

法治

周刊

责任编辑:周有强
新闻热线:(010)84151653
E-mail:grbzzyq@163.com

公民视点

走失老人



一位老人找不到家,只知道自己是大连理工大学,连自己叫什么也不记得。民警在他身上找到了两样东西:一封40年前他写给爱人的信和一张17年前爱人离世火化的证明。

“也许对他而言,只要这两个东西在,老伴就在,家就还在。陪伴,是最长情的告白。很久没有看到会让自己泪流满面的内容了,戳心的爱情!”9月3日,一名新浪微博网友将这件事发到了微博上,并呼吁媒体帮忙寻找这位老人的家属。

微博还配发了4张图片,第一张图是一位民警扶着一位戴着白色帽子的老人,老人看上去80多岁了,第二第三张图片是一封信,信纸上带有“国营辽宁省庄河县县长岭农机修造厂”字样,第四张照片是一张居民死亡殡葬证。

“我在此工作很忙,但一切都好,一点不要挂念,我到药房给您买了一盒暖宫丸,其余的药买不到,我设法去医院开。”一切尚好,不要挂念,好好保重身体……在这封信中,“生”和“馨”聊着家常、关心着“馨”的身体、谈论着自己的工作、关注着时局的发展,文字朴实而自然。

这封信在网上传开后,很多网友表示被感动:“这才是爱情”“给我看哭了”“我忘记了我是谁,但我记得我爱你”……

老人的故事引起了很多人的关注,网友“老马”说:“这个老人叫张连生,应该90多岁,我和他下乡在庄河县长岭公社当过干部。”

目前,大连理工大学方面已经联系到了家属,鉴于老人家年事已高,家属也不愿意让老人再受过多的外界干扰。

没有轰轰烈烈,没有惊天动地,细水流长的生命中,长久的守候就是最美的情感。

萍水相逢



17年前,王学忠(上图)从东北来到广州,露宿时遇到广州街坊罗明德。后来,罗明德可怜王老汉无家可归,将其收留在自己家中,一位就是两年。

8月1日,王老汉突发脑溢血晕倒住院,罗明德奔走照顾并为他欠下大笔医药费。面对病痛,王老汉希望能找到亲人与他共渡难关。

王老汉在医院已住了将近一个月,虽然度过了危险期,但脑出血的后遗症导致他大半个身子无法动弹。由于没钱交医药费,且已无生命危险,他暂时睡在走廊的病床上。

回忆起自己进医院的经历,老人止不住流下了眼泪。8月1日下午傍晚,王老汉独自到长寿路附近的菜市场买东西,“不知道怎么回事,猛然倒在地上,醒来的时候已经到医院了。”王老汉说。直到他醒来后,医生才告诉他是热心街坊把他送到医院的。

当时,医生发现了王老汉口袋里的手机,有几个未接电话,以为是他的亲人来电,于是打电话给对方。很快,罗明德匆匆赶到了医院。

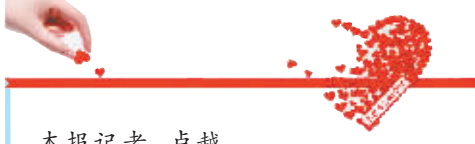
62岁的罗明德是轮会馆的一名工作人员,而王老汉则是“住”在会馆前广场的露宿者。“当时有不少露宿者住在那个广场,有时会把地面搞得脏脏,我们都很头疼。”不过,王老汉却是个例外,每天早上,他都会主动清理广场。“老王是露宿者中最年长的,但却最勤奋,每天都帮忙打扫广场卫生。所以我们会关照他,久而久之,也就成了朋友。”

王学忠坦言,在异乡的漂泊虽然艰辛,但热心的广州街坊让他感受到“亲人般的温暖”。只是这一次,面对病痛,王老汉显得有些迷茫。而陪在他身边的罗明德,也希望能求助社会力量介入,如果实在没办法,他也会继续帮助老人。

(吴泓洲)

捐款必需“好故事”? 款项必然“定向花”? “小朋友画廊”之争引发公益理性之问——

当捐助者为“泪奔故事”捐款之后



本报记者 卢越

“一元购画”火了第5个晚上,苗世明终于踏踏实实地睡了一觉。在此前的4天时间里,这位刷屏活动出品方“WABC无障碍艺术”的创始人,几乎被“一元购画”刷屏席卷而来的冲击波“吞噬”了睡眠。

一项公益活动,不到半天时间,580多万人参与,募款超过1500万元。这事完全出乎苗世明的意料,“这回玩大了”。

质疑接踵而至。不过,苗世明并不意外。自从无障碍艺术成立以来,就一直有人质疑。

“认知和改变,都需要时间。”苗世明说,就像以前我们习惯喝咖啡,现在好多人爱喝了一样。

成立8年无人问,一朝刷屏天下知

作为艺术公益类项目,“小朋友画廊”是今年腾讯“9·9公益日”推出的几个预热项目之一。苗世明的团队为此做了好几个传播方案,“那么多公益项目同时上线,我们这个有多少人关注到,心里没底。”

起初,“小朋友画廊”开了在上海的地铁站,作为此次活动的线下传播,苗世明觉得这个会“比较火”。直到8月29日一早,苗世明的手机“快爆掉了”,电话、微信、短信一个接一个地扑了过来。

同事们在微信的工作群里兴奋地讨论“项目接下来怎么推”,苗世明第一反应是,“不用咱们推了”。

不到半天时间,580多万人参与,募集资金超过1500万元,朋友圈被“小朋友”的画刷屏。公众在指尖接力中自发完成了最广泛的推送。

在北京师范大学教授傅昌波看来,这是继当年的“冰桶挑战”之后,公益传播中又一个现象级案例。他认为,从传播的角度分析,这次“小朋友画廊”的刷屏,有着“天时地利人和”的因素。

“目前我国的互联网和社交媒体已经发育得相当成熟,我们有非常完善的互联网公益基础设施,这就是巨大的公益赋能基础。这个基础可以说刚刚开始,还有着很大的创新可能。”傅昌波说。

“而且,这个活动的传播口号‘每个人都有自闭的一面,每个人心中都住着一个孩子’,触动了每个人内心最柔软的一面。选择的36幅画作都很漂亮,色彩鲜艳明快。”傅昌波说,再加上元钱就可以捐赠,几乎零起点,满足了社交媒体环境下,大家“炫酷”献爱心的心理。

不过,这一次,公众“突然而来”的巨大热情还是让苗世明感到有些措手不及。作为一家致力于为残障人群提供艺术培训和艺术推广活动的公益机构,WABC上海艺术无障碍公益基金会早在2009年就成立了。

“我们都做了8年了,之前你们都去哪儿了?”苗世明又惊又喜。

编者按

科技的发展,让公益的实现形式越来越多元。人人公益、随手公益正在进入寻常百姓家。与此同时,无论是去年的“罗尔事件”还是最近的“一元购画事件”,都暴露出互联网公益自身存在的诸多问题。质疑和争议的喧嚣过后,提高公益组织的透明度,提升公益行业的公信力,促进公众对公益的正确认知,都还有很长的路要走。

因素

“目前我国的互联网和社交媒体已经发育得相当成熟,我们有非常完善的互联网公益基础设施,这就是巨大的公益赋能基础。这个基础可以说刚刚开始,还有着很大的创新可能。”傅昌波说。

“而且,这个活动的传播口号‘每个人都有自闭的一面,每个人心中都住着一个孩子’,触动了每个人内心最柔软的一面。选择的36幅画作都很漂亮,色彩鲜艳明快。”傅昌波说,再加上元钱就可以捐赠,几乎零起点,满足了社交媒体环境下,大家“炫酷”献爱心的心理。

不过,这一次,公众“突然而来”的巨大热情还是让苗世明感到有些措手不及。作为一家致力于为残障人群提供艺术培训和艺术推广活动的公益机构,WABC上海艺术无障碍公益基金会早在2009年就成立了。

“我们都做了8年了,之前你们都去哪儿了?”苗世明又惊又喜。

缘何频频受质疑,主因仍是不透明

“善款去了哪儿?如何使用?有没有企业参与分成?”

“小朋友画廊”火爆几个小时后,质疑的声音就出现了。

苗世明和腾讯公益分别进行回应,称善款将用作WABC发起的“用艺术点亮生命”的项目,善款将先到具有公开募捐资格的慈善组织——深圳市爱佑未来慈善基金会,由爱佑分阶段、按照项目打给WABC,并由爱佑对其进行监管,未来所有的账目都

网购、骑车、跑步、看直播、缴纳水费……这些“举动”都可以做慈善

“公益+”让人人公益成为常态

患者,在等着我跑步来治疗,运动也有了动力。”他非常喜欢这种公益方式,既有助于自己健身减肥,还能帮助别人。“公益就应该这样,不单单是把钱放进捐款箱来体现,自己的实际行动也可以做公益。”

近期,腾讯宣布将联手小红书、转转、映客等企业加入其组织的99公益爱心阵营,让用户在理财交易、跑步健身、观看直播期间就可以参与公益互动。

在腾讯公益负责人陈一丹看来,通过“公益+购物”“公益+回收”“公益+运动”“公益+理财”等多领域的创新式互动,让公益融入了每个人生活中的一部分,让大众更深刻地认识到了公益与生活的密切联系,更让人人公益成为一种生活新常态。



“独臂教师”的快乐教学

9月7日,黄骅市第三中学教师李福龙(右一)与他的学生打篮球。

41岁的李福龙是河北省黄骅市第三中学的教师,至今已有18年教龄。李福龙4岁时,因一场意外失去右臂,他坚持学习,1999年从沧州师范专科学校毕业后,成为一名人民教师。18年来,李福龙克服身体残疾的困难,全心投入教学与班级管理工作,不断钻研业务,形成了自己独特的教学模式,成为当地教育战线的一名“干将”。李福龙用自己乐观向上、蓬勃进取的精神感染了一批又一批的学生。

新华社发(傅新春 摄)

陕西榆林公布产妇坠楼事件初步调查结果

据新华社9月8日电(记者刘彤 高音子)9月7日晚,陕西省榆林市公布了产妇坠楼事件初步调查结果。

8月31日,产妇马某某在榆林市第一医院绥德院区妇产科二病区坠楼身亡,引起社会各界广泛关注。榆林市委、市政府和陕西省卫计委高度重视,成立了“榆林市绥德‘8·31’产妇坠楼事件调查处置领导小组”,在9月2日和5日两次调查的基础上,于9月7日又连夜展开进一步调查。

经初步调查,8月30日,产妇马某某入住榆林市第一医院绥德院区妇产科二病区,入院后经医院诊断,产检各项体征正常,符合自然分娩指征,但B超显示胎儿头部偏大,存在难产风险,医生建议剖宫产终止妊娠,但家属选择自

然分娩并签字确认。31日10时许,产妇进入待产室待产,产程、产图、产检结果显示产妇和胎儿各项指标均正常。17时50分起,产妇因疼痛出现烦躁不安,情绪波动较大,两个多小时先后多次走出待产室与家属交流,后由医务人员劝回。

20时许,医护人员发现产妇从备用手术间窗口坠下,医院立即组织抢救,经抢救后仍无生命体征,经告知家属,家属同意放弃抢救,于21时25分宣布临床死亡。后经院方组织有关专家对死亡病例进行讨论,初步诊断为:院前呼吸心跳停止;急性特重型颅脑损伤;全身多处骨折;失血性休克;死胎。

经警方勘查取证、调查走访,初步认定,死者马某某系跳楼自杀身亡,排除他杀。榆林市专家组经过认真调查讨论,初步认为,产

妇入院诊断明确、产前告知手续完善、诊疗措施合理、抢救过程符合诊疗规范要求;此次产妇坠楼事件,暴露出了医院相关工作人员防范突发事件的意识不强、监护不到位等问题。

为妥善处理该事件,9月7日,榆林市政府召开了专题会议,成立了由榆林市政府分管领导任组长、绥德县政府、榆林市卫计委、公安局负责人为副组长,相关部门单位负责人为成员的榆林市绥德“8·31”产妇坠楼事件调查处置领导小组。领导小组下设调查组、舆情组、善后组3个工作小组,对坠亡事件依法、依纪、依规进行查处。

目前,造成产妇自杀的原因正在进行深入调查;善后工作组正在处理善后事宜,做好家属心理安抚等工作。

只有爱心不成熟,理性公益才持久

建立公信力,被认为是公益行业的立命之本。去年年底的“罗尔事件”,在刷屏之后短时间内掀起数轮反转,不少人觉得自己的爱心被刺痛。

不过,长期关注公益的媒体评论人张天潘在梳理近年来数起反转的热点公益事件后发现,这些事件的共同特征都是社会捐赠,即直接指向个人、为个人发起筹款。“正是这些因素导致了后面的很多问题,而这些问题都在损害公益行业的公信力。因此,必须有一个专业的公益组织,作为公众和受助者的桥梁。”

清华大学公共管理学院副教授贾西津在分析“小朋友画廊”项目后认为,“制度本身设计是规范的,但欠缺点在于,交代还不够明确。”

根据慈善法的要求,开展公开募捐,应当制定募捐方案,包括募捐目的、起止时间和地域、接受捐赠方式、银行账户、受益人、募得款物用途等。同时,应当在募捐活动现场或募捐活动载体的显著位置,公布募捐组织名称、公开募捐资格证书、募捐方案、联系方式、募捐信息查询方法等。

“在‘小朋友画廊’事件中,大多数捐赠者首先看到的不是一个故事,进而被故事打动,要给小朋友献爱心。但他们并没有去了解通过哪种途径捐款,最终款项如何使用。”贾西津说,随着更多信息的披露,这就很容易导致捐赠者发现,自己更多的想法和最终的公益结果并不一致,继而引发事后质疑或抨击。

如果从一开始就交代清楚各项募捐事项,可能就不会引发那么大的传播效应了。但贾西津认为,从长期来看,信息的充分完善是对公信力的保护,对整个公益事业的发展来说,更持久,也更可靠。

一直以来,公众对公益的认知,还大多停留在给钱给物的层面,希望通过“献爱心”,受助者能马上改善生活。

“但只有爱心的公益,一定不是成熟的公益。”贾西津认为,每个个体在做公益时,都应该有一个发心,然后去选择有同样发心的、值得信赖的慈善组织。这样,才能从单纯的感动变成使命的选择,从爱心的爆棚转为理性的参与。



丹表示,将探索用新技术为公益构建一套透明机制。该企业正式对外发布“透明披露”产品组件,对公益组织需要披露的内容和频次做出了明确规定,并对准入机制进行了绑定。

“随着公益形式越来越多样,社会爱心实现形式越来越多元,提升公益领域的信任度,形成公益生态的良性循环需要全社会共同努力。”陈一丹说。

18岁小伙落魄郑州街头 环卫工人热心伸出援手

本报讯(记者余嘉熙 通讯员王佳宁)戴着眼镜的高中生,突然变成了扫大街的环卫工人——这样的情景虽然有点离奇,但却真实地发生在河南南阳一位高考落榜生身上。

9月4日晚7点多,在郑州中原区工人路与伊河路交叉口附近,环卫工人雷红军看到一名年轻小伙子面容憔悴,在路边低着头徘徊。

热心的雷红军赶忙上前询问,得知小伙子名叫焦永胜,今年18岁,高考落榜后告别父母,于半个月前从南阳来到郑州准备打工。但没有社会经验的他一直找不到工作,身上带的钱又花光了,已经3天没有吃饭了。

了解情况后,雷红军立即把此事告诉了夜班班长董艳萍。当晚,在环卫工人王桂兰、高停相、雷红军等人的帮助下,小伙子暂时住进了环卫工人休息室。因为天气转凉,环卫工人们担心小伙子着凉,还给他送了几件较厚的衣服和生活必需品。

“暂时没有工作,你愿意当环卫工人吗?工资不算高,不妨先干着,再慢慢找活儿干。”“你刚出来闯荡,从环卫工人干起,学会吃苦也是好事。”在环卫工人休息室内,听到工人叔叔阿姨们的建议,焦永胜眼眶差点掉了下来。

9月5日上午,穿着环卫服、拿着环卫工具的焦永胜上岗了。“我在环卫队干着,一可以学点工作经验,二可以挣工资养活自己,感谢郑州这么多帮我的热心人。”

得知小伙子干活十分勤快,负责郑州中原区环卫工的经理赵树玲也十分高兴。“这么多年来,社会各界对环卫工一直很关注,献爱心、捐物品,甚至还提供免费早餐,我们心里很感激。所以我们在街头看到别人遇到困难的时候,很自然地就会伸出援手。”赵树玲说。

第四届“慈善北京”公益图片巡展启动

本报讯(记者蒋蕊)日前,由首都公益慈善联合会和北京公益服务发展促进会联合主办的第四届“慈善北京”慈善图片巡展暨“爱的瞬间”优秀慈善摄影作品展在北京民生现代美术馆正式启动。

作为北京市的品牌活动,第四届“慈善北京”图片展创新了活动形式,丰富了活动内容,着力定位于引导社会公众的广泛参与。活动过程鲜活生动地向全社会展现了慈善瞬间,宣传了慈善人物,讲述了慈善故事,使每一个活动参与者都能够感受到慈善人物的大爱和北京这座城市的温暖。