

多地助力农民工出行



## 广州：送票上门 助外来工回家

本报讯 (记者叶小钟 实习生伍萍 特约通讯员曾勇)1月17日上午10时许,地处番禺的广州环亚制衣有限公司内一片欢声笑语,身穿制服的铁路工作人员将一叠叠火车票送到外来工手里。这是为保障工人尽快拿到票而不耽误年底赶工,广州火车站安排工作人员到团体订票企业送票的喜人场景。记者从广铁集团了解到,广铁春运外来工团体订票目前进入最后的送票阶段,一个多月时间为5000多家企业和自组团预订了75万多张火车票。

1999年春运,广铁集团在全国率先实行外来工团体订票,提前从春运总票额中拿出一部分硬座车票,优先让外来工订购。当年共订出外来工团体车票18.7万张。从2008年春运开始,广铁集团为预订外来工团体票的企业办理返程团体票,不仅为企业留住了各类人才,而且确保了工厂的正常运作。

2014年春运,铁路部门大幅降低外来工团体票受理门槛,首次将订票门槛下降为50人的用工企业,并首次实行5人及以上自组团订票新举措,5名及以上务工人员自行组织的团体,满足同样乘车日期、发站、到站车票批次不少于5张的条件就可订票,当年申请自组团达到1837批,服务了近2万名外来工团体,进一步方便了企业和外来工订票。2016年春运将订票门槛下降为30人的用工企业。

2018年春运,铁路部门除继续降低订票门槛措施外,还延长了企业和自组团申报时间,由往年的3天延长至5天,并严格执行团体订票身份证件信息核验,从源头上进一步规范企业和自组团的订票行为。

“如果没有团体购票,我们就得花时间抢票,心里没有底还会影响工作。”来自湖北荆州的刘小姐在广州环亚制衣有限公司已经工作了13年,她告诉《工人日报》记者,“现在只要公司组织团体购票我都会选择,因为放假时间不一定,团体购票比较方便,还有保障。”

统计表明,20年来,广铁办理春运外来工团体票1300多张。



## 青海玉树州总工会开展 “农民工返乡赠票”活动

本报讯(记者邢生祥)“马上要过新年了,玉树州总工会给我们送来了温暖,我们非常激动,心里很暖和,明年还来玉树打工挣钱。”2017年在玉树务工的农民工王玉海拿到工会赠送的返乡车票后高兴地说。

为体现工会关心关爱农民工平安返乡问题,切实保证农民工安全返乡,让农民工感受到工会组织的温暖,青海省玉树藏族自治州总工会深入汽车客运站开展“农民工平安返乡赠车票”活动,向80多名返乡农民工发放购票资金1万元。

在活动中,玉树州总工会常务副主席昂格来与农民工亲切交谈,感谢他们对玉树经济社会发展做出的贡献,欢迎他们节后继续返回玉树工作。同时,向农民工兄弟表达新春的关怀与节日的问候。



## 威海文登区工会 助力外来工平安返乡

本报讯(记者杨明清 通讯员夏丽萍)春节临近,为帮助外来务工人员解决购票难、乘车难等返乡难题,日前,威海文登区工会联合文登汽车站正式启动“工会心系职工情,温馨返乡交运行”活动,助力农民工平安便捷返乡。

活动期间,为保障每位外来工平安返乡,文登汽车站将在文登区总工会的统一部署下,安排“春运直通车”为全区20多家企业员工提供上门售票、团体包车、现场发车服务。同时,对一些零散购票的员工,企业可以汇总购票情况,由车站打印出车票后直接送到企业;对春节过后需要返程的员工,企业也可以做出返程乘车明细,由文登车站负责联系返程客车将员工接回文登。



## 湖北枫林镇农民工 乘高铁到广深进家门

本报讯(记者张翀 通讯员高翔)连日来,中国铁路武汉局集团有限公司武昌东车务段枫林站十分热闹,乡亲们纷纷到车站看调图公告,并热传着枫林站有往返温州的高铁了。留守妇女陈淑玲高兴地说:“我老公方便了,可以乘高铁出厂门进家门了,不用绕道了,比以前快十几个小时!”

枫林镇隶属于革命老区、国家贫困县湖北省黄石市阳新县。该镇自宋代形成,与江西省瑞昌市交界,自古以来因山高林密,交通不便制约着当地经济发展。改革开放以来,当地大力发展务工经济,绝大多数青壮年在外务工。2017年9月21日武九高铁开通,在古镇设立了枫林站,一时成为当地人民奔走相告的福音。

枫林镇周边乡镇及邻省乡镇人口近40万,有大批外出务工人员,呈现淡旺季分明、流向集中的特点,主要以温州、东莞等方向为主,以往要绕道阳新、九江等地,既不方便也不安全。为响应十九大提出的解决人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾,武汉局、武昌东车务段立即响应,满足当地人民群众的需求。2017年12月28日全路调图,在枫林站增加了11趟高铁、动车停靠。

广东为打工者搭建音乐平台,参赛者开启新生活

# “打工歌王”踏上公益演出之路

本报记者 刘友婷

本报实习生 靳曼洁

广东揭阳市关西村文化广场,白色绳子一头紧紧绑住两边的树干,另一头绑住两边的铁支架,一个简易的舞台搭好了。舞台下坐满了留守村民,有拄着拐杖的老人,有怀抱幼儿的母亲,还有不少身穿校服的学生。得知有演出,他们纷纷赶到这里。广场四周密密麻麻停放的自行车、摩托车,是他们的交通工具。舞台上,刘筝身穿白色衬衣、黑色阔脚裤,脚踩高跟鞋,拉着二胡正在演唱——这是2017年12月30日,揭阳市揭西县南山镇关西村一场公益演出的场景。

“每个月至少有一两次这样的公益演出。”刘筝告诉《工人日报》记者,尽管舞台很简单,有时搭建在草地上,化妆室、更衣室设置在临时支起的帐篷里,“但音乐能让我快乐,我希望将这份快乐带给更多人。”

不久前,刘筝获得“同饮一江水”2017广东打工者歌唱大赛年度总决赛冠军,被誉为“打工歌王”的她放弃了商业演出,走上了公益演出之路。她说,以后会用自己的方式继续唱下去。

### “唱歌让我融入生活的城市”

广东打工者歌唱大赛由广东省文化厅、广东省总工会主办,以丰富打工者文化生活、增强打工

者幸福感和归属感,活跃全省人民群众的业余文化生活为目的,旨在为全省农民工朋友搭建一个展现自我、娱乐自我,成就梦想的舞台。

年度总决赛于2017年11月23日晚举行。来自东莞、珠海、广州花都、深圳龙岗、江门、清远、汕头、肇庆、茂名9大赛区12名打工歌手,共同角逐“年度歌王”。最终,来自汕头赛区的刘筝获得冠军。

刘筝出生于江西,从小便与音乐结缘。18岁,她从江西艺术职业学院毕业,开始奔波于全国各地参加演出谋生。“开始时感觉很新鲜,不一样的地方,不一样的人。跑了10年,有时候一个月才回家一次,有时候晚上到家,一大早又要离开了。”2010年,28岁的刘筝选择开始稳定的生活,她结婚了,丈夫罗显奇是广东揭阳人。

至今在揭阳生活了近10年的刘筝,一直希望自己的“标签”能多一项,揭阳歌手刘筝,或潮汕歌手刘筝。“我希望得到生活的城市的认可。”

“潮汕个厝 红梁蓝桷,潮汕个人 力落拼搏/潮汕个话 世上最难/故乡个情 困在心中/故乡是潮汕 将我饲大……”这首《故乡是潮汕》是用潮汕方言演唱的,含有潮州、汕头、揭阳等多地口音,刘筝逐字逐句练习发音,“拿下”了这首不少潮汕本地人都唱不好的歌。

“比赛期间,她每天练歌、去录音棚录音。总决赛前几天,她说压力很大,那时候我很怕她没信心,但听到她说‘我一定要拿冠军’时,我觉得一切努力都值了,冠军不重要,重要的是用拿冠军的心

态全力以赴去完成一件事。”罗显奇说。采间,罗显奇手机响了,刘筝身体不由自主地扭动起来,手轻轻打着节拍。

### “唱歌让我找回生活”

广东省总工会相关负责人表示,打工者歌唱大赛以活跃全省人民群众的业余文化生活和满足打工者精神文化需求为出发点和落脚点,将文化服务以广场形式直接送到基层社区、企业,让基层老百姓零距离享受品牌文化活动。其次,大赛让打工者成为主角,为打工者搭建音乐创作平台、歌唱平台、推广平台,营造全省音乐爱好者创打工者歌曲、唱打工者歌曲、听打工者歌曲的良好氛围,搭建零门槛的打工者音乐舞台。

记者了解到,从2006年至2017年,“同饮一江水”广东打工者歌唱大赛共成功举办12届,来自五湖四海,平日在工厂、车间等岗位上埋头苦干的打工者们多了一种用歌声表达情感的渠道,不少打工者通过歌唱大赛圆了自己的音乐梦。

出生于1985年的祝泽虹在这次歌唱大赛中,获得汕头赛区第四名。“站在舞台上的那一刻,音符跳跃在耳边,我感觉我又活过来了。”祝泽虹告诉《工人日报》记者。

祝泽虹2005年进入服装公司工作。过去她主要设计中老年人的衣服,随着市场需求变化,公司调整发展方向,主攻年轻市场,她的设计风格也要转变。

每天在办公室画图,偶尔出差去了解市场新款式,日复一日的工作几乎让曾是汕头合唱团团员的祝泽虹忘记了那个常常跑到邻居家拿起麦克风就大声唱歌、房间墙上贴满刘德华和周杰伦海报的女孩。“爸爸去世了,我忙于工作很少陪妈妈,她可能觉得孤单,脾气也比较暴躁。我和妈妈同住一个屋檐下,交流却很少,一说话就吵架。”种种不如意让祝泽虹觉得生活太压抑了。“别说唱歌了,连听歌的心情都没有。”

2017年5月一天下班后,祝泽虹和朋友一起去打非洲鼓,打着打着哼起了歌,被朋友听见了。“你唱歌那么好听,怎么不去参加比赛呢?”朋友的建议让她心动了。

2017年8月,祝泽虹留意到汕头一家餐吧有歌唱比赛的消息,她报名了。“重新站在舞台上,我心里有说不出的兴奋、感动,生活的激情被重新点燃了。”歌唱比赛中,她拿了冠军,有了参加打工者歌唱大赛的勇气。

“每场比赛,我妈妈都到现场了,我们之间不再是一说话就吵架了。唱歌让我找回了有热情的自己,找回了我的生活。好的状态对我度过工作瓶颈期也会有帮助。”祝泽虹如是说。

参赛选手徐植龙是一名出生于90后的婚礼主持人。“10月是婚礼旺季,一天至少两场婚礼要主持,每一场都要为新人唱歌,有时候唱多了,嗓子疼,但我很喜欢我的工作。”徐植龙笑着说,和婚礼上喜庆的歌曲相比,他更喜欢唱悲伤的歌,参加比赛让他有了展示才华的更大空间。



本报讯(记者邢生祥)1月20日,电影《拉面王子》在青海西宁市举行开机新闻发布会,这是我国第一部以拉面为题材的现实主义影视作品,讲述中国西北大山农民工外出创业,以精湛的拉面手艺在北京、上海、厦门、天津等城市开办拉面馆创业,通过一碗拉面改变命运的励志故事。

2017年9月初,国务院下达《各地创新思路积极推动农民工就业创业》,其中,青海“拉面经济”被作为发挥特色产业优势先进经验做法,在全国进行推广。统计数据显示,当地有18.2万农民工在全国280多个城市中经营2.9万家拉面馆,年经营收入达180亿元,务工人员工资性收入40亿元。

青海省海东市充分发挥“青海拉面”的品牌优势,积极推动当地农村转移劳动力通过“拉面经济”特色产业就业创业。其中,以化隆回族自治县为例,农民工近60%的纯收入来自拉面,已成为群众增收致富的

富、摆脱贫困的支柱产业。拉面“拉”活了一个县,堪称偏远西部农村脱贫致富的传奇样本。

2002年,在青海省民和喇家遗址考古出土的陶碗中,仍有部分面条的遗存,这碗来自4000年前的古老面条,大大拉长了世界面条文化的历史,更证明了青海拉面的文化起点源远流长,拉面在这片土地上传承了千年。

“拉面植根于西北几千年的面食文化,成型于百

# 一碗拉面改变农民工的命运

首部以拉面为题材的现实主义影视作品开拍

年前兰州人马保子的热锅子面和牛杂汤的“偶遇”,发迹于青海化隆几代人走南闯北的推广。”影片总导演刘金伟说,“小小的一碗面,承载着贫困山区人民改变命运的梦想之舟。”

青海农民工用一碗面改变命运,从西北高原走向内地沿海城市,经历市场经济潮起潮落的故事值得用一部电影讲述。《拉面王子》影片主要反映海东市化隆县、循化县等地农民工“敢为天下先”的

创业精神,走出大山,在厦门、上海、北京、天津等城市开办拉面馆创业的故事,重点讲述了一个农民工,从青藏高原大漠无人区淘金,到南下开启“拉面人生”模式,经历市场的风云变幻,感受灵魂的洗涤,把一碗家常拉面做成《舌尖上的中国》美食的故事。

作为纪念改革开放40周年献礼片,电影将于今年底在全国同步上映。

改进工艺将制作时间提速3倍,热衷发明为企业节省费用4000万元

# 3D模具大师的“精度人生”

本报记者 庞慧敏  
本报实习生 莫听雨

一个平凡的岗位,一手精密的绝活。他将锉削、铲刮、研磨出来的精度,变成了自己的人生刻度。2017年入围“广四十大工匠”的广西玉柴机器股份有限公司模具工种技能大师覃懋华,和他的团队始终走在技术创新的前沿,以精湛技术创造着行业历史新高。

“现在我们正围绕国六新产品的开发制造加班加点地埋头苦干,希望能在比赛中胜出,代表广西职工参加全国职工职业技能大赛。”在一片车间的嘈杂声中,覃懋华高兴地和《工人日报》记者分享着他的近况。

### 苦练成技术骨干

当年刚从技工学校模具钳工专业毕业的覃懋华,走上岗位后看模具图纸都很吃力,还好他遇到了师傅陈金源。为了攻破图纸关,覃懋华成了师傅和车间技术员的“跟屁虫”。在师傅和技术人员画图的时候,覃懋华就在一旁看着,不懂的就问,慢慢地他不仅会看图,还会制图。

钳工是份精细活,一不注意,覃懋华的手就会被锉刀划伤,他的手上留下很多伤疤。在2008年至2012年间,覃懋华凭着那股刻苦钻研的韧劲,从一名青涩少年快速成长为公司的技术骨干。

近年来,作为业务尖子,覃懋华被公司选拔进入了3D打印领域工作,负责公司新产品的快速制造。3D打印在新材料、新技术、新工艺的应用没有经验可以借鉴。面对这项从零开始的技术攻关,覃懋华从一开始就未曾畏惧。

“设备图纸不正常,激光光路容易偏移,零件尺寸精度不达标,加工零件容易变形,零件硬度不够容易烂掉而报废……”覃懋华带领其班组员工日以继夜地总结和改进3D打印技术应用的加工方法,最终形成了本行业的独特快速制造新技术。以制作一个6缸柴油机机体毛坯为例,运用先进快速成型技术只需20多天,与传统的制作模具需要3个月时间相比提速3倍,不仅为公司节约了成本,也为新产品快速进入市场节约了时间。

### 工友眼中的“发明大王”

到目前为止,公司应用3D技术能够制作的柴油机机体毛坯重达4吨。运用3D打印快速制造,

每年可为公司的模具开发和制造节约600多万元的成本。

2012年~2015年,覃懋华带领着团队运用“无模铸造精密成形技术”又先后开发出发动机缸体、缸盖、管、壳等多种不同型号和类别铸件300多件,该技术的应用为企业节省模具开发等费用约4000万元,带来了约2000万元的新增利润,企业获得间接经济效益约2亿元。

而覃懋华也成为工友眼中的“发明大王”,他不仅拥有了较丰富的工作经验和精湛的技术,能独立解决模具制造调试过程中的各种技术难题,还运用多年积累的工作经验参与创新了很多先进的工艺操作方法。如“精密模具装配的精确定位技术”;利用“工序集中”方法提高模具关键加工部位加工精度,实现模具窄槽加工技术;以及一种特殊錾子的刃磨应用于清角技术等。这些先进的工艺操作方法的推广和应用,大大降低了工人的劳动强度,大幅度提高了工作效率和产品质量。

“一个人的力量终究是薄弱的,只有将大家的智慧集中在一起,才能更有效地解决各种技术问题,实现技术创新。”2013年,以覃懋华名字命名的“覃懋华劳模创新工作室”成立。迄今为止,工作室开展了100多项技术攻关。

### 愿做工艺传承的“领路人”

如今,覃懋华手下的徒弟已超过10个,每每收下一个徒弟,他都会鼓励徒弟说:“要像工匠一样,把活做细做精做专。”

27岁的何升畏是覃懋华的徒弟,“师傅是个热心肠!我当时还在钳工部,几次遇到了难题自己都无法解决,于是向他求助。师傅每次都会很耐心、很详细地给我讲解。”当时的何升畏极其渴望与覃懋华一起工作。技术部招人的消息一出,何升畏立马就报了名,从此他与覃懋华也成了亦师亦友的师徒。

现在,“覃懋华劳模创新工作室”有8名成员,其中50%的成员在公司获得了大师及以上技术岗位的聘任。覃懋华也一直把工作室重点打造成为技能人才培养的平台,通过开展钳工技能等级培训、师带徒培训、技术交流研究、技能大赛等形式将技艺以“传帮带”的形式更好地传承下去。

劳动光荣·劳动圆梦  
追梦·我的奋斗