



半信半疑

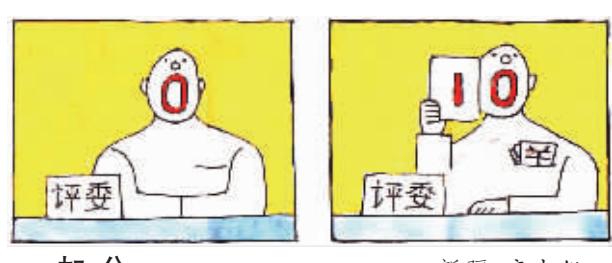


“围猎”



男人背后的的女人

湖南 张鹏飞



加分

新疆 唐少仪

作品广议

何止 100 万

肖承森 —

吸毒，害己、害人、害社会，是没有争议的全球性危害。就题材而言，反毒品漫画，能够让作者放开手脚，放开思路，施行无障碍剖析和讽刺，进而体现作品功效和作者个性。

反毒品漫画出现过大量优秀作品，而漫画家金凤官先生的作品《贬值》给笔者留下更深刻的印象。

从创新角度看，求变，是漫画作者不变的追求。漫画《贬值》在“变”字上做足了文章；在形式上，这件作品通过变化，视觉化呈现吸毒的危害，烘托了强烈的喜剧效果；在内容诉求上，这种变化揭示了涉毒者的生存状况，预示其令人叹息的悲剧结局。这便是漫画作品的张力。

不必纠结于“1000000圆”一张的货币出自哪家银行，居住于100万钞票当中的男主角，保守评估也可算作活出了殷实，活出了从容。遗憾的是，活在现金中的男人大概觉得这样的生活还不够精彩，还不够刺激。一只吸管儿“如愿”招入囊中，“如愿”成为他接受刺激的手段。当他吸光了账面所有的数字，当初的愿望变成残酷的现实——活在小康生活影子里的乞丐。

曾经看过一句话：乞丐不羡慕富翁，乞丐妒忌比自己混得好的乞丐。现在的问题是，我们眼前这名乞丐，有一个混得相当好的往昔，或许他本是或有可能成为富翁。而更严峻的问题是，更严峻的日子在等待着他，他在成为物质上的乞丐的同时，也沦为健康的乞丐，甚至失去所有的生活。财富贬值已经成为事实，生命贬值却刚刚开始。唉！都不忍心再说下去了。

生活是读不完的书籍，其中也有漫画书。林林总总的图书大多对生活予以启示，无数漫画精品也在告诫或警示读者远离诱惑，睁大双眼看清楚在诱惑深处的危险和罪恶。几乎所有人都知晓吸毒的危害，其中包括大多数吸食者。吸毒现象屡禁不止的一个重要原因是，毒品可以为吸食者带来瞬间虚幻的快乐，进而产生依赖感，正是这样的诱惑，致使一些人铤而走险甚至为此失去健康直至丢掉生命。

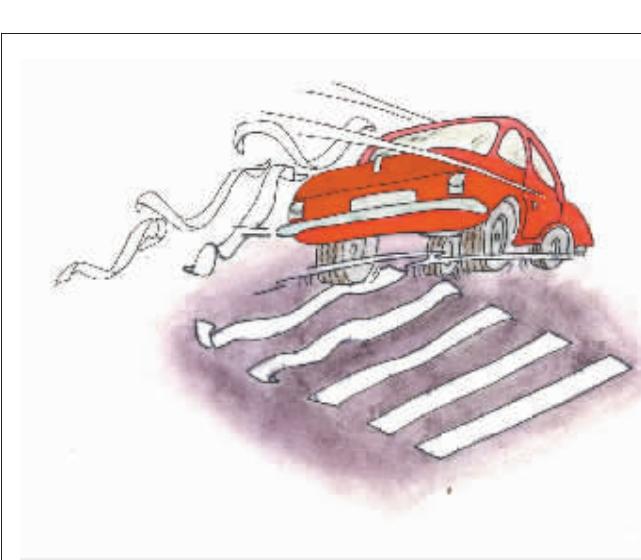
其实，构思深邃的漫画还可以引发读者延展思维触角。我们深恶痛绝毒品的同时，是否想过，和吸毒相似的依赖现象还有很多。比如，一些人对致人上瘾的网络游戏的过度依赖，一些地方政府对土地财政的过分依赖。



贬 值



金凤官



飙



难逃法眼

工人漫画 第1615期



忙里偷闲

江苏 陈景凯



儿子大了



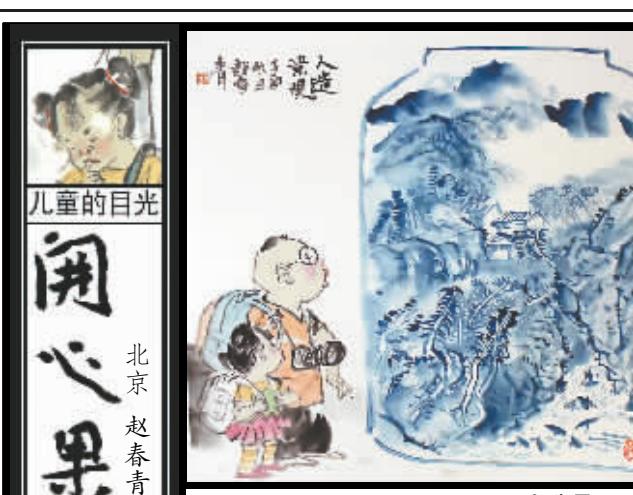
河北 刘曼昊

碰碰乐



事出有因

“盐”之有理



儿童的目光
用心果
北京 赵春青



人造景观



买鸟太贵了



午后时光



巧用废气的话题早已摆在人们的日程表上，种种回收、利用措施快速推进，交通工具节能化已更上层楼，前景愈加美好。
【俄罗斯】瓦伦丁