

“网络好职工”全国职工读书征文活动获奖名单揭晓

本报讯 近日,由中华全国总工会、中央网信办主办,中国工人出版社、职工书屋承办的“网络好职工”全国职工读书征文活动圆满结束。本次“网络好职工”读书征文活动以“阅读经典好书 争当工匠人才”为主题,号召广大职工多读书、读好书,提升职业能力,涵养工匠精神。同时,为体现活动的网络参与性,本次征文活动的启动、征稿、评选、发布全程在全国工会电子职工书屋网站、微信端、APP、中国工人出版社微信端上完成,得到了全国各级工会组织、企事业单位和一线职工的积极响应和参与。

经网络投票和专家评审会认真评选,共评出个人获奖作品 101 篇。其中,精品征文奖 10 名,网络人气奖 20 名、优秀奖 71 名等。此外,中华全国铁路总工会、中核核电运行管理有限公司工会等 10 家单位荣获优秀组织奖。

据介绍,本次参与投稿的职工大多来自铁路、电力、建筑、能源等行业的一线岗位,他们围绕主题,结合自身工作实践,用真诚的文字讲述与阅读有关的故事,用亲身经历、所见所感告诉大家,读书可以改变命运,可以提高思想境界、文化修养、专业技能,展现了新时代职工积极向上的精神文化面貌,抒发了职工们为中华民族伟大复兴再添砖加瓦的壮志豪情。本次活动点燃了广大职工阅读经典好书的热情,网聚了职工学习工匠精神的正能量。(艺闻)



2018:单向历 慢与闲

“初看春花红转眼已成冬,匆匆匆匆一年容易又到头……”胡德夫的一曲《匆匆》,在音乐播放器里,从年头唱到了年尾。2017 年即将结束,2018 年元旦在即。回首这一年,书架上存的多少本好书落满了灰尘,还没来得及读完?又有多少人会扼腕叹息,时间去的匆匆?本期,我们为您推荐的书,都关于一个主题:时间。

《故宫日历 2018》



近年来,堪称“网红”级别的《故宫日历》,其实早在民国时期就已系列出版。新版《故宫日历》从 2010 年推出后,至今新出版七册,成为系列出版物。日历的日期页印有年、月、日,同时又有英文日期、节气、纪念日等因素。日历的反面印有故宫博物院所收藏的书、画、古籍、青铜器、瓷器、玉器等图像资料。这既有日历的实用功能,又从不同角度向读者群推介故宫内的丰富藏品。

2018 年戊戌年,生肖狗,狗生性机警敏捷,有忠心护主之义。因此《故宫日历》选取表现灵犬与瑞兽的文物,在每一页日历之中,呈现精彩的艺术品。“灵犬报兴旺”“瑞兽祝昌隆”,12 个月 12 个主题,本书图文搭配,左图右文,设计精美,适合阅读、收藏。

《单向历 2018》



单向历,新青年的老黄历。2005 年,许知远和于威、张帆等几个年轻媒体人,创立了独立书店“单向街图书馆”,被香港《號外》称为“京城思想策源地”。创办十年后,“单向街”转身为“单向空间”,也从一家独立书店进化为“智性生活方式”的提供者,并孵化出单读(出版)、文艺现场(沙龙活动)等,旨在为每一个独立而丰富的灵魂,提供可栖之处。因此,这本日历是一本极具文艺气息与情怀的“高冷”日历。单向空间的读书家们深信“人生即词语”,在历久弥新的文字中,隐藏着驯服或是屈从的魔力。将其立于书桌,挂于墙上,或随身携带,像仪式般揭下新的一页,迎来妙不可言的未来。“给时光以生命”,单向历用精美的句子,诠释每一个日常,让这一年的每一个日子,因文字和词语而不再平庸。

《生活历·慢与闲》



汪曾祺,现当代著名小说家、散文家,京派小说传人,沈从文的入室弟子。被誉为“抒情的人道主义者,中国最后一个纯粹的文人,中国最后一个士大夫。”这是一本集汪曾祺散文、小说、诗歌等经典语句精选的 2018 年生活历。365 天都配有汪曾祺的精美书画和感悟生活的经典名句。从一草一木,再到一茶一饭。本书最大的亮点是在传统节日、二十四节气的当天,搭配汪曾祺撰写的一些有关“吃”的养生文段,告知读者需要吃什么,该怎么吃以及风俗习惯。全书精美插图,集艺术读物一体。

做为最后一本推荐给大家的日历,我们特别选取了这本《慢与闲》。时光的脚步太快,生活的步调亦太快,一切讲求速度与效率的时代,快到让我们忘记了生活最初的目的和心愿。在此,希望你的 2018 年,拥有一份属于自己的“慢与闲”。(冷秋)



蒙 曼

在古代和在现代,诗词到底意味着什么?其实诗词不是一回事儿:诗是正事,词是诗余——那就是闲事、杂事,诗和词不能并列齐驱,现在这些在我们看来都是传统文化,我们就约定俗成,把诗词放在了一起了。

诗词在古代是一个非常重要的表达方式。中国文化的一个重要起源是孔子删定六经,《诗》《书》《礼》《乐》《春秋》,这也是中国文化的一个源头,儒家文化的一个源头,这是它的一个定位。还有,中国最经典的蒙学教材是“三百千千”——《三字经》《百家姓》《千字文》《千家诗》,这是构建中国人读书的基础,也是人生教养的一个基础。除此之外,诗是唐朝科举考试的考试题,现在很多大家知道的诗其实都出自于当时科举考试的考场,以及士子们为科举考试做的准备。

在古代,诗词还是人生不可或缺的,比如说跟朋友送别要写赠别诗,朋友升官、结婚、生子等都要写祝贺诗。



记住历史的疤痕

戴荣里

历史长河总会淹没荣耀与不幸,不堪回首的过往对一个民族和国家总会藏有更多有益的成分。历史疤痕的形成有其必然的因素,更有偶然的可能。戴小华创作的《忽如归》让我们看到一段完整的疤痕,一个家庭的时代温度,一位女作家隽永忍耐的情怀。戴小华无疑是抱着对历史负责的态度书写这本书的。幸福与坎坷,政治热情和平淡生活,亲情的可贵与遭遇的奇特,作者以不同侧面,向人们展示了过去时代的缩影。

我读《忽如归》这本书,不时歎歎,不时感叹。有时读到极好处,还会流泪。这是一位作家的写真书,也是一个家庭的血泪史。作者花费十几年的时间,“不断搜集和搜罗资料,前往大陆、港台和各地拜访当地人和知情者”,作者“费尽心血,查询真相,不在于批判控诉,也不在于奢求平反,而仅在于去接近历史,去触摸伤痛,去努力弥合伤口,以告慰父母在天之灵”。正是基于这种朴素的愿望,让戴小华更加小心翼翼地呈现历史,力争以更多的史料来分析事物发展的逻辑,来还原历史真相。

大弟戴华光从一位理想主义者的果决,到入狱后的曲折,再到出狱后的不同政治,展示了一个人因为时代变化和自身思考所促成的结局,体现了一个人生活在世的必然与偶然相互交织的作用。戴小华通过历史真实展现了大弟这样一个爱国者的形象,一位在“众人皆懂我独醒”的机警中与世抗争的生命的伟大。这是一个真实而可爱的生命,他在监狱里行侠仗义之举,既是一位求索者胸怀的体现,又是个性的延伸。我们可以从戴华光给作家的邮件中,完整回忆一个人在监狱的过往,而戴华光所认识的“真实”恰恰是虚构

四部文学作品获得“陕西省五一文艺奖”

本报讯 近日,在陕西省职工文化艺术节活动闭幕式上,陕西省总工会、陕西省文化厅命名 15 件作品为“陕西省五一文艺奖”,命名 13 位同志为“陕西省职工艺术家”。

陕西省职工作家协会主席周养俊的长篇小说《雀儿》、安康水力发电厂杜文娟的长篇小说《红雪莲》、中国邮政集团公司西安市分公司袁国燕的长篇小说《亲爱》、陕西工人报杨志勇的长篇报告文学

今天的人们依旧需要回归文化,追逐风雅,追求永恒的美——诗心未死 心潮澎湃

今天这些都没有,今天诗是一个很风雅的话题,而且仍然是一个重要的话题。有人问我,诗词大会为什么能在当代流行起来?我说中国人诗心未死,虽然它之前那些定位其实都没了,但是我们一听诗词仍然觉得心潮澎湃。另外,每逢新的节气,朋友圈里很多人会用诗词来表达对这些节气的感想,说明中国人真的爱读诗。

不学诗,无以言

古人为什么读诗?甚至把诗作为六经之一,成为诗教。孔子有两个重要表达:第一个理由:“不学诗,无以言”。贵族社会大家讲究风雅的谈吐,如果你不能够风雅的话,无法在社会找到自己的立足点,无法把主张宣扬出去。

孔子说:“小子,何莫学夫诗,诗可以兴、可以观、可以群、可以怨,迩之事父,远之事君,多识于鸟兽草木之名。”可以兴,就是起兴,抒发情志。“噫吁嚱,危乎高哉!蜀道之难,难于上青天!”这就是抒发情志。

“可以观”,观是什么?观风,观民风。中国早期的诗歌其实都是民谣。汉朝有一句诗,“直如弦,死道边,曲如钩,反封侯。”从这句诗来观察,如果一旦听到老百姓发出这样的声音,这个社会出了问题。

“可以群”,“群”是什么?我们现在也讲合群,有一个人性格很好,很合群,有些人很孤僻,不合群。“群”其实就是志趣相投,情趣相合。比方说李白和杜甫关系很好,当然杜甫对李白尤其好,所以他用诗跟李白唱和,《春日怀李白》中“渭北春天树,江东日暮云,何时一尊酒,重与细论文。”这就是古人情趣相投的一个基础,可以在一起讨论论文,所以“可以群”。

“可以怨”,抱怨的方面很多。“凄凄复凄凄,嫁娶不须啼,愿得一心人,白头不相离。”卓文君抱怨她丈夫没有像她想象的那样白头不相离,而是别有二心了。还可以抱怨社会,例如《卖炭翁》,“半匹红绡一丈线,系向牛头充炭直”。

诗词是美的汇聚

那我们今天读诗为什么?兴、观、群,恕这个说法不完全符合情势了,但所谓“仓廪实而知礼节,衣食足而知荣辱”。“我们粗糙的生活过久了,想要追逐风雅。除了这些,还有“美”,这是永恒的追求。美其实是先于德行存在的人类最永恒的追求,而中国的各类美在诗词之中可以得到一个汇聚。

比如诗词中的颜色美:“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。”《红楼梦》里讲过黄和绿的搭配是最娇艳的颜色,“一行白鹭上青天”,白和青的搭配是最素净的颜色。春天就是干净又娇艳的,这是典型的中国式审美。

诗词里还有音韵之美。格律诗本身就是讲音节错落的,所以才有“平平仄仄平平仄,仄仄平平仄仄平”。除了格律诗,杂言诗也是美的。小朋友读诗的时候,可能不知道这首诗在说什么,但是你如果让他听:“琉璃钟,琥珀液,小槽滴酒真珠红。”他就能听进去,这是属于中国的音韵之美。

还有意境之美,“杨柳岸,晓风残月”“登高望远天地间,大江茫茫去不还。”这就是中国式的意境。

情感之美,“君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友”这五伦是我们情感最重要的寄托,这些诗词之中都能找到。“待从头,收拾旧山河,朝天阙。”——君臣之情。“慈母手中线,游子身上衣。”——母子之情。“唯将终夜长开眼,报答平生未展眉。”——夫妇之情。“遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”——朋友之情。“焉知二十载,重上君子堂。惜别君未婚,儿女忽成行。”——朋友之情。

价值之美,张籍有一首诗叫《节妇吟》“君知妾有夫,赠妾双明珠。感君缠绵意,系在红罗襦。妾家高楼连苑起,良人执戟明光里。知君用心如日月,事夫誓拟同生死。还君明珠双泪垂,恨不相逢未嫁时。”表面上是一首已婚妇女给她向她求婚的一个情人写的诗,它真正表达的感情却是:“节度使你给我的待遇很

“堵车一小时不如读书一小时”

本报记者 吴凡 摄影报道

“宸冰书坊”位于北京 CBD 中央商务区,是北京市朝阳区图书馆与企事业单位合作运营的“城市书屋”之一。“堵车一小时不如读书一小时”是该书坊的宣传口号。

该书坊图书借阅管理负责人谢羽介绍,目前书坊藏书约 6000 册,其中约 5000 册由朝阳图书馆提供,市民可凭北京市公共图书馆“一卡通”在规定期限内免费借阅。书坊平时还会开展一些诸如“中国读



2017 年度“大众喜爱的 50 种图书”网络投票启动

本报讯 由国家新闻出版广电总局全民阅读活动组织协调办公室主办,《工人日报》等中央部分主要媒体和网站参与的 2017 年度“大众喜爱的 50 种图书”推荐活动,12 月 22 日进入网络投票环节。

自 2017 年 12 月 22 日至 2018 年 1 月 21 日,广大读者可登录人民网、新华网、新浪网、中国全民阅读网、书香中国网、中国新闻出版广电网、京东网、当当网以及中国移动咪咕阅读、中国联通沃阅读、中国电信天翼阅读三大运营商手机阅读平台浏览候选图书信息并进行网络投票,读者也可关注“全民阅读媒体联盟”微信公众号进行投票。为保证投票的公平性,每个 IP 每日限投一次票。

此次进入投票阶段的 100 种候选图书是在中央媒体、网络媒体推荐,出版社自荐的基础上,参考市

朝 阳

“正如这句话所说,‘我们并非生活在一个和平的年代,只是生活在一个和平的国家。’”谈起自己创作空军题材少年小说《铁血战鹰队》的初衷,本名张福远的作家八路说,他的另一个身份是现役军人、陆军中校,首都师范大学教育学硕士。这系列小说,填补了空军题材少儿军事小说的空白。

在很长一段时间,说起军事题材文学作品,人们往往想到的是成人世界的金戈铁马,儿童在军事题材作品中出现的频率并不高,即便出现,往往也是辅助性的角色,比如军人家属等。久而久之,人们会有这样一个思维定式:军旅题材作品,只是属于大人的。

而在作家八路看来则不然,“国防观念要从孩童时代开始培养,他们长大后不一定要去参军,但一定要有一颗热爱国防,关心国防的心。我之所以创作《铁血战鹰队》,其中一个想法就是要向少年儿童宣传国防知识,普及国防观念。”在小说中,少年成了主角,小说讲述了五位少年经全军选拔进入雄鹰小队,通过艰苦地训练和挫折体验而一步步成长为王牌飞行员的故事。

八路说写少儿军事文学初衷是为了自己的儿子。因为当时市场上销售的少儿文学作品普遍缺少阳刚之气的内 容,缺乏对孩子意志品质的教育,他决定自己动手,于是创作了自己的第一套儿童文学作品——《少年特战队》。让他没想到的是,这套写给男孩子的成长读物,也深受女孩子们的喜欢。“男孩子喜欢的是军事知识,女孩子更看重的是故事情节和人物设置。”事实上,作者选择军事题材作为儿童文学的切入口,也是因为这一题材在儿童文学领域尚属于“冰

好,可是我觉得中央政权才是我真心想去维护的东西。”

美是永恒的,因为美才能导向善,才能导向德,才能导向和,才能导向美好的生活。

新诗会越写越好

古人读诗内涵太丰富了,有很多功利性的因素。现代人读诗更单纯一些,我们就因为喜欢诗,喜欢诗传递出来的中国文化的美好和气韵,希望通过读诗来表现自我的力量。

中国文化没有断层,也不应该断层,因为诗本身是中国传统文化一个非常美好的表达,而且也是一个特别接地气的表达。比方说启蒙教育,好多孩子是从“鹅鹅鹅”,或者从“床前明月光”开始的。现在讲碎片化阅读,大家时间都很忙,但是五言诗一定是念得下来的,何况人的精神追求是永远不能毁灭的,尤其是中国走到这份儿上,我们现在已经在富强起来向强起来迈进了。强是一种全方位的强,包括精神能力的强。在这个层面,中国传统文化作为内在的最重要的养分一定有它更高的位置,而诗作为传统文化中最雅化的表达方式,我相信它也会有它的位置。

有人问我关于新诗的问题。白话文不过一百年的历史而已,大家指望它结出丰硕的成果,这也是不可思议的事情。中国古诗从春秋战国时期,或者更早的西周时期,从《诗经》起源,从《楚辞》起源,然后从唐朝迈向一个高峰,这中间是一千多年的历史。所以我觉得得要允许新诗有一个沉淀的过程。沉淀什么?把现代的生活写进来,把现代的精神写进来,同时不忘古人创造了最美好的意向,最美好的表达形式,最美好的语言,最美好的音韵等等,它需要一个凝聚的过程。我相信新诗会越写越好,而且现代人写新诗的尝试和写旧诗的尝试是可以并行不悖的,写旧诗别忘了格律,写新诗别忘了传统。

(文字根据北京阅读季阅读盛典“阅读+”系列对话整理)

书声”的线上线下相结合的活动,邀请各类读者分享阅读感受,以此引导读者朗读经典,体会语言艺术的魅力。

据了解,宸冰书坊的建设运营得到了朝阳区政府的大力支持,通过政府部门与社会力量共建共治的形式,旨在满足市民日益增长的阅读需求。除了宸冰书店外,该区还有良园书坊、读聚时光馆、东区儿童医院馆等 8 个已建或在建的城市书屋。



少儿军事文学 为成长多点阳刚之气

场发行量及相关专家意见后产生的,包括文化类 20 种、文学类 30 种、生活与科普类 20 种、少儿类 30 种。本次推荐活动将根据网络投票结果,综合确定 2017 年度“大众喜爱的 50 种图书”(文化类 10 种、文学类 15 种、生活与科普类 10 种、少儿类 15 种),并于春节前向社会公布。

据了解,主办方将于 2018 年 1 月 11 日至 13 日北京图书订货会期间在“红沙发”活动展区,集中展示推广 2010 年至 2016 年连续七年推荐的“大众喜爱的 50 种图书”,以及 2017 年进入网络投票阶段的 100 种候选图书。

春节期间,国家新闻出版广电总局将开展多项文化惠民活动,通过赠书、优惠购书和主题阅读活动等掀起入选图书的大众阅读热潮。(苏墨)

少儿军事文学 为成长多点阳刚之气



点”。“原创儿童文学正处在一个空前繁荣的时期,无论是种类还是数量都在快速增长。但是繁荣的背后也存在一些问题,比如同质化。一部书畅销后,相同题材和风格的书就会层出不穷。”作家八路说,自己在创作儿童文学之初,便选择了与众不同的创作类型——少儿军事文学。而至今为止,国内外少儿军事文学的缺口还是很大,“只有我在坚持创作。”八路说。

与其他题材不同,少儿军事文学可以使读者了解军事科技知识,学到各种生活技能,也能够感受到军人身上所独有的优良品质。而这些,对于儿童的教育颇有意义。并不是每个读者都有志于献身国防,但通过少儿军事文学中学到的东西,可能会让孩子体会另一种成长,并最终受益终身。