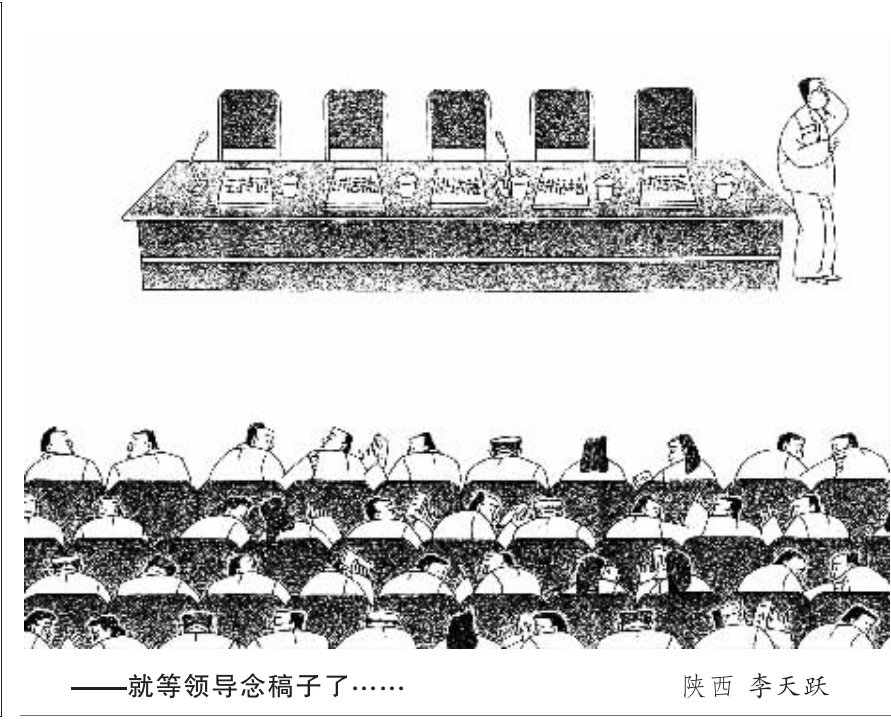


与领导合影

新疆 唐少仪



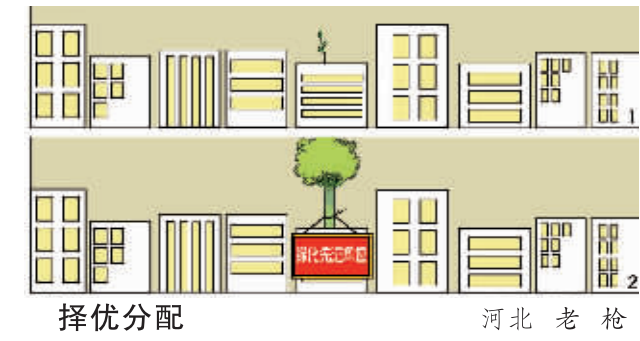
——就等领导念稿子了……

陕西 李天跃



老赖的面子

北京 王春生



择优分配

河北 老 枪

作品广议

流星雨,您真的看到了?

肖承森

“今夜流星雨,满心惊与喜,快快把头低,不能没有你”。感谢手机,更感谢朋友圈里数不清的亲 and 陌生的亲,你们的美意让我与美丽的自然奇观近距离接触并成功地擦肩而过!

看得一头雾水,是不是? 别急,看了漫画家李润泉先生的作品《看,流星雨》后,您会觉得我并非逻辑混乱,至少会对我以及那些和我有着同样经历的兴奋的大多数施以同情。

有位喜欢表达的同行曾讲:漫画,是用第三只眼睛看世界。好吧!我们看看,在大家忙于抢着看流星雨的时候,李润泉先生看到了什么?

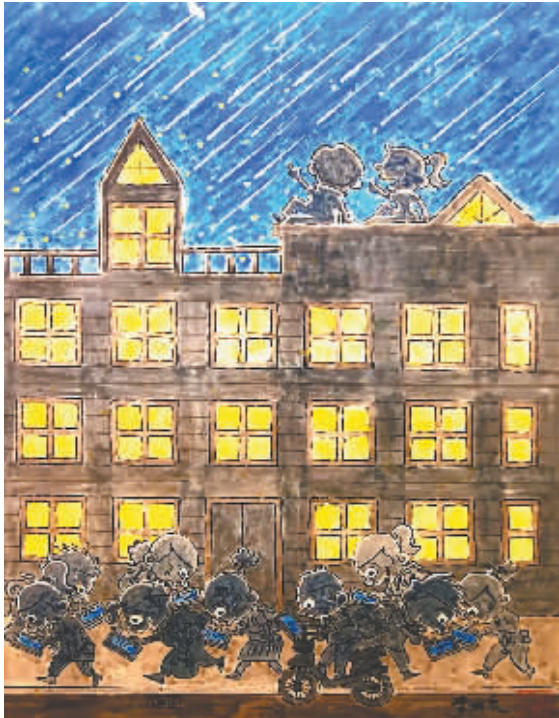
“看,流星雨”!老板说的,赶紧点个赞;“看,流星雨来了”!老舅说的,赶紧发个笑脸;“看,流星雨尿了”!老弟说的,赶紧苦笑,顺便纠正个不当用词。老多老多的流星雨照片,老多老多的流星雨视频,老多老多的赞叹。流星雨制造了一场网络狂欢,只有一幢房子的屋顶,被人们遗忘的少男少女在以老套的眼光欣赏不一样的流星雨。说不定,他和她还没有领略到手机的魅力。

手机改变了人们的生活习惯,也改变了人们的认知方式。低头走四方,低头论短长,低头“望”星空,构成当代市井生活一道道奇异景象。《看,流星雨》看似有些夸张,但作品揭示的普遍现象却有足够的生活来源。

这件作品让笔者想起几年前在四川乐山大佛的一段观光经历:当游船驶入大佛正前方最佳观光水域做了三分钟停留,此刻,几乎所有的游客都拿出手机拍摄久仰的大佛,接下来低头与其他亲友分享。同行的朋友问我为什么不拍,我告诉你,我在用自己的眼睛看大佛。等到其他人想起来“正眼”打量大佛,游船已经开走了。现在想想,我还忍不住窃喜当时用的手机有点“拿不出手”。

如今的“低头族”越来越壮大了,甚至曾经嘲讽过那些人的另类也成为这个族群的一员。当初真真切切仰视大佛的人,如今也在低头观看流星雨。

从某种意义上讲,漫画是一门传递灵感的技艺。灵感可遇不可求,就像美丽夜空出现的流星雨。当流星雨在我们手机屏幕掠过,我们许个愿吧:愿我们未来的生活不仅绚丽,最好还能有那么几分真实。



看,流星雨

李润泉



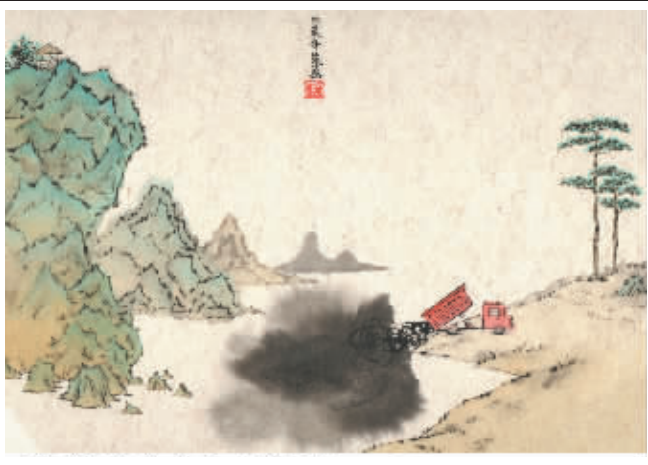
联手

上海 李济川



时间都去哪了

天津 刘志永



污 染

北京 朱 丞



无中生“有”

上海 王祖和



遗迹



河北 刘旻昊



难得一笑

泄漏“天机”



你们的肉价太贵了

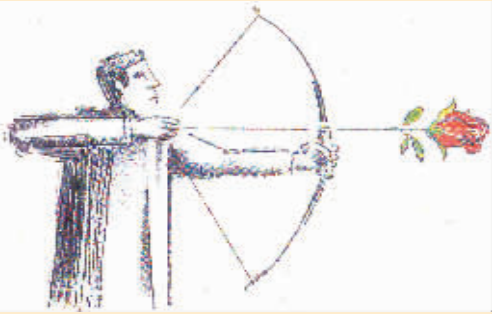
虚惊一场

前车之鉴

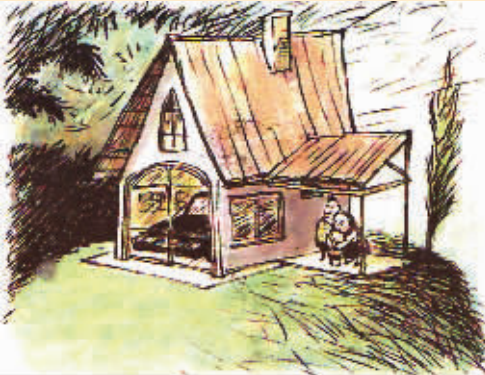
无奈之举

国外漫画赏析

徐 进 供稿 并 点评



人们历来将玫瑰花喻为爱情的象征,用它传达着美好的信息。谁知这次“玫瑰之约”反馈回来什么? 愿天下有情人皆成眷属。
【南非】瑞 迪



凡事都应有“度”。珍惜爱车乃人之常情,擦拭、保养、检修都已司空见惯。若像画中之人将自身沦为“车奴”,则成为大家的笑柄。
【克罗地亚】雅朋克



世界之大无奇不有,民间爱好万千差异。看,这两位先生的宠物各具“特色”,玩物不丧志且无碍他人即应宽容。
【美国】纽 兹



在一间足球俱乐部里,运动员聚会如同活跃在绿茵场上。谈笑风生中脚下仍然排兵布阵,拼力驾驭足球,双方传递着友谊。
【乌克兰】卡赞尼夫斯基



社会在发展,新旧事物交替为必然。一些厮守“过去”的人本应与时俱进,反之,若嫉妒、丑诋贤明,终究都是徒劳的。
【亚美尼亚】弗拉迪米尔