



杨皓然在比赛中。新华社记者 郭晨 摄

本报记者 袁浩

今天是第十三届全运会射击比赛的第2个比赛日。早上7点半,一大群记者就在媒体村乘车区等候发往团泊体育中心射击馆的班车。一辆车没能满足所有人的乘车需求,工作人员又紧急调配了一辆车。相熟的记者相互

打听,大家都是冲着男子10米气步枪项目去的。最终,杨皓然在最后一枪击败高霆捷夺冠,记者们长舒一口气——“没白来”!

来到赛场,记者们看到了老将朱启南。朱启南曾在2004年雅典奥运会上以破纪录的方式夺得男子10米气步枪冠军。2008年北京奥运会,他在该项目斩获银牌。里约奥运会,他又转战男子50米步枪三姿。如今代表浙江队出战他的成名项目,退役后又复出的朱启南似乎有些力不从心。

“这个项目已经有1年没有练了,为了天津全运会,我今年3月份才恢复训练。”朱启南对记者说。一天不练就手生。朱启南最终排名第25位,无缘决赛。显然,这个项目

已经是杨皓然、高霆捷、丁嘉伟等年轻选手的天下了。

进入决赛,所有选手从3楼移步到了1楼的决赛馆。决赛馆有观众看台,更宽敞,现场音乐的分贝也高了许多。两轮共10枪的计分过后,杨皓然、高霆捷、丁嘉伟、曹逸飞4位有夺冠实力的选手之间并未拉开太大差距,看台上的观众还比较安静。进入到每两枪淘汰1人的阶段,观众有些坐不住了,开始鼓掌、呐喊——这些行为都是被允许的。

虽然每位选手都带着耳塞,但杨皓然告诉记者(工人日报)记者,他旁边的选手发枪的声音都听得见,更别提观众大声呼喊,“我们又不聋,只能尽量调整心态。”杨皓然在决赛的

发枪速度并不是很快,旁边选手扣动扳机之后他才发枪,这也是为了找到最佳时机。

与里约奥运会射击比赛中有关观众吹喇叭、又唱又跳相比,记者问杨皓然:“今天观众给你们的掌声是不是还不够热烈?”杨皓然笑着说:“已经够热烈的了,一般都是自己人在起哄,多少会有影响。现在的规则就是这样,为了让气氛更活跃嘛,大家都要去适应。”在这样嘈杂的环境下,杨皓然在落后0.1环的情况下最后一枪反超对手夺冠。

自朱启南2004年在雅典为中国队夺得男子10米气步枪项目首个奥运冠军后,该项目逐渐成为了中国队的一个优势项目。然而,继朱启南折戟伦敦奥运会后,杨皓然和曹逸

飞又在里约奥运会上双双无缘决赛,中国射击队在男子10米气步枪项目上连连受挫。

以一枚全运会金牌宣告归来,杨皓然告诉记者:“里约失利没有给我留下阴影,相反我觉得更好了。因为之前没有经历过失败,里约无缘决赛对我的心态成熟和能力提高都很有帮助。”而高霆捷、丁嘉伟等后起之秀的表现也给杨皓然留下了深刻印象。“现在的年轻选手更强大了,前8的水平都很高,让人很开心。”

一个成熟的“天才少年”杨皓然,再加上冒尖的新人,让人对中国射击队在2020年东京奥运会上的表现有了更多期待。

(本报天津8月29日电)

责任编辑:董沛 毕振山
刊头设计:肖婕妤

女举名将能否圆梦金牌 蹦床王子如何续写传奇

09:00,男子10公里马拉松游泳。
10:40,男子50米步枪卧射决赛。
12:00,男子10米气手枪个人决赛。
15:00,举重女子69公斤级决赛。湖南队“王牌”向艳梅在奥运、亚运会赛场屡屡夺冠,此次能否圆全运金牌梦?
16:00,蹦床女子网上个人决赛。
16:20,女子25米运动手枪决赛。
16:30,蹦床男子网上个人决赛。奥运冠军董栋,能否代表山西队续写传奇?
17:30,场地自行车男子、女子团体竞速赛决赛。
19:35,女子佩剑个人决赛。
20:00,男子重剑个人决赛。
本日将产生26块金牌。

(梁凡)



从全国纪录到世界青年纪录再到世界纪录,在突破自我的征途上从未止步——

她的名字叫作“小薇”

本报记者 李元浩

时至今日,吕仙桃都还记得2002年在三明市梅列区洋溪镇中心小学第一次看到邓薇时的情景,“当时我在学校门口一见到邓薇,就知道她是一个练习举重的好苗子。邓薇弹跳力好,四肢匀称,关节灵活……”从那以后,邓薇跟着启蒙教练吕仙桃在三明市体校开始练习举重,一步步走上全国冠军、世界冠军和奥运冠军的领奖台。

今晚的天津市大港体育馆里,全场观众

几乎都期待着邓薇的出场,“邓薇加油”的声音不绝于耳。在这里进行的第十三届全运会女子举重63公斤级比赛中,代表福建队参赛的邓薇是当之无愧的明星。16名参赛选手中,邓薇拥有无可置疑的绝对实力。最终的比赛进程也证明了这一点,她以抓举113公斤,挺举138公斤,总成绩251公斤轻松夺冠,收获了自己的第二枚全运会金牌。

今年24岁的邓薇,是中国女子举重新一代的领军人物,也是不折不扣的破纪录能手。早在2003年,练习刚刚半年多的邓薇,就在三明市运动会上打破32公斤级的抓举、挺



8月29日,第十三届全运会武术套路比赛在天津理工大学体育馆继续进行。经过一天的比赛,来自河北的南文聪获得女子长拳剑术全能金牌。图为南文聪的长拳比赛。

本报记者 许之丰 摄

千锤百炼

补“断剑”

比9击败香港选手崔浩然,夺得金牌。

本届全运会击剑项目两天的比赛下来,以34岁“高龄”夺得男子佩剑金牌的北京奥运会冠军仲满成为焦点。退役3年后于去年复出的仲满能站上全运会最高领奖台,固然是他个人的成功,但也折射出中国男子佩剑后继无人的尴尬。仲满的决赛对手是1992年出生的孙伟,他是唯一一位代表中国队参加里约奥运会的男子佩剑选手(当时止步32强)。25岁的他本应处于运动生涯的成熟期,但近两年的整体表现总是起伏不定。

更令人担忧的是,在中国击剑目前的各个剑种中,类似于男子佩剑这样人才断档的情况不在少数。女子重剑及男子花剑分别在2012年伦敦奥运会上斩获团体和个人赛金牌。但到了去年的里约奥运会,这两个项目的成绩均出现不同程度的下滑,再次杀进团体决赛的女子重剑未能卫冕,最终获得亚军,男子花剑仅获得第5名。

今年6月,国际奥委会确定了2020年东京奥运会的项目设置,取消了原有的轮换规则,原本将不设置的男子花剑团体和

女子重剑团体两个小项得以保留,使得击剑项目的金牌数从2016年里约奥运会时的10枚,增加到东京奥运会的12枚。

男子花剑和女子重剑都曾是中国击剑队的传统优势项目。但男子花剑的两位名将雷声和马剑飞,已在里约奥运会后退出国家队。“应该不会以运动员的身份参赛了。”雷声在谈及这个话题时表示,“东京奥运会的增项对男花是个好消息,还是把机会留给后起之秀吧。”

本届全运会男子花剑个人赛新科冠军陈海威,一直被视为中国男子花剑的后起之秀。他在今年的击剑亚锦赛上获得男花个人赛铜牌,在本届全运会击剑项目的4站预赛中,他全部打入决赛并两次夺冠。“我们队伍现在正处于新老交替,与上个奥运周期相比还有许多问题。上个周期需要我承担更多压力。”陈海威在接受采访时表示。

在今年6月当选为中国击剑协会主席的王海滨看来,东京奥运会备战工作无疑是他的重中之重。如何持续挖掘后备人才,是摆在面前的重要课题。“时间不等人,击剑新赛季将在10月份全面开始,新一届国家队将在全运会后以最快速度进行组队,为东京奥运会展开全力备战。”

(本报天津8月29日电)

将帅访谈

本报记者 李元浩

“现阶段的中国击剑确实存在人才断档。”在观摩了两天的全运会击剑比赛后,中国击剑协会主席王海滨在接受《工人日报》记者采访时表示,“目前,中国击剑与世界水平有拉大差距的趋势。我们将在今后更加注重各项目均衡发展,争取同时提高各个剑种的人才培养。”

今天,在天津体育学院体育馆进行的第十三届全运会击剑比赛,迎来女子重剑和男子花剑的个人赛争夺。经过激烈比拼,江苏名将许安琪登顶女子重剑个人赛,伦敦奥运会铜牌得主孙玉洁获得铜牌;男子花剑个人赛,福建名将陈海威带伤作战15



8月29日,在天津进行的第十三届全运会乒乓球项目团体第一阶段比赛中,张继科的球迷在现场呐喊助威。

新华社记者 李响 摄

痴狂的球迷

本报记者 赵晓展

昨天是开幕式后的首个比赛日,一种离别的愁绪却悄悄弥散。

这淡淡的伤感来自女排赛场。为给下月初出征四年一届的世界女排大冠军杯国家队“让路”,此次全运会女排成年组决赛阶段比赛被安排从22日开始,最终在昨天提前“收官”。

与每届全运会一样,这里既是各个省队“四年磨一剑”的竞技场,也是老将退役挥洒离情别绪的舞台。

15时开打的第五名争夺赛上,魏秋月的身影最后一次出现在了全运会的赛场上。此战过后,这位中国女排的功勋二传正式宣布退役。

女排赛场所在的天津人民体育馆里,有一条醒目的“我的青春里,有你奋斗的身影”的横幅,从女排比赛开始就一直挂在一侧看台上,旁边是一张魏秋月的大幅照片。

之前的8月26日,与北京队争夺四强

失利的比赛结束后,魏秋月通过微博深情告

别:“当我刚走进场馆看到球迷为我做的标语‘我的青春里,有你奋斗的身影’,大家拿着标语加油助威!我就已经泪奔了。”“我想说:我很幸运,还有喜欢我的你们,陪伴着我的成长,都是我的青春中最美好、最珍贵的

女排。

上世纪80年代开始,伴随着央视老一代著名体育解说员宋世雄极富特色的嗓音,女排开始走入国人的记忆。

随后的几十年里,中国女排有过“五连

冠”的辉煌,也经历了长达17年与世界冠军无缘的低谷;从2004年雅典奥运会再次迎来辉煌,到2016年里约奥运会上屡屡神奇逆转并最终赢得冠军,中国女排已经成为中国体育的一个特殊符号。

也许正因为此,8月26日,郎平和陈忠

和的身影也出现在赛场看台上。

这一刻,又带回了我们记忆里的中国

女排。

竞技体育就是这么残酷,很多时候伤病、运气等因素几乎要击垮了中国女排,是坚定的信念让她们一次挺了过来。

当执拗变成执着,曾经的信念也变成了信仰,这就是女排精神。

只是,相比于“女排精神”,我更喜欢“女排记忆”这个词,因为记忆是温暖的,往往最能触动人们内心深处最柔软的那个部分。

精神如山,记忆似水。它就那么流啊流啊,淌过小溪,越过江河,漫绿着田野,滋润了土地,最后汇入大海。

女排记忆还能温暖我们多久?我不知道,但有一个场景却烙印在我脑海:

8月27日的全运会开幕式上,当河南省代表团走进天津“水滴”体育馆,旗手朱婷的身影出现在场内大屏幕的一刹那,全场掌

声雷动……

(本报天津8月29日电)

我的青春里,有你奋斗的身影!

温暖的女排记忆

是大势所趋更是自然规律,无论如何功勋卓著的“老将”,最后都得选择说“再见”。

竞技体育就是这么残酷,很多时候伤病、运气等因素几乎要击垮了中国女排,是坚定的信念让她们一次挺了过来。

当执拗变成执着,曾经的信念也变成了信仰,这就是女排精神。

只是,相比于“女排精神”,我更喜欢“女排记忆”这个词,因为记忆是温暖的,往往最能触动人们内心深处最柔软的那个部分。

精神如山,记忆似水。它就那么流啊流啊,淌过小溪,越过江河,漫绿着田野,滋润了土地,最后汇入大海。

女排记忆还能温暖我们多久?我不知道,但有一个场景却烙印在我脑海:

8月27日的全运会开幕式上,当河南省代表团走进天津“水滴”体育馆,旗手朱婷的身影出现在场内大屏幕的一刹那,全场掌

声雷动……

(本报天津8月29日电)

全运手记