



代表委员呼吁,依法惩治与行为矫正并举,还孩子健康童年

除了对校园欺凌说不,我们还能做什么

本报记者 刘 旭

“校园暴力或者校园欺凌,各地都有发生,有的行为非常恶劣。全国人大内务司法委员会建议修改《未成年人保护法》和《预防未成年人犯罪法》。”3月12日,十三届全国人大一次会议记者会上,十二届全国人大内司委副主任委员王胜明说。

校园欺凌在近年成为热点,遏制校园欺凌也成了全社会的强烈呼声。2017年11月,教育部等十一部门制定颁布了《加强中小学生欺凌综合治理方案》。王义军、高小玫等多位委员认为,国家层面已经开始重视这一问题,但还远远不够,呼吁出台专项立法,依法惩治与行为矫正并举,还孩子健康童年。

校园暴力治理仍停留在道德层面

曾经,很多人把校园内的欺凌当做同学间的打闹或恶作剧,并未引起重视,直到近几年多起恶劣欺凌事件陆续在网络曝光并引起舆论发酵,如何治理校园欺凌成为摆在教育部门面前的一道亟待解决的难题。

在北京,去年发生了两起引发网络热议的校园欺凌事件。2017年6月,北京市延庆二中一学生受辱视频在网上一经传出,引发社会强烈关注。这是半年内继北京市中关村二小校园霸凌事件之后曝光的又一起令人心寒的校园欺凌事件。随后北京市延庆区警方发布通报称,7名涉案学生构成寻衅滋事违法行为,其中,5人被行政拘留并处罚款,但因其已满14岁不满16岁,依法不执行行政拘留处罚,另外2人因不满14周岁不予处罚。

中小學生欺凌,是发生在中小学校和中等职业学校内外、学生之间方单次或多次蓄意或恶意通过肢体、语言及网络等手段实施欺负、侮辱,造成另一方身体伤害、财产损失或精神损害

等的事件。2017年11月,教育部对这一概念做了明确界定。

在今年两会上,有从事基层教育的人大代表总结出校园欺凌现象近来出现的一些新趋势:一是低龄化,欺凌事件在中小學生群体中也时有发生;二是女生频频成为实施欺凌的主角;三是通过互联网迅速传播。

针对校园欺凌,2016年4月,国务院教育督导委员会办公室印发《关于开展学生欺凌专项治理的通知》之后的20个月里,相关部门连续出台了《关于防治中小學生欺凌和暴力的指导意见》《中小学(幼儿园)安全工作专项督导暂行办法》《关于加强中小学幼儿园安全风险防控体系建设的意见》《加强中小學生欺凌综合治理方案》等多个指导意见及办法。

据最高检统计,2016年前11个月,全国检察机关共受理提请批准逮捕的校园涉嫌欺凌和暴力犯罪案件1881人。2017年前11个月,全国检察机关共批准逮捕的校园涉嫌欺凌和暴力犯罪案件3788人,同期增长了50.3%。

中国青少年研究中心主任王义军委员讲道,校园欺凌数据的变化并不意味着暴力欺凌案件增加了,说明过去那种可判可不判、可管可不管的现在都纳入了执法部门的管理,这是一个好现象。

不过,目前,我国还没有一部专门针对校园暴力的法律,正是由于校园暴力干预机制的滞后和犯罪成本低,使得国内校园暴力的治理长期以来停留在道德层面,而没有上升到法律。

惩治力度的“不严与过严”难平衡

“没有惩戒,助长了欺凌者的肆无忌惮。”河南省高级人民法院副院长史小红委员说。关于校园安全的法律法规,散见于未成年人保护法、民法通则、学生伤害事故处理办法等法律法规中,其中有些法律法规既不具体,又存在法律空白,对在校學生人身伤害案件的归责原则、处理标准均没有涉及。

谈起现有的相关法律还不完善时,上海市人大

常委会副主任高小玫委员说,我国《未成年人保护法》和《预防未成年人犯罪法》更多强调对未成年人的保护和犯罪预防,缺少惩戒性规定。

“惩治过严,容易让孩子自暴自弃。”北京市第四中学校长马景林委员说。一方面,执法者由于过度注重教育原则而忽视惩罚原则,会放纵犯罪。另一方面,司法者如果过度注重惩罚原则而忽略教育原则,则会导致青少年自暴自弃。

华东师范大学副校长兼开放教育学院院长戴立益委员认为,欺凌不是犯罪,不能把二者等同起来看待。欺凌者没有明确的利益目标,只是为了获得存在感。其实,加害与受害的双方都是受害者,很多青春期的孩子都经历了这一变化过程。校园欺凌不可怕,可怕的是没有矫正过来。特别不要简单地考虑用法律手段解决问题。

然而,目前我国的矫治手段并不健全。民革中央调研时发现,现有“以教代刑”的“中间过渡性措施”制度,如社区矫正、收容教养和工读学校,相较于其他国家的“少年司法制度”,在司法性的矫正措施多样性和体系化方面,仍存在很大差距。

依法惩治与行为矫正并举

“家庭教育不完善,才是校园欺凌的源头。”戴立益说。她建议,建立监护人责任追究制度。完善“责令父母严加管教措施”的具体手段,比方说,可以责令父母管教并缴纳保证金、设定一至三年的管教期限等,比如可以引入“强制亲职教育”并作细化设计。

高小玫呼吁,尽快制定《反校园欺凌法》,整合目前已有的学校防治校园欺凌规定,将其提升至专项



立法。将目前已有的校园欺凌的预防和处置制度、措施和标准等内容予以整合,将其作为《反校园欺凌法》的一部分。

“情节恶劣的要严惩不贷,情节轻微或年龄较小的可以通过其他手段进行矫正。”高小玫说,比如,增设“社会服务令”,对符合不起诉条件的未成年犯罪嫌疑人,推荐至公益性机构从事无薪工作并给予感化教育;改革工读学校,包括是否增加强制性就读条款、设置与职业教育相衔接的课程等;确立“工读预备制度”,即学生仍在原校读书,经一定预备期,据学生偏差行为情况,决定是否撤销预备档案或进入工读学校进行改造和教育。

“及时有效地矫正校园欺凌,否则有可能会换来更严重的报复。”马景林说。老师应该建立良好的师生信任关系,及时发现、制止并矫正孩子的欺凌行为,不要把孩子间的欺凌当成可管可不管的事。

王义军则认为,校园欺凌是全社会的事情,每个成年人都要去反思的事情。预防和减轻校园欺凌,需要成人对自己所创造的文化、所持有的价值观,以及人与人相处的边界和模式加以反思,需要成人与孩子共同创造拒绝暴力的文化与环境。

确立2018年教育工作目标 宁夏启动义务教育优质均衡工程

本报讯(记者马学礼)近日,记者从宁夏教育部门了解到,今年宁夏将启动多项工程,力争在幼有所育、学有所教上取得新进展。

据介绍,宁夏今年将启动实施义务教育优质均衡工程、乡村教育振兴工程、高等教育内涵提升工程和新时代教师队伍建设工程。在实施义务教育优质均衡工程方面,探索推进首都带首府、城市带农村、强校带弱校、共建联盟、集团化办学等灵活多样的办学形式,促进名师资源、教学资源等跨学校整合,着力扩大优质教育资源覆盖面,实现义务教育优质均衡,多措并举化解“择校热”难题;在实施乡村教育振兴工程方面,统筹推进县域内城乡义务教育一体化发展,持续推进薄弱学校改造工作,确保完成新建改造义务教育薄弱学校16万平方米,改造运动场40万平方米的年度任务。同时,加大乡村小规模学校、乡镇寄宿制学校、集中连片特困区幼儿园建设的力度,实现1500人以上建档立卡贫困村学前教育全覆盖;实施高等教育内涵提升工程方面,加快推动人才引进、人事改革、资金管理 etc 简政放权,确保博士硕士学位点和自治区级以上科研平台在“一流学科”的全覆盖;实施新时代教师队伍建设工程方面,提高教师地位待遇,改革配备制度,振兴师范教育,提供实现自身价值的平台和机会,保障合法待遇,营造全社会尊师重教的良好环境。

探索军地人力资源开发共用模式 青岛建立全国首个军民融合学院

本报讯(记者杨明清 通讯员王文辉 王伟)3月12日,青岛军民融合学院在青岛西海岸新区揭牌。据悉,这是全国首个军民融合学院,将在军地人才双向培养交流使用方面展开积极探索。

据介绍,青岛军民融合学院依托占地500余亩、拥有在校生近8000人的青岛西海岸新区职业教育中心而设立。青岛军民融合学院党委书记付宗平说,学院将以军地两用人才培养、技术技能培训、学习学历提升、心理拓展训练等为职责任务,探索联培联训、互认共用的军地人力资源开发共用模式。

“学院将优化课程专业设置,充分发挥6万平方米军民融合公共实训基地作用,开展电工、焊接、船舶机电、机械加工等军民通用技术培训;建立青岛西海岸驻军学历提升中心、文化学习中心、外语培训中心、心理咨询师培训中心、心理拓展训练中心、艺体培训中心,面向驻军部队开展相关培训;开设国防预备役专业,为国防事业提供优质兵源。”付宗平说。

武大打造“掌上校友之家” 今年赏樱校友可走“绿色通道”

本报讯(记者邹明强 通讯员 刘丹)你是不是毕业以后就失去了跟老同学的联系?你是不是想要参与校友活动却找不到“组织”?几乎所有的高校毕业生可能都遇到过类似的尴尬。3月9日,武汉大学与阿里“钉钉”共同开发的武汉大学校友信息系系统1.0版正式上线,解决校友身份认证、联络互动、资源共享等若干问题,武汉大学副校长李建成出席了系统上线仪式。今年樱花季,武大校友即可通过该系统预约,刷身份证入校赏樱。

据介绍,有了这样一个“掌上校友之家”,50万校友无论身在何处,无论从事何种行业,都能得到母校的关心和关怀。老校友可以找老同学、新校友可以找各地校友组织。不仅有助于加强校友与校友、校友与母校之间的联系,方便校友发起、参与校友活动,共享资源,互助合作等,学校也可以通过系统更好地为校友服务。

据了解,每年3月,武大樱花开放的盛景全国闻名,也是校友返校的高峰期,为了最大限度方便校友回母校赏樱,学校将首次启用校友信息系统预约制。



亲子共植树 同心添绿色

3月12日,山东省滨州市博兴县一所幼儿园的小朋友和家长们一起植树。当日是植树节,该园组织小朋友携手自己的爸爸、妈妈共同行动起来一起植树,在为春天增添一抹绿色的同时,从小增强环保意识。 陈彬摄

教育部发布《2018 教育热点问题 20 问》提出—— 斩断培训机构与学校招生的联系

本报讯(记者于忠宁)围绕着教育热点话题,教育部新闻办公室最近编写了《2018 教育热点问题 20 问》,进行了详细解读。记者注意到,针对近期备受关注的校外培训机构治理,手册透露教育部正和其他部门联合开展专项治理行动,将建立黑白名单制度,同时斩断培训机构与中小学招生的联系。

《2018 教育热点问题 20 问》指出,校外培训机构已经成为“校外增负”的主力军,一些社会培训机构为学校选拔生源办起“占坑班”、“奥数班”等,严重扰乱了正常的教学秩序,破坏了教育生态,也

影响着青少年的健康成长。为此今年初的全国教育工作会议明确,将出台促进校外教育培训机构规范有序发展的意见,探索建立负面清单制度和联合监管机制。

据介绍,今年2月教育部等四部门联合印发通知,开展校外培训机构专项治理行动。专项治理分为三个阶段:今年6月底前将完成全面部署和摸底排查;今年年底前将开展部门联合集中整治,全面纠正六类不良行为;明年6月底前将公布治理成效,建立黑白名单制度。下一步教育部门还将

取消校外培训机构与招生入学的挂钩,从而斩断它们与中小学校招生的联系。

关于义务教育三科统编教材,手册介绍,2017年秋季学期起,教育部统编教材正式走进课堂,三年过渡期后,到2019年,“部编本”将覆盖义务教育阶段所有年级。此前在这三个科目上使用的多种形态的教材将告别课堂,成为历史。具体步骤是:从2017年秋季学期起,全国所有地区小学一年级和初中一年级使用统编教材;今年覆盖小学和初中一、二年级;明年所有年级全部使用统编教材。

春风十里还需“三月无周末作业”

杜学峰

近日,成都一小老师在家家长群中发布了“三月不布置周末作业,去感受大自然”的通知。此举不仅乐坏了班里的小朋友,家长们也纷纷点赞。(3月13日《成都商报》)

三月份不布置周末作业,其实是布置了一个最好的周末作业。童年应当是欢快的,应当让孩子沐浴在暖融融的春光里,奔跑、打滚、追蝴蝶……跳出题海,走进春天,走进大自然,对孩子而言,其益处岂是几道题目能比?成都这个小学老师的做法,更令无数孩子羡慕,孩子们真的希望,三月份不布置周末作业的,不能只是别人的老师。

无须讳言,不是所有孩子都能遇到三月份没有周末作业的,这既有学校安全方面的担忧,更有学校、家长对孩子成绩的考虑。

逢春而游,看山看水看风光,看人看景看世界,看天地造化之奇妙,看生活缤纷之魅力,放飞思绪,愉悦身心,曾是学校教学的标配。然而这些年在不少学校,春游似已成为校史里的记忆。许多学校就“怕”字当头,望春游而却步,干脆因噎废食。比之于让孩子一动不动地呆在学校里,把孩子带进大自然似乎多了点风险。然而所谓风险,往往是管理的问题,只要组织得好,有安全意识,有防范措施,风险完全可以避免。更何况,中小學生今天其实特别需要户外活动。与其说这是游玩,不如说是教育的一部分,是课堂教育的延续和补充,更是素质教育的生动体现。一个教师的“三月无周末作业”惠及一个班级的孩子,更期待全体春游惠及所有的孩子。

今年两会,教育问题尤其是如何为中小學生减负,是民生领域的热点问题。面对减负问题,各方也是纷纷献计。在举国都在提减负的当下,只有老师、家长都意识到这些比成绩提升更重要的东西,才能真正让孩子卸下重担。所谓“全面发展”、“素质教育”等口号,才可能落到实处。

孩子的健康成长过程中,成绩只是其中的一部分。而且,学习的课堂也不应局限于书本,大自然为孩子的学习提供了更广阔、更丰富的素材,特别是对于低学段的孩子来说,走进大自然、亲近大自然,是培养对自然、对文化产生兴趣的最好途径。在学校和教师的层面,“三月份不布置周末作业”,应该有更多的践行者。这是对孩子最应该有的关怀,至于作业以及背后的分数,应该慢慢得到弱化。

春风和煦,陌上花开,在阳光下奔跑、跳跃、欢笑,是童年本该有的样子。利用周末让孩子走到户外,感受大自然的一草一木,是教育本质的回归,其意义或许远超过任何辅导和学习。愿在大自然的课堂上,更多的孩子能切身感受诗里的春天。

报名人数多 招生名额少 文化课要求高

今年艺考有些难

关 越

春节过后,红红火火的艺考就拉开大幕,诸多学子辗转于各大艺术院校参加考试。近几日,北京电影学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院等知名艺术院校都陆续进入复试阶段。与往年相比,今年艺考报名人数再攀新高,多所院校的热门专业竞争更加激烈。学校更注重考查学生的综合素质。

从几大知名艺术院校的报考数据来看,今年的艺考持续高温。据统计,中央戏剧学院的报考人数增长最大,总报考人数为共有51698人次,比去年增加1.5万余人次。上海戏剧学院考生报名人数从去年的21782人次增加到30929人次,增长近9000人次。北京电影学院总报考人次达到了45077人次,增长6933人,创历史新高。中国戏曲学院2018年面向全国计划招收本科1530人,报考中国戏曲学院的总人数逾3.1万人,比2017年翻了近一番。

从各大院校公布的数据来看,艺术院校的热门专业主要是表演专业、播音与主持专业。如北京电影学院表演学院报考人数高达9693人次,而计划招生人数则为50人,报录比约为194:1。中国传媒大学的播音与主持艺术专业仍是该校最火的专业。一些幕后制作专业也越来越受到考生的欢迎。如中央戏剧学院的所有专业中,电影电视系人数增长最明显,其中,影视编导和影视制片两个专业方向报名人数均增长1000余人次。

随着2018年的到来,2000年出生的“千禧宝宝”迈向18岁,在今年的艺考中,他们成为主力军。

针对报考人数增加,中国传媒大学招办主任侯隽回应道,“今年报考中传的学生大幅增加,各个专业的报考人数都比去年多,这与‘千禧宝宝’扎堆考学、社会对传媒行业关注度提高、学校戏剧与影视学被教育部评为A+学科等因素有关。”

除了报名人数多,报录比高之外,各学校在考试要求上也愈发严格,例如,中央戏剧学院今年主要通过电子检录、指纹采集及复核、现场审核等方式重点严防严查以杜绝替考等违规现象;北京电影学院明确要求报考表演专业的考生,参加高考考试时一律不许化妆,严禁穿着增高鞋,使用增高垫;中国戏曲学院还公布了12名考生作弊的情况,严肃考试纪律。

近年来,知名艺术院校对考生文化成绩的要求逐步提高。艺考不再是考生和家长眼中逃避文化课成绩要求,迈入大学之门的捷径。

教育部规定,高校艺术类专业应综合考虑考生艺术专业成绩和高考文化成绩,择优选拔录取。逐步提高艺术学理论类、戏剧与影视学类(不含表演)有关本科专业高考文化课录取控制分数线。2019年起中央部门高校的相关专业不得低于普通专业所在批次控制分数线。

中戏副院长郝戎曾表示,随着国家教育水平提高,近年来中戏录取的学生中,高考文化课成绩达到500分甚至600分以上的并不少见。

艺考报考人数连年增加,部分高校却在一些专业的招生人数上缩减名额。如中央美术学院城市艺术设计计划招生300人,较去年减少25个招生计划。天津美术学院招生总人数从去年的1030人,降至今年的980人。北电表演学院2018年计划招生50人,比去年减少25人。

专家指出,艺考生需要承受较大压力,更需要有吃苦精神,艺术类专业没有看上去那么光鲜、亮丽。以成名为目的的考生应该慎重选择,理性报考,适合自己的才更重要。