



半信半疑

陕西 李天跃



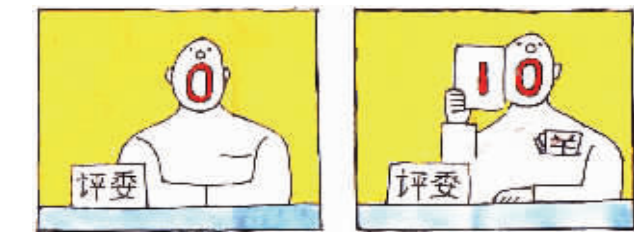
“围猎”

北京 王春生



男人背后的女人

湖南 张鹏飞



加分

新疆 唐少仪

作品广议

何止 100 万

肖承森

吸毒,害己、害人、害社会,是没有争议的全球性危害。就题材而言,反毒品漫画,能够让作者放开手脚、放开思路,施行无障碍剖析和讽刺,进而体现作品功效和作者个性。

反毒品漫画出现过大量优秀作品,而漫画家金凤官先生的作品《贬值》给笔者留下更深刻的印象。

从创新角度看,求变,是漫画作者不变的追求。漫画《贬值》在“变”字上做足了文章;在形式上,这件作品通过变化,视觉化呈现吸毒的危害,烘托了强烈的喜剧效果;在内容诉求上,这种变化揭示了涉毒者的生存状况,预示其令人叹息的悲剧结局。这便是漫画作品的张力。

不必纠结于“1000000 圆”一张的货币出自哪家银行,居住于 100 万钞票当中的男主角,保守评估也可算作活出了殷实,活出了从容。遗憾的是,活在现金中的男人大概觉得这样的生活还不够精彩,还不够刺激。一只吸毒儿“如愿”招入囊中,“如愿”成为他接受刺激的手段。当他吸光了账面所有的数字,当初的愿望变成残酷的现实——活在小康生活影子里的乞丐。

曾经看过一句话:乞丐不羡慕富翁,乞丐妒忌比自己混得好的乞丐。现在的问题是,我们眼前这名乞丐,有一个混得相当好的往昔,或许他本是或有可能成为富翁。而更严峻的问题是,更严峻的日子在等待着他,他在成为物质上的乞丐的同时,也沦为健康的乞丐,甚至失去所有的生活。财富贬值已经成为事实,生命贬值却刚刚开始。唉!都不忍心再说下去了。

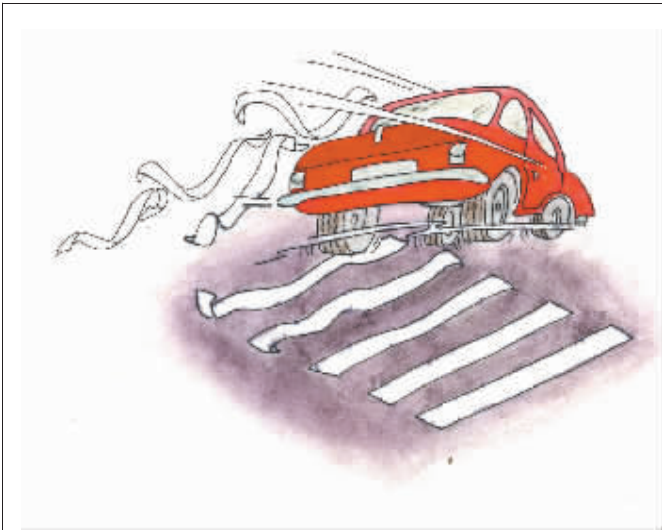
生活是读不完的书籍,其中也有漫画书。林林总总的图书大多对生活予以启示,无数漫画精品也在告诫或警示读者远离诱惑,睁大双眼看清藏在诱惑深处的危险和罪恶。几乎所有人都知晓吸毒的危害,其中也包括大多数吸食者。吸毒现象屡禁不止的一个重要原因是,毒品可以为吸食者带来瞬间虚幻的快乐,进而产生依赖感。正是这样的诱惑,致使一些人铤而走险甚至为此失去健康直至丢掉生命。

其实,构思深邃的漫画还可以引发读者延展思维触角。我们深恶痛绝毒品的同时,是否想过,和吸毒相似的依赖现象还有很多。比如,一些人对致人上瘾的网络游戏的过度依赖,一些地方政府对土地财政的过分依赖。



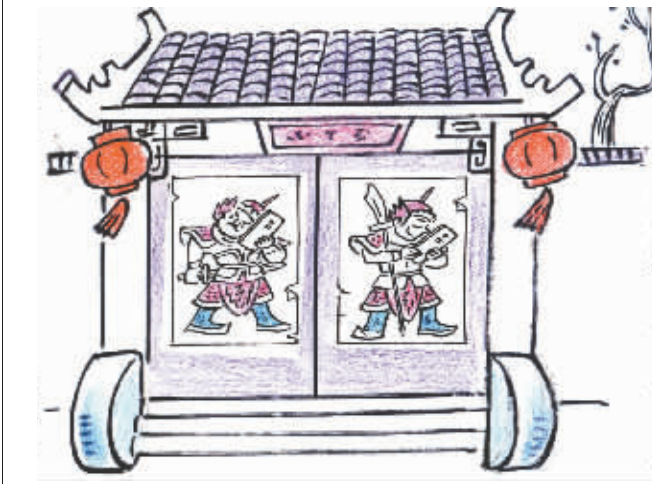
贬值

金凤官



飙

河南 金晓星



忙里偷闲

江苏 陈景凯



儿子大了

吉林 马青海

碰碰乐



事出有因

“盐”之有理



人造景观

买鸟太贵了

午后时光

节日快乐



国外漫画赏析

徐进 供稿 并 点评



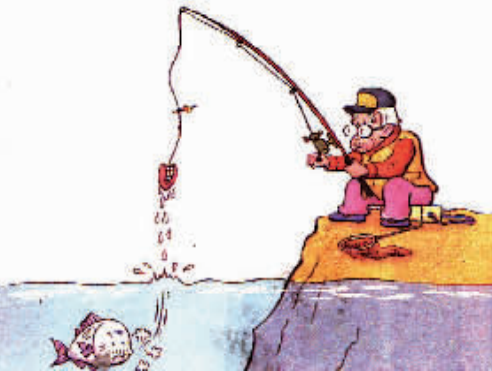
这对身处异国的恋人一时难以跨越边界,只得隔线暂短小聚,互倾情愫。“爱,是永远没有国门的”。愿天下有情人皆成眷属。

【土耳其】阿达格尔



随着地球沙漠化的不断蔓延,看来这个小小的游泳池亦是难以存留,享受青山绿水已是最后的期待。人啊人!珍惜这一切……

【伊朗】伊斯马伊尔



退休的老者在岸边垂钓,没想到吞食上钩的老鱼竟抛掉假牙逃生而去。不是“冤家”不聚首,彼此之感必定是:“彼此,彼此”。

【日本】杉木昭义



“SOS”是国际通用的告急标识。画家让餐具以救助的状况出现在桌面上,其寓意是多重意思:是粮食危机?还是信仰危机?

【哈萨克斯坦】艾达别克



巧用废气的话题早已摆在人们的日程表上,种种回收、利用措施快速推进,交通工具节能化已更上层楼,前景愈加美好。

【俄罗斯】瓦伦丁