

在延安举办的国际雪联中国城市越野滑雪积分大奖赛,既让中国冰雪运动的拓展有了新途径,也向大众展示了越野滑雪的文化——

越野滑雪原来也可以在城里玩儿

本报记者 袁浩

3月24日午后,延安的气温达到了一天中的最高值——19摄氏度,一些爱美的女士已经迫不及待地穿上了裙子。在这样的“高温”下,延安大剧院旁边正上演着国际雪联中国城市越野滑雪积分大奖赛,来自16个国家和地区的选手在火辣的阳光下为观众献上了一场冰雪盛宴。

作为国际雪联旗下的一项赛事,城市越野滑雪积分大奖赛首次来到中国。本站比赛不仅给中国选手提供了与世界最高水平选手同台竞技的机会,也让大众近距离感受了越野滑雪的魅力,赛事可谓别具一格。

雪的二次利用降低了赛事成本

3月23日,比赛前一天,记者实地探访赛道。当天的最高气温达20摄氏度,选手们在长达1.4公里的赛道上训练,一些外国男选手更是赤膊上阵。“气温比较高,雪有点化了。雪质比较软,湿度较大,与我们平时滑的雪不太一样。”参加了平昌冬奥会的中国越野滑雪选手孙海清告诉记者。

对此,本次赛事的协办方——斯威克斯公司中国区总经理郑良程表示根本不用担心。“他现在看到的都是假象,觉得雪在融化,肯定无法比赛。但明天(24日)早上他会发现雪质完全不一样。”

据郑良程介绍,铺在赛道上的雪是从离此3公里的延安国际滑雪场拉过来的。雪季结束后,雪被储存了下来,气温升高时融化,工作人员趁机将雪中的泥土、石块等杂物清理出来,然后撒上一层海盐。“目的就是吸收水分,让下层的雪变硬。”

完成这一道工序后,工作人员再铺上一层新造的雪,用压雪机压实,就成了运动员平时比赛时滑的面条雪。

由于赛道上将近一半的雪都是屯雪,办赛的成本降低了不少。“所有费用加在一

起,每立方米的雪的成本大概有13元。整个赛事用了不到1万立方米的雪,也就是说仅铺设赛道才花了不到13万元。”郑良程告诉《工人日报》记者。

一场比赛下来,赛道上的雪大概会损失掉30%。剩下的雪还可以继续办赛,也可以储存起来等到下个雪季来临之前铺在雪场上使用。“这也能提高雪的利用率,拉长雪场的营

前来观赛。这是国家体育总局冬季运动管理中心副主任陈应表示于见到的。“这一次在延安办赛是我们落实‘北冰南展西扩东进’的重要举措之一。”

延安是西部城市,冰雪运动发展较为滞后,在老百姓身边办滑雪比赛有助于推广冰雪运动文化。“我们的冰雪运动为什么落后,原因之一就是冰雪运动文化推广不足。广

已经很流行。而越野滑雪不同于高山滑雪和单板滑雪,不需要较大的落差和坡度。合理规划和设计城市的道路,就能在老百姓身边举办一场城市越野滑雪比赛。

为中国运动员提供比赛机会

作为国际雪联的一项赛事,本次比赛吸引了16个国家和地区的运动员前来参赛。其中,不乏世界排名前十的高手,而最大牌的选手当属刚刚在平昌冬奥会上斩获3枚越野滑雪金牌的挪威天才克萊伯。

在当天的1/4决赛中,中国选手王强与克萊伯分在一组,出发时抢在前面的王强一度处于领先位置。然而,王强在倒数第2个弯道处体力不支被克萊伯等人超越,无缘下一轮。

本次比赛,中国有37名选手参赛。与高手同场竞技,王强觉得差距挺大,“中国运动员的身体素质不差,但是在滑行技术上差距很大。中国需要更多的人去参与这个项目。”

越野滑雪作为冬季运动中的一个基础大项,在冬奥会上共有12枚金牌。而中国在这个项目上仅有200多名注册运动员,在平昌冬奥会上的成绩也并不理想。

像城市越野滑雪这样的顶级赛事来到中国,不仅给中国运动员提供了比赛机会,也为他们获得更多积分创造了条件。“如果中国选手能够在这样的比赛中进入前30名,获得的积分要比全国性的赛事的前3名还要高很多。”郑良程说。



选手们在比赛中。

本报记者 袁浩摄

业周期,增加收入。”郑良程说。

城市越野滑雪赛事将逐步推广

传统意义上的越野滑雪在城郊的雪场举行,而城市越野滑雪的独特之处就是在城市的道路上比赛。不过,城市越野滑雪并不是一个新鲜事物,在国外已经有了10多年的历史。“这项赛事特别受欢迎,因为它就在城市里举办,便于人们观赛。”郑良程说。

本次比赛恰逢周末,万余老百姓围在赛道两侧观看比赛,一些父母甚至抱着孩子

大的青少年和家长都不知道什么是越野滑雪,更别说参与了。我们办这样的比赛,就是要向他们展示冰雪运动的魅力和文化。”陈应告诉《工人日报》记者。

根据此前的规划,延安是中国城市越野滑雪积分大奖赛的首站比赛,另一站在哈尔滨举行,但哈尔滨站因故取消了。“如果2018~2019赛季条件成熟,我们打算在南方等更多的省市举办城市越野滑雪赛。”

从技术上来说,反季节举办滑雪比赛已经不是问题。郑良程介绍,搭建一些简易房储存冰雪,比赛时再拿出来用,这种方法在欧洲

北京着手贯通冰球联赛体系

新华社北京3月25日电 (记者徐征江浦)在25日落幕的2017~2018“北汽集团”杯北京市青少年冰球俱乐部联赛再一次创造了新的纪录,本届联赛共有来自29个俱乐部的近3000名青少年运动员参赛,是历届联赛中参与人数最多、规模最大的一届。在北京市冬季运动管理中心主任颜纳新看来,火热的青少年冰球运动如何能够成为高水平冰球运动的基础,是下一步北京市需要着力解决的。

颜纳新坦承,虽然北京在青少年层面冰球普及推广做得很好,打冰球的孩子越来越多,但是随着年龄的增长,小球员们都会遇到一个“天花板”。他说:“应该说北京在U12年龄段的水平还是比较高的,但是再长大就会因为各种原因限制了发展。冰时(上冰时间)、系统的训练体系这些都跟不上。所以所有的小球员选择了出去打球,也有的甚至就放弃了。”

北京市青少年冰球俱乐部联赛分为U8、U10、U12和U14四个组别,而更高年龄段的联赛还没有形成。因此小球员们打到了14岁就面临着没有队伍可以参加,没有比赛可打的局面。对此,颜纳新表示,接下来北京就要着重重建立起从小学到高中甚至高校的冰球联赛体系。他说:“将来要规划从小学、初中、高中甚至到北京高校冰球联赛这样的一条龙体制,打造完整的青少年培训体系。除了俱乐部联赛之外,北京市教委和体育局还开展了北京市校际冰球联赛,规模也是一年比一年大,去年有99支队伍参加。我想如果北京市学校的队伍,特别是初中和高中队伍能够长期稳定下来,再加上高校冰球队的成熟,这将对整个青少年的培训体系起到很好的推动作用。”

颜纳新说,他理想中打冰球的孩子会有四条出路,一种就是四级联赛建立起来以后,可以去大学校队打球;第二种是可以选择进入北京队,成为一名专业球员,当然也可以选择出国留学,此外,当中国冰球职业联赛体系成熟之后,还可以选择成为职业球员。他说:“我觉得应该为孩子们铺设这么多条路才能够形成一个良好的青少年培训氛围。”

颜纳新表示,作为2022年冬奥会的东道主,不光冰球,北京市在各个冬季项目上都在发力。他说:“冬奥会正式进入北京时间。接下来北京要广泛开展群众冰雪运动,大力营造迎冬奥的良好社会氛围。大力发展提升北京各个项目的竞技冰雪的实力。这是在自家门口的冬奥会,我们力争为国家输入更多的优秀冰雪人才,贡献更多的北京力量。”

颜纳新透露,从竞技冰雪的角度北京还要继续加大走出去,请进来的力度。他说:“一方面我们要继续派队伍去外面交流,‘与狼共舞’,另外我们还要扩大外训的规模和项目,花样滑冰、短道速滑、冰壶都要安排有资质的教练员教练员去冰雪强国提高水平。”



费德勒 新华社/美联

在24日进行的迈阿密网球公开赛中,男子、女子世界排名第一的费德勒和哈勒普双双落败无缘下一轮,而刚刚创纪录成为最年长男子世界第一的费德勒则将会把球王宝座让给西班牙天王纳达尔。

在当日进行的男单第二轮比赛中,赛事卫冕冠军、瑞士天王费德勒同来自澳大利亚的排名世界第175位的科基纳基斯苦战三盘,最后以6:3、3:6和6:7(4)输给对手。女单世界第一、罗马尼亚人哈勒普在第三轮的比赛中不敌波兰球员拉德万斯卡,比分为6:3、2:6、3:6。

迈阿密网球公开赛 世界第一双双落败



哈勒普 视觉中国 供图

以第4名的成绩结束本赛季,对于正在经历新老交替的辽宁女排来说已超出预期——

辽宁女排在换血中期待蜕变

新华社记者 张逸飞

“我不跟你们好了。”在女排超级联赛三四名决赛输给江苏女排之后,辽宁女排当家二传丁霞在赛后哭着向她的国家队队友张常宁赌气说。“赛后情绪比较激动是因为我知道一些队友打完这场就要退役了。虽然输了,但是真的很珍惜跟她们一起的最后一场比赛。”丁霞赛后说。

李媛彤在24日的赛后忙着和大家一起合影留念职业生涯的最后一夜。“这真的是我最后一场比赛了。有太多的不舍,但毕竟年龄,伤病等方面的原因,必须要退出了。在辽宁队打了将近16年,这里就是我的家一样。”李媛彤在采访中哭成了泪人。

和李媛彤一样出生于1989年的刘丹和李曼同样可能在这个赛季后选择退役。更让大家关心的还有王一梅。原本已成球迷回忆的“大梅”,在全运会期间强势复出,帮助辽宁队一举杀入半决赛。女排超级联赛元年,作为辽宁队的主攻手,王一梅又屡屡表演赖以成名的重扣帮助辽宁女排取得常规赛第二的好成绩。但受伤病困扰,王一梅在半决赛后没能继续帮助辽宁女排。

有淡出就有坚守。比王一梅还大一岁的颜妮状态保持很好。在与江苏队对决的第四局,颜妮带伤出战一度帮助辽宁女排在落后6分的情况下把比分追至18平,险些完成逆

转。而且作为国家队主力,颜妮今年还有世锦赛的任务。

以联赛第四名的成绩结束这个赛季对于正在经历新老交替的辽宁女排来说已超出预期,一些新人的快速成长,让这支球队对未来更是充满希望。主攻手段放凭借优异的表现逐渐被大家所熟知。尤其是三四名决赛对阵江苏的第四局比赛中,她进攻速度快,34次进攻拿下16分的表现让人印象极为深刻。

颜妮的替补胡铭媛同样表现抢眼。这位带领辽宁青年女排夺得2017天津全运会亚军的

21岁副攻曾入选过国少队和国青队。本赛季胡铭媛的表现越来越稳定,进攻、防守、发球和传球技术都很全面。尤其是胡铭媛下球速度快、打球干净果断的特点,屡屡能够帮助辽宁队在主攻受到抑制时起到出奇制胜的效果。

老将逐渐淡出,新人逐渐成长。辽宁女排给了球迷更多的期待。也许想要复制2006年夺冠道路还很漫长,但随着丁霞更加成熟以及“胡铭媛们”的不断成长,球迷们都在期待辽宁女排能够破茧成蝶。

(据新华社沈阳3月25日电)



辽宁女排队员董佳尧(右)在赛后向女友唐霞(左)求婚。

新华社记者 杨青 摄



“丘妈”再续“不老传奇”

2018年3月23日,在多哈进行的国际体联联合会世界杯卡塔尔站女子跳马决赛中,乌兹别克斯坦选手丘索维金娜以14.433分的成绩夺得冠军。

1975年出生的丘索维金娜上世纪90年代就亮相国际舞台,后来为了带身患白血病的儿子求医,她离开祖国代表德国参赛,顶着“妈妈级”甚至“奶奶级”选手的称号不断挑战极限,那句“你未痊愈,我不敢老”,更是让她以伟大母亲的形象打动无数人。

这是2008年8月17日,丘索维金娜在北京奥运会女子跳马颁奖仪式后展示银牌。

新华社记者 任珑 摄

上诉失败

“绊人门”主裁沙普龙被停赛六个月

新华社巴黎3月23日电 法甲赛场当值主裁意欲绊倒球员一事23日有了最新进展。相关人士透露,主裁判沙普龙上诉失败,他遭停赛的期限由三个月增加到了六个月。这一决定对于原本打算今夏“休哨”的沙普龙而言,宣告了他裁判生涯的终结。

今年1月巴黎圣日耳曼对阵南特的联赛进入伤停补时阶段,南特球员迭戈·卡洛在回防过程中将沙普龙撞倒,倒地后的沙普龙对卡洛斯使出“扫堂腿”,随后又出示第二张黄牌将其罚出场外。

沙普龙在观看了比赛回放后,认定卡洛斯撞倒自己并非故意,并在赛后裁判报告中做出了补充说明。而卡洛斯得到的第二张黄牌也被法国职业足球联盟纪律委员会取消。

沙普龙在2月初受到停赛三个月的处罚,随后他提出上诉,希望能在赛季结束前重返赛场,但如今六个月的停赛期意味着沙普龙已无希望在“休哨”前执法法国联赛比赛。

45岁的沙普龙自2004年起就担任法甲比赛的主裁,执法场次达到400余场。去年10月,他还执法了中超比赛。

巴西球员丹尼尔·阿尔维斯表示

世界杯用球很舒服 守门员会头痛

新华社里约热内卢3月23日电 (记者赵焱 陈成华)“世界杯用球脚感很好,但是对守门员来说遇到了麻烦”,在巴西与俄罗斯友谊赛结束后巴西球员丹尼尔·阿尔维斯对这场比赛中使用的世界杯用球做出了评价。

从巴西队到莫斯科训练的这几天,到23日友谊赛3:0战胜俄罗斯队,巴西队与今年世界杯的官方用球已经有过多次接触,新球显然得到了巴西大部分球员的认可。

阿尔维斯说:“我喜欢这个球。感觉很好,特别是对射门门的球员来说非常舒服,但是对守门员来说可能不太好,因为弹性很大。”不

过他又立刻开玩笑说:“这也不错啊,守门员们总是给足球带来很多快乐。”

而巴西队守门员阿里森在当日的比赛中并没有太多机会接触皮球,他说:“虽然出现了几次险情,但是蒂亚戈·席尔瓦率领的后防线非常稳固,后卫线上配合很好,显示了我们集体的力量,让我们在这场比赛中球门未失。”

这场与俄罗斯的友谊赛是主教练蒂特带领的第14场比赛,也是蒂特麾下巴西队首次与欧洲球队交手。27日,巴西队将与德国队进行另一场友谊赛。

声音

CBA 为何老是长不大

刘颖余

“两头大象打架,受到伤害的是它们脚下的草地。”当希腊人雅尼斯幽默地说出这样的话,他显然不想和大家讨论哲学,他的职业是篮球教练,努力去赢得比赛才是他的天职。

事实上,在京辽之战的第三场比赛后,雅尼斯说的还远远不止这些。比如,他提到了尊重,他觉得尊重这个词对自己很重要,但是“今晚我们没有被尊重”。他还认为,“人最大的力量就是我们都有一双眼睛,大家自己可以看到都发生了什么。这是一场非常棒的比赛,这也是中国体育的写照,你照镜子的时候可以看到镜子中那张脸是美丽的还是丑陋的,从不同人眼中看事物的角度不同,结果也就不一样。”

输了球,没有人会有好心情。因此,我们应理解雅尼斯的言论,还应感谢他的直言。中国职业联赛聘请外国教练,当然不是让他们来唱赞歌的。如果他们除了帮助俱乐部取得好成绩,还能为中国体育建言献策,那自然再好不过。

尽管雅尼斯的情绪是节制的,表达是含蓄的,但相信所有关心CBA和中国篮球的人都听得懂,他在说什么。他认为“受到伤害”的是什么,“可惜的其他事情”又是什么。职业比赛每周都有,某些时候,一场比赛的确只是一场比赛而已,但某种意义上,它又不只是一场比赛。再放大些说,CBA也不只是CBA,它是一面镜子,能够照见中国体育的模样。

无论有多少客观理由,京辽之战第三场出现的争议判罚,都是不应该发生的,裁判成为主角,不是一个健康联赛应该出现的景观。从这种意义上讲,球员和教练感到没有被尊重,是可以理解的。说联赛为此蒙羞,也并不为过。因为类似的事情,几乎每年都会发生,从去年的计时器风波,到今年的走步漏判,CBA的争议性判罚,从未消停过。套用北京队后卫方硕的话,“这就是CBA联赛,没办法!大家要维护。”

让人感到“没办法”的不只有裁判。在

其他方面,CBA的业余痛点也委实不少。比如,现场主持人公然以刺激性言语挑畔,啦啦队队员干扰对方选手罚篮,现场保安和客队媒体记者发生冲突,客队队员退场被主队球迷近距离攻击……类似事情发生后,篮协大多会开出数额不菲的罚单,但依然不能保证“下不为例”。难怪,23岁的CBA到现在依然让人感觉没长大。

CBA长不大,有很多因素,比如本土球员和教练员水平有限,职业裁判队伍还没建成,外援管理不力、恣意为,俱乐部建设急功近利,甚至就连媒体和球迷也不能说毫无责任。他们都是联赛生态的一部分,就像土壤一样,影响着联赛的成长和壮大。

就拿此次京辽之战的争议判罚后发生的事情来看,媒体的推波助澜甚至更为糟糕。这边厢,京媒引用CBA公司相关权威人士言论,认为辽宁外援哈德森加时赛走步属严重漏判;那边厢,辽媒认为北京队外援赛后针对裁判言论不当,按照规定应该至少停赛一场,目的无非都是为了给篮协、CBA公司施压,为球队争取最大利益。但结果均未能奏效,被打脸不说,反而更激化了球迷之间的矛盾,也影响球队正常的备战。地方媒体有情感的倾向性,再正常不过,但万不可丢掉客观、公正、专业的态度。媒体记者不能把自己混同于普通球迷,相反,他们应该对球迷有积极健康的引导作用。

紧张刺激的京辽之战已经落幕,回首这四场比赛,我们最终发现,两队之间的宿怨和“仇恨”远没有一些人渲染的那么严重。当曲终人散,两队队员依然英雄惜惜,互致敬意,恰好印证了辽宁队在第四场比赛前发布的预热海报上的话——“有惊无险,是对手也是朋友”(所配画面为赵继伟伸手拉起摔倒在地王骁辉)。这才是职业体育应有的样子:全力争胜,但也接受失败。像勇士一样去战斗,但尊重每一个对手。职业体育有惊险刺激,但无关仇恨。有人性温度的职业体育才是真正的职业体育。

CBA为何老是长不大?管理者当然有责任,但也和我们每个人有关,尤其和我们