

# 文化周刊



责任编辑：王瑜 苏墨  
新闻热线：(010)84151608  
E-mail:grbwhzk@sina.com

## 第三届“中国梦·劳动美” 全国职工诗词创作大赛圆满落幕

本报讯 (记者王瑜)近日,由中华全国总工会宣教部、中国职工文协、中国工人出版社和中国职工诗词协会联合举办的第三届“中国梦·劳动美”全国职工诗词创作大赛圆满落幕。

据悉,本次大赛得到全国各级工会组织、企事业单位和一线职工的积极响应。由谢冕、王久辛、黎世平等著名评论家和诗人担任评委。经过专家评委认真整理和评选,共评出获奖作品55首,优秀组织奖7名。其中,《高铁,开往春天》《相会在哈达山下》和《雨中的高墙》三首诗荣获一等奖。10位作者荣获二等,他们分别是来自陕西的高治宏、山西的郭鹏臣、浙江的吉克阿优和柯杨宗、北京的李瑾、四川的刘刚、河北的齐凤池、江苏的许强、贵州的姚瑶、湖北的张英、安然等20位作者荣获三等奖,陈岩等22位作者荣获优秀奖。此外,大庆油田文联、河南省洛阳市总工会、四川省南充市西充县总工会、新中网、中国大唐集团公司、中国石油吉化集团公司、中国铁路文联7家单位荣获优秀组织奖。

据主办方介绍,亿万职工围绕“中国梦·劳动美”这一主题,抒写了为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗的豪情壮志,热情地赞美劳动,歌颂楷模,讴歌伟大时代。参赛作品形式多样,投稿数量多,稿件质量高,各级工会组织得力,职工群众广泛参与。

本次大赛征集到的1.3万余首诗歌作品体裁丰富,既有现代诗歌、散文诗,也有古体诗、词、曲、赋等,包含了各类风格和体裁的诗词作品。参赛作者也具有代表性,涉及主要行业领域,分布范围较广。一线工人、农民工、企事业单位职工、工会干部成为此次大赛的主要参与者。总体而言,本次大赛主题突出、职工群众反映热烈,取得了良好的效果。

### 一周书情

与自闭症友人携手同行  
在贫穷之腹地收获成长

晓 渔

《不可思议的朋友》



[日] 田岛征彦 著  
北京联合出版公司

这是一部改编自真实故事的自闭症题材绘本,曾获第20届日本绘本大奖。本书讲述的是一段20年非同寻常的友情。全书以第一人称切入展开讲述。“我”和自闭症少年“小安”相识于小学二年级。刚认识小安时,“我”对他充满戒备和不解,随着交往深入和自身成长,“我”与小安渐渐成为好朋友。我们一路相伴,直到长大成人,一起做邮递员工作,期间经历了许多刻骨铭心的事。这个故事期望让孩子们明白,世界上有种种东西叫做“差异”,要学会尊重和关爱那些与自己不同的人。

《腹地的构建》



[美] 彭慕兰 著 马俊亚 译  
世纪文景/上海人民出版社

本书作为“加州学派”代表人物,曾任美国历史学会会长的彭慕兰成名之作,荣获1994年费正清东亚研究最佳著作奖。全书运用中、日、美等多国丰富史料,对清末民初1853~1937年间,中国华北内地社会、经济和生态变迁及其原因进行探索。

作者在书中呈现了华北内陆地区当时的社会情形;同时将当时华北内陆与沿海地区发展作对比。最后得出华北内陆在这段时期社会生态与自然生态发展呈现衰退的迹象。他指出,中国内陆并非生来“落后”,这一局面更多由国家政策与时局造成。

《自我成长的力量》



丛非非 著  
广西师范大学出版社

本书作者是专业心理咨询师和科普作者。书中,作者结合读者在生活中遭遇的普遍困惑,以亲密关系、理解自己和他人的能力、自恋与自卑、原生家庭、安全感、成熟的人格、自我发展与完善等不同生活主题为基点,精选近年来有影响力且历经实践的45篇文章,阐述关于个人成长的专业心理学见解。

长篇小说《穆斯林的葬礼》问世30周年,正版销量突破400万册——

# 霍达:把爱和死写到极致

李婧璇

一个穆斯林家族,60年兴衰,三代人命运的沉浮,两个发生在不同时代,有着不同内容却又交错纠结的爱情悲剧……1988年,《穆斯林的葬礼》由北京十月文艺出版社正式出版,甫一问世,便收获如潮好评。30年来,《穆斯林的葬礼》不断重印,畅销不衰。

笔者近日从北京十月文艺出版社获悉,截至2017年9月,《穆斯林的葬礼》一书正版销量已突破400万册并保持年销售40万册,成为茅盾文学奖获奖作品中最具生命力的经典之一。

### 现代中国文坛的异卉奇葩

《穆斯林的葬礼》以回族手工匠人梁亦清的玉器作坊奇珍斋升沉起伏为主线,在波澜壮阔的历史背景下描写了梁家三代人不同的命运变迁,表现了主人公矢志不渝追求理想和事业的命运意识。“一道门,隔着两个世界。”一个是玉的世界,一个是月的世界。两根故事线,一大家人的悲欢离合,交织重叠,从作者霍达笔下娓娓流出。

“17岁正上高三的我,在课业压力紧张情况下,接触到这本书,真的是沉浸其中。熬了一晚上看书,第二天眼睛都布满血丝,课间休息时还是忍不住偷偷翻看。”32岁的李静回忆起第一次看《穆斯林的葬礼》时,仍记忆犹新,“那时是‘偷看’,因为要备战高考。最后还是被语文老师发现了。他把我喊进办公室时,我手心直冒汗,生怕书被没收,没想到老师温和地说,这本

书不错,不用偷看。学得烦了,就拿出来看看,调解下心情。”李静笑着说道,最终这本书被没收的书却在大学期间被同学借去阅读后杳无音信,“同学听说我有这本书,就借去,结果别的同学看到也想读,传来传去就不知所踪了。”李静话语中流露出可惜之情,“我毕业后又买了精装版《穆斯林的葬礼》,但最让我怀念的还是第一本。我到北京工作后还曾沿着小说中提到的地点游玩了一遍,算是朝圣之旅吧!”

“我读《穆斯林的葬礼》,是因为书中人物的精神激励着我,譬如梁亦清老人坚持的工匠精神,韩子奇对于中华优秀传统文化的传承创新等,真的是被他们塑造的人物形象激励和感染。”现今在一家大型央企工作多年的刘立波回忆起大学时读到的这本书,如是定义:“这本书是我人生的激励之书、奋进之书。让我在人生低潮时寻求到了信仰和希望。”

30年来,《穆斯林的葬礼》在一代代读者中传递开来,对于每个人的阅读感受也是不一样的,可谓是常读常新,每次阅读都会有不同的收获。

冰心老人曾说:“《穆斯林的葬礼》是现代中国百花齐放的文坛上的一朵异卉奇葩,挺然独立。”刘白羽先生说:“读这部书,有如读《巴黎圣母院》,奇谲诡变,奥妙无穷。”

### 经历时光的锻造与洗礼

30年前的1987年9月1日凌晨,当霍达抚摸着将近一尺厚的书稿,为其画上句号时,她深情地写道:“我把她郑重地交给鞭策我、信任我的编辑,请接住她,这是一个母亲在捧着自己的婴儿。”30年后,霍

达动情地说:“此时此刻,我最想说的就是两个字,感谢。感谢出版社的朋友们,更要特别感谢数百万未曾谋面的读者,正是你们给这部作品注入了活力,使它在30年后仍然青春焕发。”

对于这个在相当漫长的时间里“分娩”下来的孩子,作家霍达做出了这样的总结与期待:“我这本书是写一个穆斯林家庭60年的变迁,写他们曲折的爱情故事,写当时的社会背景、战争。其目的是唤醒我们的民族从苦难中崛起,从拼搏中新生。”“谨将此书奉献给亡故的人们,向他们表达我的怀念之情。谨将此书奉献给我的朋友和广大读者,这是我的心和你们交流。我等待你们的批评。”

对于该书的畅销,霍达曾说:“当初我写这本书的时候,没有奢望得奖,没有奢望成为‘经典’,也没有奢望30年后还能畅销,当时只是想把爱和死写到极致,把这个‘活儿’做绝。一件文学作品的生命力,不在于作者的主观愿望,更重要的是岁月的淘洗,读者的检验。”而恰恰是在30岁的岁月洪流中,《穆斯林的葬礼》经历了时光与人心的锻造与洗礼,广为流传至今。

1991年,《穆斯林的葬礼》与《平凡的世界》《少年天子》等书一道荣获中国文学的最高荣誉——第三届茅盾文学奖。

此后,各种荣誉与奖项纷至沓来。它曾荣获建国40周年北京市优秀文学奖、第三届全国少数民族文学创作优秀长篇小说奖等多个文学奖项,先后被列入“北京市十大畅销书”“全国文教类优秀畅销书”“家庭书架百种常备书目”“大学生所喜爱的作家和作品”“中国青年最喜欢的二十本古今中外名著”“一生必读的六十部名著”“香港中文大学推荐的八十七

本书”“二十世纪新四大名著”等多个推荐榜单。

### 难得可贵的信任与托付

《穆斯林的葬礼》自问世以来,台湾国际村文库书店、中国文学出版社、外文出版社和人民文学出版社相继出版中文简、繁体字版以及英、法、阿拉伯、乌尔都等文版的译本。

近年来,北京十月文艺出版社更是始终将《穆斯林的葬礼》作为海外版权推广的重中之重,继请著名汉学家徐穆深译出样章之后,又拟将其全本翻译成英文,向多国出版同仁进行推介。

“镇社之宝”是北京出版集团总经理曲仲谈及此书与北京十月文艺出版社关系时做出的评价。曲仲说:“一方面,《穆斯林的葬礼》是中国当代文学殿堂里最有生命力的经典之一,我们非常珍视。另一方面,对我们来说同样可贵是作者霍达老师跟出版社30年来的友谊。30年光阴,历经四代编辑,作家与出版社之间这样毫无保留的信任与托付关系,是当代文坛的奇迹。”

在北京十月文艺出版社总编辑韩敬群看来,《穆斯林的葬礼》能够在茅盾文学奖获奖作品中成为销售最好、影响最大、生命力最强的代表之一并非偶然,“这说明普通读者作为善良、单纯的个体,还是希望从文学作品中读到至真、至善、至美的东西,希望文学可以带给我们诗意和温暖,鼓励我们不断上进。”《穆斯林的葬礼》讲述的是一个非常凄美感人的故事。一部作品要想有长久的生命力,一定要和我们心灵中那些真善美的东西联系起来。”

## 威海举办“诗意威海”朗诵音乐会

本报讯 (记者杨明清 通讯员夏丽萍)日前,地级威海市成立30周年“诗意威海”朗诵音乐会在威海大剧院举行。整场晚会分为三个篇章,分别从蓝色威海、绿色威海和红色威海三个方面,通过诗歌朗诵的形式,表现出威海的海天之蓝、山树之绿以及热烈之红。

本次晚会由威海市委宣传部和威海市文联主办,以威海市成立30周年为契机,将威海人民对这座城市不断发展的喜悦之情,用诗歌表现得淋漓尽致。

晚会中所有诗歌的作者和朗诵者均为威海本地人。创作者们不断斟酌,用或温婉、或激昂的文字,创作出一篇篇诗歌佳作。朗诵者们再用自己独特的嗓音,声情并茂地表现出来,引得听众掌声不断。

本次晚会还特别邀请到著名朗诵表演艺术家温玉娟和山东省朗诵艺术家协会主席李敏,她们精彩的诗歌朗诵为整场晚会锦上添花,博得观众的热烈掌声。

## 甘肃修复珍贵手抄本古凉州藏文典籍

据新华社电 (记者聂建江 王博)近日,记者从甘肃省博物馆获悉,藏于该馆的部分因遭遇水害连严重的藏文典籍,已完成3000多页的保护修复。

武威是古丝绸之路重镇,古称凉州,历史积淀深厚。这批藏文典籍曾藏于凉州各地的藏传佛教寺院中,以《大藏经》为主,现存410函10万多页,98%是手抄本,拷贝,系元、明两代手抄而成,部分在上世纪70年代遭遇水淹,粘连较为严重,后逐页分离出6万多页,还有一些因条件和技术所限未能剥离。这项由国家文物局资助的修复项目,主要内容是修复粘连严重的部分藏文《大藏经》。项目第一期共完成了3069页《大藏经》的修复。武威市博物馆副馆长梁继红介绍,这批藏文典籍抄写年代久远,内容丰富,用料考究,是研究藏族造纸技术的第一手资料。

## 《文学评论》60周年纪念大会在京举行

据新华社电 (记者廖翊)作为中国文学研究界极具权威性和影响力的学术刊物,走过60非凡历程的《文学评论》,近日在中国社会科学院举行纪念大会。

与会专家学者表示,在过去的60年里,《文学评论》始终坚定贯彻执行党的路线和方针政策,坚持“双百”方针和“二为”方向,坚持立足学术、心系国家、服务社会、关注现实的办刊思路,形成了博大、深厚、严谨、求实的学术风格。大家认为,《文学评论》最可贵的是始终密切关注社会现实,体现了鲜明的思想品格;围绕重大理论问题与现实问题,开展积极的学术交流,形成了重要的学术特色;同时,不拘一格扶持青年学人,刊发大批高质量、有影响的学术论文,培养了一代又一代文学研究专家、学者,对繁荣我国当代文学研究事业,推进学术发展,弘扬中华民族优秀文化发挥了重要作用。



### 迎接党的十九大 出版物展示启动

近日,为迎接党的十九大胜利召开,北京多家书店举办迎接党的十九大重点主题出版物展示展销活动,通过精心布置展台、认真挑选书籍,为读者选购相关图书提供更加优质的服务。图为读者在北京图书大厦迎接党的十九大重点主题出版物展台选购图书。

郭俊锋 摄/视觉中国

## 先烈非凡人生的真实写照

### ——《中国工运历史英烈传——王荷波》读后感

恬然

《中国工运历史英烈传》丛书日前由工人出版社策划出版。丛书由《王荷波》《邓培》《许白昊》《杨殷》《李汉俊》《李启汉》《陈延年》《陈潭秋》《罗亦农》《赵世炎》10部著述构成。其中,《王荷波》为丛书之首。

王荷波是中国工人运动的先驱,是中国共产党早期领导人之一。他早年当过水手、工匠,曾出任中华铁路总工会委员长、中华全国总工会执行委员、中共中央监察委员会首任主席、中共中央政治局委员、中央北方局书记等职。1927年10月,由于叛徒出卖,王荷波在北京被捕。在狱中,他受尽酷刑,坚贞不屈,始终没有暴露北京党的组织和机关地址,于当年

11月英勇就义,年仅45岁。

一个政党,一个组织以往的历史是今日赖以发展前进的重要依据与动力源泉。王荷波是一位在党史和工运史上具有重要地位的革命先烈,但令人遗憾的是,由于种种原因,以往很长一段时间里,史学领域介绍王荷波生平的文章有限,专门的研究著作更是付诸阙如。《王荷波》一书作为国内外第一部描述和研究王荷波生平的人物传记,其出版,在学术层面具有填补空白的重要价值。该书对王荷波追求真理、英勇斗争、清正廉洁人生的描绘,不仅为挖掘我党深厚红色文化资源的工作做出重要推进,也为新形势下引导党员干部继承先烈遗志、坚定理想信念、激发责任担当,注入了正能量。

尊重历史的本来面目,有几分证据说几分话,是

治史之大要。《王荷波》一书的两位作者心怀对革命先烈的崇敬之心,不辞艰辛,费时数载,多次到王荷波生活、工作过的地方实地考察,与王荷波多位亲友进行访谈,广泛搜集相关档案和文献资料,终于使历史得以重现,真实可靠地将一个有血有肉的王荷波全方位、多角度展现在世人面前。难得可贵的是,书中不仅披露了许多鲜为人知的细节,还首次公布了一些原始档案,包括作者在北京档案馆查找到的1927年王荷波被逮捕时京师警察厅审讯的笔录。

王荷波由一名产业工人成长为著名工运领袖和中共高层领导人,是一个有故事的人。《王荷波》一书的一大亮点,就在于用生动的语言和珍贵的历史图片,将其波澜壮阔的人生经历描绘得风生水起、有声有色。该书不仅呈现了王荷波对党忠诚、清正廉洁、敢于担当的高贵品质,还展示了他的超常的精力、过人的胆魄、非凡的智慧以及杰出的才能。



征文

## 每个人心中都有一个庄子

李佳霖

与庄子相遇是郑开人生里最快乐的事情了。

当还散发着墨香的《庄子哲学讲记》摆在我面前的时候,庄子的奇诡深邃、飘逸潇洒和自由宏阔,从这本出版不久的新书中再次跳入我的内心世界,畅游其中,作者郑开——北京大学哲学系教授、博士生导师,北京大学道家研究中心主任以他近30年对庄子的研究,生动诠释了在现代与庄子不期而遇,并与其进行心灵对话,探访寻觅庄子哲学思想世界和精神境界的酣畅感悟。他用自己的著作《庄子哲学讲记》告诉人们,每个人内心都有一个庄子。

明末清初著名文学批评家金圣叹曾推许《庄子》为“天下第一才子书”。在郑开看来,《庄子》确是人世间甚至宇宙间的一部奇书。庄子既善于以汪洋恣肆、神鬼莫测的文字表达空灵深邃的哲学思考,反思人间事物及其价值,反思人性,作者称庄子哲学为一种宇宙想象力或宇宙意识。如同北宋词人苏轼在他的《赤壁赋》中所写:“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟,哀吾生之须臾,羡长江之无穷。挟飞仙以遨游,抱明月而长终。”“惟江上之清风,与山间

或疑窦丛生、困惑不已。作者并不想如魏晋时人评价说“庄周不死”,但的确想通过自己几十年的研究,通过本书,探索出一条通向庄子思想世界的路,提示出庄子哲学突破思想世界之边缘、进入精神境界的“真理之门”。

作者在他的十三讲里,结合其在北京大学讲授“庄子哲学”的课程,经过提炼与升华,将庄子哲学的思想世界与精神境界分为两个层次,并分别对应“物的世界”和“道的世界”进行阐释。通过研究庄子的语言、思想、梦境,追寻道的真理和逍遥自由的精神,并结合现代科学的思维,寻找与市场经济逻辑的契合点,来逐层论证我们在现代的世界里,每个人如何与庄子不期而遇。

研究庄子,需要打开的是宇宙想象力。老子和庄子早已厌倦了那种太人间的东西,他们站得高、看得远、想得深,从天地万物整个宇宙的宏阔视野反思人间事物及其价值,反思人性,作者称庄子哲学为一种宇宙想象力或宇宙意识。如同北宋词人苏轼在他的《赤壁赋》中所写:“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟,哀吾生之须臾,羡长江之无穷。挟飞仙以遨游,抱明月而长终。”“惟江上之清风,与山间

之明月,耳得之而为声,目遇之而成色,取之无禁,用之不竭,是造物者之无尽藏也。”