

激情与梦想,永不退场

——天津全运会四记



本报记者 赵晓晨

坐在全运会的赛场上,常有身份“错乱”之感。这是我的第一次体育记者之旅,也是首次参与大型体育赛事的报道。角色转换的不习惯经常会不期而至,甚至会跟随场上赛事的精彩,紧张、激烈而忘了本职工作。在资讯传播如此快捷方便的今天,人们已经习惯了通过电视、网络和手机来观

有时间,多去场馆里看比赛吧。我希望,以后的赛事组织者能像这样,多动脑筋,把观众吸引到场馆里。有了观众的支持,运动员在场上会更有动力,体育也会更有魅力。今年的天津全运会上,新增19个大项126个小项的群众项目。龙舟、太极、健身气功,这是传统的民族体育项目;滑板、攀岩现代时尚,乒乓球、羽毛球老少咸宜,还有广场舞、柔力球……在这个全新的全运会赛场上,涌现出了许多“草根冠军”和“草根明星”。参赛选手更是遍及大江南北,涉及各行各

运动,任何时候都不晚

看各种赛事。不过,我仍然想对大家说一句,有条件的话,一定要去场馆里看比赛。因为这种现场的感觉,会非常不同。没有特写、没有解说……但观众的加油呐喊和运动员最直观的“碰撞”,都能带给你一种只属于竞技体育的震撼;坐在场边,甚至可以嗅出那种弥漫在空气中的紧张与激烈,并因此血脉贲张……你如此近距离地感受运动之美,同步着运动员的欢乐和悲伤,高兴与失落,快意与遗憾。落实“全运惠民”,这一届的天津全运会组织者想了很多办法。比如,田径开赛当日,“水滴”体育场就专门设置了“惠民专场”,1万多名观众可以持10元钱的超低价门票入场,目睹苏炳添、张培萌、谢振业等“飞人”登场亮相。

业,运动员年龄最小的4岁,最大的93岁。这个岁数仍出现在全运会的赛场上,不知你看了会有什么感想?在我看来,体育运动是人类社会少有的能够超越政治、国别、种族等屏障的一种文化形态,根本是促进人的和谐发展。体育当然不只有竞技体育。就这届全运会而言,它既是竞技运动舞台,也是展示全民健身成果的大派对。通过群众比赛,大家汇聚到这个舞台上,亲身体验,亲身参与,也激发了大家参与体育锻炼、享受健身乐趣的热情。有时间,到运动场上去吧!我更希望,当你读到上面这些文字,能放下手机,离开空调房间,扔掉电脑键盘,去尽情流汗——开始运动吧,任何时候都不算晚。

稳定器的手柄不够长

本报记者 朱林

在全运会采访期间,标题中出现的情况,不止一次。9月1日上午10时,女子100米仰泳预赛,泳坛“表情包”傅园慧首次露面。在赛后的混合采访区,采访傅园慧的记者里三层外三层,还有日本记者参与其中。由于我手里的稳定器主要是用于视频拍摄,没有自拍杆的可伸缩手柄,无奈之下,只能手臂高举,再将手机镜头旋转向下,但这导致拍摄出的画面基本都是俯视角。作为当今中国泳坛名副其实的“一哥”,孙杨的每次出场都会吸引大批粉丝。让我懊恼的是,几乎每次,都会遇到类似上面采访傅园慧时的状况。田径百米飞人大战之后的混采,媒体记者的争夺不输运动员场上的激烈。新科冠军谢震业、全运会后就要退役的上届冠军张培萌、首个进入世锦赛百米前八的亚洲人苏炳添……每个人都是焦点。由于稳定器的手柄不够长,索性直接手持手机,但距离过远,录音时有时无。很多时候,既要在比赛现场即时性地给后方提供音视频文字素材,又要在赛后及时写出相关比赛的文字报道(赛后混采区的采

访获取关键信息颇为重要),并不是一件轻松的事情。以田径赛场为例,媒体看台位于3层,而混合采访区在一层,两者之间快走也需要5分钟。如果要兼顾为新媒体和纸媒供稿,在只有一个人的情况下,需要在比赛结束的一瞬间,立即起身赶往混采区,很多情况下,混采区已全是等待采访的记者。游泳项目的混采区和媒体看台更是需要分别领跑,且只能在一定时间段内进入,两者不可兼得,只能取舍其一。事实上,部分需要在新媒体和纸媒同时发稿的媒体,多会采取两三名记者协同作战的方式,各自侧重一方,互通有无。坦白的说,一人承担多项任务,固然有助于记者的全面发展,但多项兼顾,如处理不当,很可能顾此失彼,甚至难免疏漏。



本报记者 袁浩

9月8日晚,采访完本届全运会成年男排组决赛,返回媒体村的路上坐满各路记者。比赛的余韵犹在,大家讨论着北京男排为什么会输、解放军男排为什么会赢的话题。“您觉得北京男排为什么会输?”一位记者率先发问。“This is life.”另一位记者随口飙了一句英语。

“对,这就是生活。”《北京晚报》的排球专项记者孔宁接过话茬,“解放军男排被上海男排压制了16年才获得这个冠军。北京男排的小伙子们太年轻了,他们就该去经历一些事情。”16年,4届全运会,解放军男排经历了命运的捉弄,又终得上苍眷顾。此情此景,我们该如何评述?如果说解放军男排前途多舛,确是实情。但在竞技体育领域,终其一生难求一冠的也大有人在。

遗憾是运动员的底色,又何尝不是我们每一个人的底色。本届全运会是我职业生涯中亲身参与采访的第一届。我来天津之前还有一些紧张,因为真的是没有经验,综合性体育赛事不同于日常的体育新闻报道,体育场馆分布在不同的地方,平时很少采访的体育项目逐一亮相,如何调和报道深度与可读性

的矛盾……考验的是一个体育记者的职业素养。平心而论,我在这方面并没有优势可言。入职三年,凭着对体育的热爱,非体育专业出身的我对很多项目和问题的认知也才刚刚初窥门径,谈不上专业。而这点儿有限的认知通过文字传递给读者,又难免损耗掉不少有价值的信息——这些都让我在本届全运会所采写的稿件中留下了不少遗憾;有的采访还可以再深入点,有的文字可以再精炼点,有的选题可以再有意思点……

遗憾是人生的底色,但并不意味着底色之上没有其他颜色。本届全运会,我来《工人日报》后第一次过了一把出镜记者的瘾。虽说本科学的是广播电视新闻学,但知识早已“还给”老师了。还好录制过程比较顺利。在这里,我要感谢后方的同事,他们的后期制作赋予了小视频专业的色彩。在逐渐进入角色后,我也开始有了一些信心。比赛后期,我和同事们每天结束当天的采访任务后,还要一起琢磨选题,讨论如何操作等等,经常熬夜至凌晨一两点才能睡觉。但辛苦换来的是成长。昨晚回到媒体村,与同事去吃宵夜,我对他半认真半开玩笑地说:“刚进入角色,全运会就要结束了,我们完全有能力再写上一周啊。”言毕,两人大笑不止。

遗憾是人生的底色

说起全运会,第一次对它印象深刻,关注它、了解它还是在8年前的山东全运会,那时自己还在上中学,视角也只是一名普通的观众。一晃8年,我第一次全程报道、参与天津全运会,在13天的时间里,与运动员、场馆相伴,细细回想,其实每一帧画面都可以定格为属于我自己的全运印象。雨中开幕式。说来也奇怪,来天津13天只下了一场雨,而这雨就偏偏下在了8月27号的开幕式上。更巧的是,开幕式主场馆天津奥体中心体育场又叫“水滴”,当“水滴”和雨水邂逅,其实别有一番韵味。虽然这场雨把“5环”浇成了“4环”,但是瑕不掩瑜,雨也为其他演出增色不少。水是灵动的,在雨中进行的全运会开幕式,遇上一次便是印象。

当“水滴”和雨水邂逅

里,“粉丝”“迷妹”们的加油声震耳欲聋,这可不是某位娱乐明星的演唱会,他们的呐喊是为了宁泽涛、孙杨、张继科……除了呐喊,粉丝们也为自家偶像打出横幅、拉出标语并纷纷抢占场馆有利位置。置身现场,听到这些声音、看到这些画面,感觉自己每一根神经都在急速跳跃,疯狂的粉丝,难忘的全运印象。汗水。汗珠在脸上流淌,衣服被汗水浸湿……这是9月7日晚羽毛球决赛后老将王适娴在混采区的一幕。运动员流汗其实很正常,但看到王适娴这一幕,总感觉有些心酸。今年王适娴已经27岁了,也已退出国家队,在等待8年后,虽拼尽全力,最终仍以一枚银牌告别了自己的全运之旅。“我接受事实!”王适娴说。赛场上,圆滑的句号注定不是谁都可以画上的。从乒乓球赛场上的张继科,到举重赛场上的廖辉,再到羽毛球赛场上的王适娴,这些老将全都是世界冠军,本届全运会或许是他们最后一届全运会,带着遗憾告别赛场可能心有不甘,但是人生哪有那么多完美的事情,他们站上全运赛场就是对传承精神、拼搏精神的生动诠释。(谷永光)



责任编辑:毕振山 梁凡 刊头设计:肖婕好

“草根选手”展风采 华人华侨来比赛

李颖川:全民参与新格局逐渐形成

本报天津9月8日电(记者朱林)今天上午,第十三届全运会闭幕前新闻发布会在全运会主新闻中心举行,第十三届全运会组委会副主任、国家体育总局副局长李颖川介绍了本届全运会的举办情况和主要特点。李颖川表示,新增19项群众比赛是本届全运会重要的改革举措之一,让更多的“草根选手”得以在全运会赛场上展现风采。参赛选手遍及大江南北,涉及各行各业,运动员年龄最小的4岁,最大的93岁。可以说,全民参与、共享全运的发展新格局正在逐渐形成。

根据2020年东京奥运会项目变化情况,本届全运会先后增设了男子800米自由泳、射箭混合团体等21个小项,并及时调整了竞赛规程和竞赛办法。其中,新增项目基本都实行全新的竞赛规则。本届全运会还实施跨单位组队参赛政策,鼓励各省市在技战术配合类项目上合作组队参赛。本届全运会,在10个大项49个小项上,共有279支跨省组合队参赛,涉及870名运动员。截至目前,共在37个小项上获得了金牌,夺金牌比例达75.51%;46个小项上获得了奖牌,夺奖牌比例达93.88%。

李颖川介绍,从竞赛成绩来看,在射击、举重、自行车、田径、游泳5个项目上,有3人1队4次超4项世界纪录,2人3次超3项亚洲纪录,9人1队11次创11项全国纪录,1人2队3次创3项全国少年纪录。此外,在游泳、乒乓球等十余个项目上,涌现了近20名希望之星。

本届全运会首次邀请华人华侨运动员来华参赛,同时开放高水平业余运动员与专业运动员同场竞技。在参加决赛的9名华人华侨运动员中,马术运动员朱美美表现优异,最终在场地障碍个人赛中获得铜牌。

李颖川指出,体育总局高度重视赛风赛纪和反兴奋剂工作。与以往相比,天津全运会赛风赛纪和反兴奋剂情况有了明显好转。针对拳击等个别项目出现的裁判员执裁不公行为,体育总局果断处理,取得了良好效果。反兴奋剂方面,在整个全运会预赛期间,截至9月7日,从已经完成检测的样本中查出3例阳性。组委会已经迅速行动,暂停了相关运动员十三运会及其他所有国内、国际比赛的参赛资格,取消了运动员所属代表团本届全运会体育道德风尚奖评选资格。



全运会闭幕式举行《幸福万万家》文体展演

▲9月8日晚,第十三届全运会在天津体育馆举行了闭幕式。闭幕式上还进行了题为《幸福万万家》的文艺表演。图为奥运五环出现在闭幕式文体展演中。

►9月8日晚,在第十三届全运会闭幕式上,陕西省省长胡和平挥舞全运会会旗。第十四届全运会将于2021年在陕西省举行。

全运“好声音”

“我不介意这个称呼。我希望以后能够和扬哥一起努力,为国争光。”——面对“女版孙杨”的绰号,李冰洁说“中国男子蛙泳在世界上还没有获得100米和200米蛙泳金牌,我想做点突破。”——以改写全国纪录的成绩摘取男子200米蛙泳桂冠的覃海洋坦言“你流过的每一滴汗、付出的每一次努力,会在你不知道的某一个时刻冒出来,报答你。”——“洪荒少女”傅园慧说“我不是很想宣布退役这个事情,怕会掉眼泪,想把所有情绪放在心里。本来想要避开这个话题,觉得有点伤感,不想在这个欢乐的时刻说出来。”——全运会上“蹦床公主”何雯娜低调宣布了退役

新华社记者 李琳海 邓中豪

8日,全运会闭幕,而在本届全运会上,众多项目都创出高水平。在备战奥运的路上,中国选手显示出强大的竞争优势。

田径项目:飞翔并没有停止

全运会男子百米“飞人大战”中,24岁的浙江小伙谢震业以10秒04的个人最好成绩击败自己的老大哥苏炳添和张培萌,加冕“中国飞人”的同时也打破了全运会纪录。这是他个人首枚全运金牌。5日的200米比赛中,谢震业以20秒20再度强势夺冠,并将他人保持的全国纪录提高了0.2秒。作为新科世锦赛冠军、中国首位国际田联钻石联赛“钻石大奖”得主,巩立姣在全运女子铅球赛场上难觅对手。她最终夺冠的成

飞翔并没有停止

——天津全运会上的好成绩

绩是19米46,比亚军、她的河北师妹郭甜茜足足远了1米26。

游泳项目:多次刷新亚洲纪录

泳坛新星李冰洁高歌猛进,31日,李冰洁在女子400米自由泳比赛中打破亚洲纪录轻松夺冠。随后在1500米自由泳决赛中,李冰洁最终以15分52秒87的成绩率先触壁,打破了此前由湖南名将李玄旭保持的原亚洲纪

录15分58秒02。李冰洁这一成绩如果放在7月的布达佩斯世锦赛,将斩获一枚铜牌。

6日上午的50米自由泳预赛,刘湘以24秒32一举打破了日本选手池江璃花子在今年年初创造的亚洲纪录,也让刘湘宜在1994年创造的全国纪录作古。更让人惊喜的是,半决赛中,刘湘再次刷新自己的亚洲纪录,以24秒04的成绩晋级决赛,成为本次全运会首位两次打破同一项目亚洲纪录的选手。

更多项目创造新成绩

除了田径、游泳等大项,其他比赛中,很多运动员的表现绝对令人惊艳。4日,18岁的解放军选手覃海洋打破男子200米蛙泳全国纪录,成为国内男子200米蛙泳游得最快的人。第十三届全运会武术散打项目比赛的终极对决4日在天津农学院体育馆上演。陕

西队选手许家恒上场仅两秒便用一记鞭腿KO对手,将金牌收入囊中,成为本届全运会武术赛场上夺金“速度之最”。

5日,第十三届全运会举重项目迎来最后一个比赛日。男子105公斤级中,杨哲以抓举191公斤、挺举217公斤、总成绩408公斤实现全运三连冠。

跨省组合表现抢眼

本届全运会在游泳、田径、赛艇、乒乓球等10个大项49个小项(4人及4人以下项目)上实施跨单位组队参赛政策,鼓励各地在技战术配合类项目上合作组队参赛,“跨省组合”显示了强大实力。开幕式后诞生的首枚金牌,就是由“多省联队”在女子轻量级四人双桨项目上夺得;双人跳水项目的全部4枚金牌被“跨省组合”包揽。(据新华社天津9月8日电)

“我知道现在的能力不可能去争金牌了,但是我一定要让自己的名字出现在决赛里。能多打一发就多打一发。”——同样选择在全运会谢幕的还有射击名将、昔日被称为“天才少年”的朱启南

“这是大家最后一场比赛,非常珍惜,首先珍惜这场比赛,再有就是珍惜彼此队友之间的感情,非常珍惜这一场球。不仅仅是一场球……”——中国女排最受欢迎的明星之一魏秋月很珍惜最后一场比赛

“上场就尽最大努力,去打好每一场球,因为我热爱羽毛球。”——虽然是最后的比赛,但老将傅海峰帮助广东队拿到羽毛球男团第五

(据新华社电)