在推出更多女导演方面作出努力,电影节各单元入选影片中,女导演整体占比约为20%。但他并不赞同将入围女导演的比例确定下来,因为“她们希望入选是作为艺术家,而非因为是女性”。

对于仅有3名女导演入围主竞赛单元,布兰切特表示:“我当然希望看到更多女导演。前几年还曾出现过仅有2名女导演入围的情况。这一情形正在改变,也将继续改变。在评审工作中,我们对作品的判断应基于影片本身,而不受导演性别影响。”

第71届戛纳电影节将持续至19日。

(据新华社法国戛纳5月8日电)



中国高铁为世界提供可持续发展解决方案

5月8日,在土耳其安卡拉,观众在国际高铁大会上与中国“复兴号”高铁列车模型合影。第十届国际高铁大会和贸易展由国际铁路联盟和土耳其国家铁路局联合主办,本届大会的主题是共享竞争力和可持续发展。

新华社记者 秦彦洋 摄

# 北京冬奥建设各项目设置倒计时牌



5月9日,位于奥林匹克森林公园西侧的北京冬奥会场馆国家速滑馆建设工程完工倒计时牌。目前,工程已全面进入地下施工阶段,场馆将于2020年达到测试赛要求。这是5月9日拍摄的国家速滑馆施工现场。

新华社记者 罗晓光 摄

新华社北京5月9日电 (记者孔祥鑫)记者9日在位于北京奥林匹克公园的国家速滑馆工程建设现场看到,一座高6米、宽3米的倒计时牌竖立在国家速滑馆基坑南侧。据了解,北京和延庆赛区在建冬奥项目陆续设置了倒计时牌。

北京市重大项目办相关负责人介绍,按照北京申办承诺,北京冬奥会竞赛场馆陆续要在2020年达到举办国际奥委会各项测试赛的要求,实现基本完工。

按照计划,今年年底北京赛区的国家速滑馆主体结构封顶,钢结构施工完成;冬运中心综合训练馆主体结构封顶。延庆赛区的地下综合管廊将于2019年4月基本完工,管廊内管线9月份完成铺设。这条全长7.5公里的地下“动脉”将把水、电、通讯等管线送往延庆赛区,为延庆的高山滑雪赛场、雪车、雪橇赛场提供保障。

目前,除新增的首钢滑雪大跳台建设项目外,北京和延庆赛区新建竞赛场馆已实现开工建设。北京赛区已经开工建设3项。延庆赛区高山滑雪赛场、雪车、雪橇赛场项目也已开工建设。另外,包括延庆赛区综合管廊、京张高铁、兴延高速、延崇高速等11项冬奥配套基础设施建设项目也实现开工。

据了解,今年还将有首钢滑雪大跳台、延庆冬奥村、国家游泳中心改造场馆等26个冬奥建设项目实现开工建设。

北京冬奥村赛后将作为北京人才公租房,直接服务于北京的住房保障。延庆冬奥村赛后将成为旅游度假和冬季运动酒店,面向市民服务。首钢滑雪大跳台将依托首钢老工业基地四座冷却塔而建,它也是北京赛区唯一的雪上项目场地。

# 世界中学生运动会进入“晋江时间”

新华社记者 陈斌杰

从太平洋到大西洋,从东海到地中海,晋江接过世界中学生运动会的旗帜,这一刻,一场青春盛会将从非洲延续到亚洲,从摩洛哥传递到中国。

第17届世界中学生运动会8日晚在摩洛哥马拉喀什正式闭幕。闭幕式上,福建晋江作

本报记者 袁 浩

今天下午,在全国冰球锦标赛北京女子冰球队对阵上海女子冰球队的小组赛前,当记者询问球队赛前准备得如何时,北京女子冰球队领队孙焕威淡定地说:“正常准备,重要的比赛还在后面。”

孙焕威说这话是有底气的。北京女冰在场上大部分时候领先对手,比赛甚至一度变成了北京队的半场进攻演练。在全场射门次数方面,北京女冰以134比9远远领先对手。最终,北京队以19比1的大比分击败了上海队。

北京女冰成立于2016年底,由北京市体育局与首钢体育合作共建。成立之初,北京女冰通过引进球员的方式搭建起了球队的雏形。

队长张梦莹就是一名引进的球员。她算得上是国内的顶级选手,已经在中国女子冰球队效力11年,参加过2010年温哥华冬奥

# 在亚冠、中超、足协杯赛场上连连受挫 中超“霸主”状态低迷

本报记者 刘 兵

5月8日晚,本赛季亚冠联赛八分之一决赛首回合比赛上演了“中超德比”。广州恒大客场0比0战平天津权健。由于未能取得一粒进球也没有收获胜利,既定目标落空,令恒大和不少球迷感到遗憾。

如果说此次恒大大战权健的成绩差强人意的话,近日恒大在中超和足协杯赛场的表现堪称冷门迭出。一周之内,中超“霸主”的状态陷入低谷,连连受挫。

5月2日,在足协杯第五轮比赛中,恒大主场不敌贵州恒丰,无缘八强。尽管有分析认为,恒大是为了避免多线作战,对足协杯的比赛采取了战略性“放弃”。但在5月5日中超联赛第9轮的首场比赛中,恒大以0比3输给了本赛季难求一胜的“升班马”大连一方,堪称赛季最大冷门。对手权健近来在中超赛场也是状态低迷,然而恒大依然难求一胜。这场比赛后,本赛季恒大已经连续5场客场不胜。

恒大之所以近来表现低迷,阵容老化是重要因素之一。目前,恒大的主力队员年龄普遍偏大。7年前,恒大凭借着这届国脚阵容开创了霸业。然而,当年的小将如今已纷纷接近步入而立之年。此次在和权健的比赛中,在缺少郑智的情况下,中场缺乏有效组织,黄博文显得很难担当中场组织者的重任。老队员继续活跃在赛场上,不少人的体力和状态也有所下降。

另一方面,恒大目前的外援配置水平不高,近几场比赛,外援的表现也让人满意。自从去年保利尼奥加盟巴萨之后,恒大的整体实力便已经有所减弱。本赛季初,恒大的外援高拉特受伤,阿兰被中国足协禁赛八场,导致他们最近的训练与比赛都非常不系统。而新外援古德尔蒙尚且无法担当起顶梁柱的作用。近几场比赛中,外援的射门难求一进球,状态明显不佳。

目前,恒大已经退居中超积分榜第4位,并与五六位仅有一两分的差距。从本赛季开赛来看,恒大的积分和净胜球等数据也一直被上港压制,这样的情况是恒大在中超历史上少见的。

显然,要想在亚冠中走的更远,恒大迫切需要调整新老球员的阵容,扭转目前不利的局面。

接旗仪式后,晋江作为下一届世中运的举办城市,带来了主题为“在一起,更出彩”的文艺演出,将现场气氛又一次推向高潮。文艺演出融合了舞蹈、武术、木偶的形式,融合了“钱棍”“走宫灯”等传统元素,凸显了闽南风情。

在成功申办世中运后,晋江正开展一系列赛事筹办工作。据了解,晋江按照“以赛兴城、以赛促产、以赛惠民”的思路,制定并实施体育场馆、综合交通、城市景观、生态环境、城市管理 etc 16个专项计划,在做好赛事组织工作的同时,加快完善城市功能,提升城市文明素质,强化综合保障,促进产业升级,为世中运创造更好的城市环境。

(据新华社摩洛哥马拉喀什5月8日电)

# 引进球员的同时增加外训和比赛 北京女冰成长的启示

会。此外,王畅、管莹莹等队中的核心球员都是引进的。目前,北京女冰队中有9名国家队选手,6名国青队选手。

虽然北京女冰成立仅有1年多时间,但是在去年的全国锦标赛上已经获得了第2名的好成绩。今年,队伍的目标是争金夺银。能在这么短的时间里取得好成绩,除了这些球员已经到了该出成绩的年龄,球队在保障和投入方面的高投入也是一个重要原因。

据孙焕威介绍,北京女冰2017年开始去国外训练和比赛,以此提高队伍的竞技水平。

“外训主要是增加实战经验,目前来看,效果很好,也增强了我们的信心。”孙焕威告诉记者,“我们的近期目标是备战2020年的全国冬运会,争取有个好成绩;远期目标是为2022年北京冬奥会输送更多的人才,让更多的北京孩子能够代表国家队出战。”

目前,北京女冰中已经有了几名北京籍球员,如卢梦媛、张煜敏、孟璐瑶。她们都是从业余球员中选拔上来的。“我感受过几年会有更多的孩子入选,因为北京的冰球人口已经很可观了。”孙焕威对《工人日报》记者说。

据统计,目前在北京市冰球协会注册的

俱乐部有36个,注册球员3583人,其中包括169名女球员。

16岁的孟璐瑶是一名土生土长的北京女孩。小时候一直在俱乐部进行业余训练,如今已是国青队成员。跟北京女冰的大姐姐一起打比赛,孟璐瑶还是感觉到了差距。“明显感觉速度被带起来了,她们的传球球比较流畅,配合也很默契。”

4年后,孟璐瑶正值青春年华,北京冬奥会也将举办。“目前还要多学习和训练。如果到时候能够代表中国队在家门口打比赛,那真的是一件挺荣幸的事情。”

(本报北京5月9日电)



延边富德3比2战胜北京北控

5月9日晚,在2018赛季中甲联赛第十轮比赛中,北京北控主场2比3负于延边富德。图为延边队门前双方球员的争顶。

本报记者 许之丰 摄

# 上海上港 1:3 客场不敌鹿岛鹿角

据新华社上海5月9日电 (记者朱翊吴振东)虽然上海上港是以小组头名的身份晋级亚冠淘汰赛,但在和日本鹿岛鹿角队的首回合比赛中就遭遇了当头一棒。9日,上港在亚冠八分之一决赛首回合中客场1比3不敌对手,唯一略感欣慰的是依靠埃尔克森取得了一粒客场进球。

上海上港近期陷入低迷,联赛遭遇连败,足协杯依靠点球大战惊险晋级,两名主力外援胡尔克和奥斯卡也均有伤在身。此番客场挑战日本鹿岛鹿角,奥斯卡头缠绷带,带伤出战;上轮联赛大腿拉伤的胡尔克则只能作壁上观。武磊、吕文君和埃尔克森搭档组成了攻击线。

上半场临近结束时,局面处于被动的上港队被主队利用角球得分。

易边再战,上港队在局面上仍未有起色。第48分钟,鹿岛鹿角再度攻破颜骏凌把守的球门。第74分钟,鹿岛鹿角左路送出横传到禁区内,于海在防守中不慎将球顶进自家球门,让鹿岛鹿角将领先优势扩大为3:0。

第77分钟,于海将功补过,在对手禁区混战中他横敲给插上的埃尔克森,后者一脚劲射得手,帮助上港追回一球。