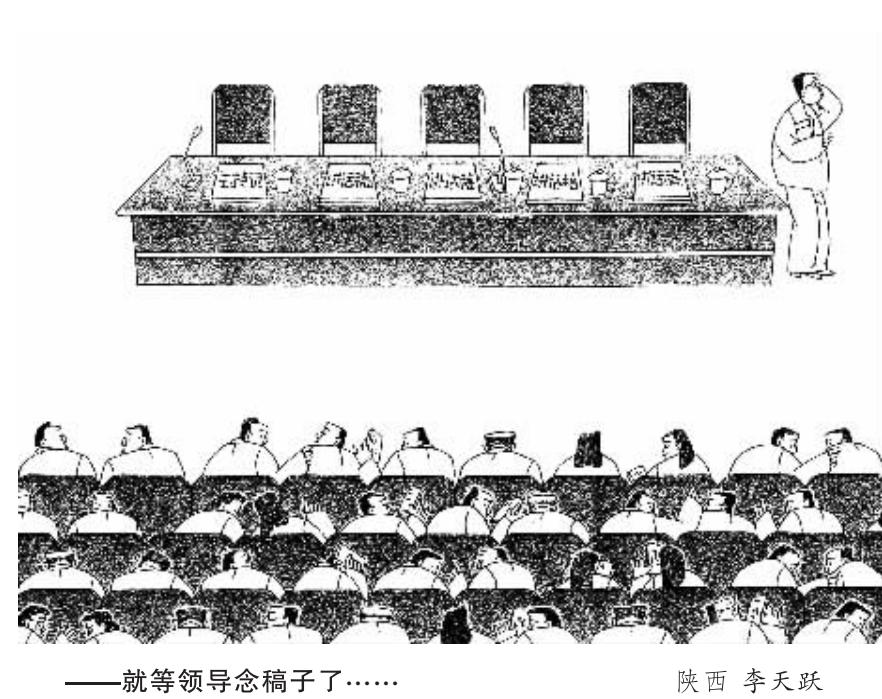


与领导合影



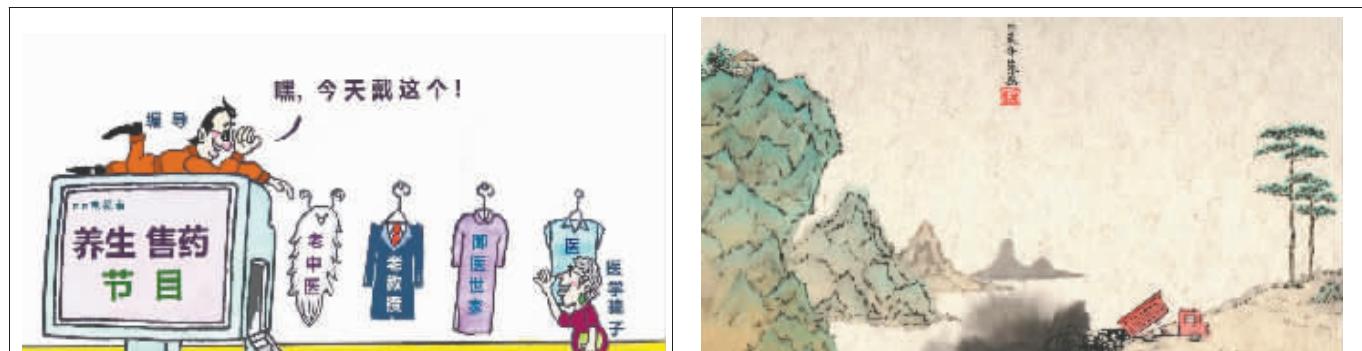
——就等领导念稿子了……



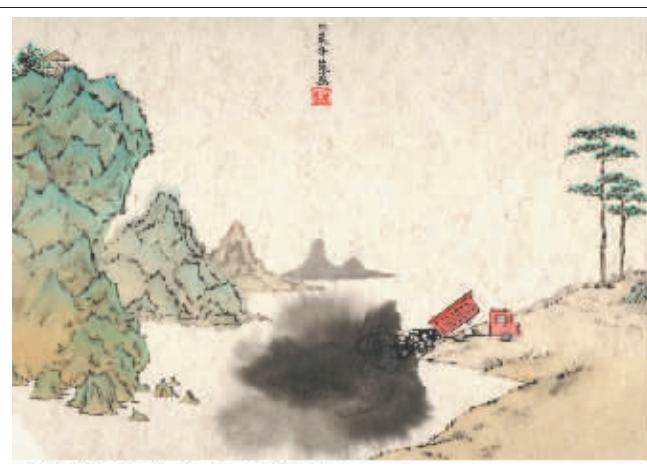
老赖的面子



择优分配



联手



污染

## 作品广议

### 流星雨,您真的看到了?

肖承森

“今夜流星雨,满心惊与喜,快快把头低,不能没有你”。感谢手机,更感谢朋友圈里数不清的亲和陌生的亲,你们的美意让我与美丽的自然奇观近距离接触并成功地擦肩而过!

看得一头雾水,是不是?别急,看了漫画家李润泉先生的作品《看,流星雨》后,您会觉得我并非逻辑混乱,至少会对我以及那些和我有着同样经历的兴奋的大多数施以同情。

有位喜欢表达的同行曾说:漫画,是用第三只眼睛看世界。好吧!我们看看,在大家忙于抢着看流星雨的时候,李润泉先生看到了什么?

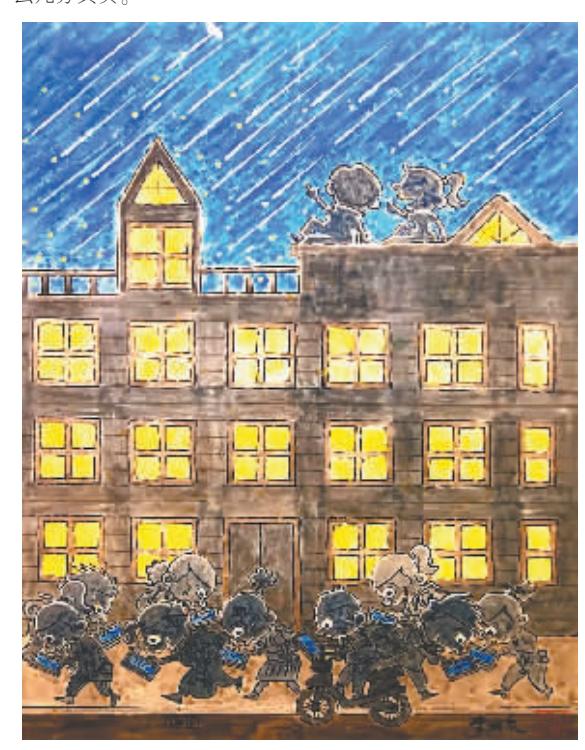
“看,流星雨!”老板说的,赶紧点个赞;“看,流星雨来了!”老舅说的,赶紧发个笑脸;“看,流星雨尿了!”老弟说的,赶紧苦笑,顺便纠正个不当用词。老多老多的流星雨照片,老多老多的流星雨视频,老多老多的赞叹。流星雨制造了一场网络狂欢,只有一幢房子的屋顶,被人们遗忘的少男少女在以老套的眼光欣赏不一样的流星雨。说不定,他和她还没有领略到手机的魅力。

手机改变了人们的生活习惯,也改变了人们的认知方式。低头走四方,低头论长短,低头“望”星空,构成当代市井生活一道道奇异景象。《看,流星雨》看似有些夸张,但作品揭示的普遍现象却有足够的生活来源。

这件作品让笔者想起几年前在四川乐山大佛的一段观光经历:当游船驶入大佛正前方最佳观光水域做了三分钟停留,此刻,几乎所有的游客都拿出手机拍摄久仰的大佛,接下来低头与其他亲友分享。同行的朋友问我为什么不拍,我告诉他,我在用自己的眼睛看大佛。等到其他人想起来“正眼”打量大佛,游船已经开走了。现在想想,我还忍不住窃喜当时用的手机有点“拿不出手”。

如今的“低头族”越来越壮大了,甚至曾经嘲讽过那些人的另类也成为这个族群的一员。当初真真切切仰视大佛的人,如今也在低头观看流星雨。

从某种意义上讲,漫画是一门传递灵感的技艺。灵感可遇不可求,就像美丽夜空出现的流星雨。当流星雨在我们手机屏幕掠过,我们许个愿吧,愿我们未来的生活不仅绚丽,最好还能有那么几分真实。



看,流星雨 李润泉



时间都去哪了



无中生“有”



遗迹

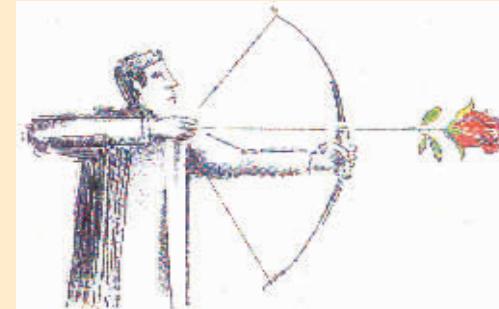


难得一笑

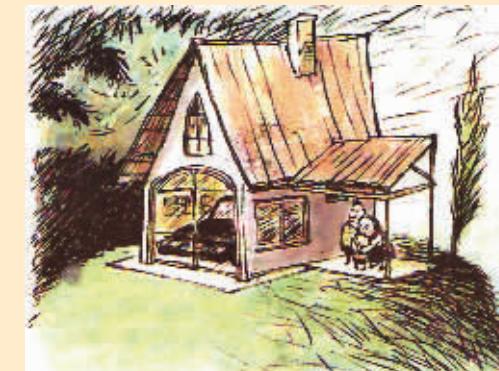
河北 刘昊昊

## 国外漫画赏析

徐进 供稿 并点评



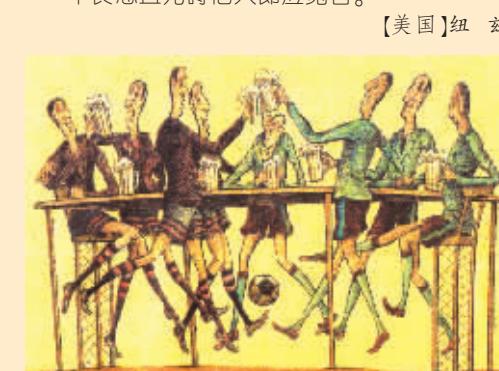
人们历来将玫瑰花喻为爱情的象征,用它传达着美好的信息。谁知这次“玫瑰之约”反馈回来什么?愿天下有情人皆成眷属。



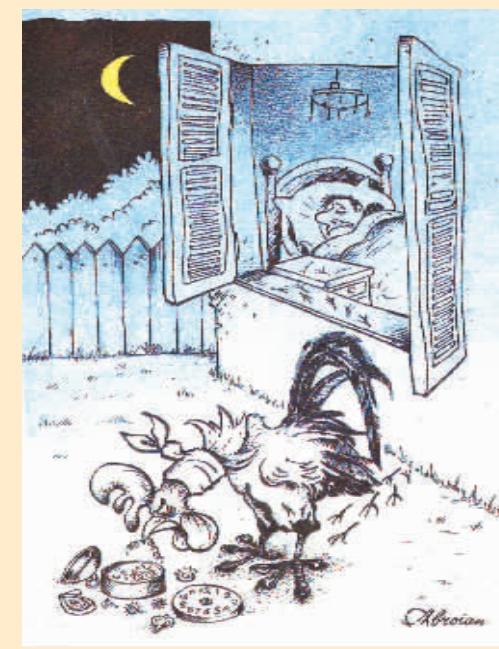
凡事都应有“度”。珍惜爱车乃人之常情,擦拭、保养、检修都已司空见惯。若像画中之人将自身沦为“车奴”,则成为大家的笑柄。



世界之大无奇不有,民间爱好万千差异。看,这两位先生的宠物各具“特色”,玩物不丧志且无碍他人即应宽容。



在一间足球俱乐部里,运动员聚会如同活跃在绿茵场上。谈笑畅饮中脚下仍然排兵布阵,拼力驾驭足球,双方传递着友谊。



社会在发展,新旧事物交替为必然。一些厮守“过去”的人本应与时俱进,反之,若嫉妒、丑诋贤明,终究都是徒劳的。

[亚美尼亚]弗拉迪米尔



你们的肉价太贵了

虚惊一场

前车之鉴

无奈之举