



### 班组民主管理知多少

班组民主管理，是班组全体职工依照法律规定，通过一定的组织形式，对班组权限范围内的事务，进行自我管理、自我监督的活动。

#### 基本形式

班组民主管理是班组民主管理的基本形式，由班组全体职工直接参加。

#### 班组民主管理会的主要职责

- 贯彻落实企业、车间职工代表大会决议中涉及本班组的有关事宜。
- 讨论班组生产作业计划，通过班组的经济责任制方案，提出并组织落实完成生产（工作）任务的具体措施。
- 讨论制定和修改落实班组各项规章制度。
- 讨论决定班组奖金分配办法和有关职工生活福利事项。
- 听取班组长的工作报告，民主评议班组长工作。
- 根据企业、车间行政和职工代表大会的部署，民主选举班组长、职工代表；民主评选、推荐先进生产（工作）者，对职工晋级和奖惩提出建议。

#### 其他形式

##### 班组民主管理员

这是工人直接参加班组管理的一种形式。班组民主管理员在班组长的领导下，负责专业管理任务，同时从事班组民主管理工作，把专业管理、民主管理两种职能集于一身。

##### 班组民主评议会

是班组成员对班组长工作进行评议的一种形式。一般每季度召开一至两次，由工会组长或职工代表主持。职工可围绕生产流程、质量效率、规章制度等进行评议，畅所欲言。

##### 班组民主生活会

这是职工自我教育、自我管理的好形式。一般每季度召开一至两次，由工会组长主持。职工围绕班组的各项工作及自己的表现，开展批评与自我批评。

文字：王维现 制图：肖婕好

## 一周工报速读

### 天津河西区区域职代会推进中小企业民主管理

“民主管理工作在保证职工知情权、参与权、表达权、监督权的同时，也发动职工提合理化建议。职工真心参与企业才能增效益。”近日，在天津河西区越秀路街区区域性职代会上，天津市立川物业管理有限公司工会负责人发出感慨。

近年来，随着非公企业的迅速发展，针对非公企业“小、零、散”，难以独立召开职代会的问题，河西区总工会以街道为单位联合若干小企业，在全区13家街道总工会因地制宜地开展区域性职工民主管理工作。此外，区总还在全区非公企业中聘请了劳动关系信息员和工资集体协商指导员，将劳动关系矛盾化解在基层、化解在萌芽状态。

（王锐君）

——摘自2017年8月25日《天津工人报》

### 河南许昌首个法律援助APP上线

日前，河南省首个法律援助APP在许昌上线，许昌市也成为该省最先开通掌上法律援助便民服务的省辖市。

据介绍，许昌市掌上法律援助便民系统内设3项功能，即申请法律援助、免费咨询和普法宣传教育。群众只需下载安装APP，即可随时随地通过手机完成法律咨询和申请法律援助，并实时查询、监督案件办理进度，与承办律师互动交流，对律师进行在线评价。在掌上法律援助便民系统内，许昌市司法局建立了一个由200余名专业律师组成的法律援助律师库，每名律师所在律师事务所、执业证号、手机号码等一目了然，广大群众可直接和这些律师联系，进行法律咨询。

（张潇予）

——摘自2017年8月24日《河南工人日报》（王维现整理）

油漆工属有毒有害工种，但有调查显示，目前汽修喷漆作业的劳动保护几近空白。世界技能大赛喷漆项目金牌获得者提出——

# 喷漆工职业防护亟待加强

本报讯（记者王维现）“国内汽修喷漆行业几乎看不到女性的身影”，第43届世界技能大赛汽车喷漆项目的金牌获得者杨金龙近日接受《工人日报》记者专访时建议，喷漆行业亟待加强劳动保护。他说，2015年的巴西圣保罗世界技能大赛中，汽车喷漆项目的银牌和铜牌获得者都是女性。“喷漆作业的劳动防护在世赛评分中占据了很大的分值，在国外汽车4S店普遍很注重员工的职业安全防护，从业者中年轻、漂亮的女性很多。”

而在我国，女性“油漆工”鲜见的背后，暴露出的或许是油漆工职业防护不足带给劳动者的健康之痛。“喷漆作业肯定有毒。”在北京东三环一家汽修

店拿了10多年“喷枪”的油漆工老杨说，业内都不会让女性来做喷漆，但“喷漆怎么能毒害身体，怎么防毒那咱就不清楚了，一般就靠鼻子闻闻，有味儿是肯定的，男性靠身体扛呗。”

北京盈科（天津）律师事务所律师张慧敏告诉记者，油漆中含易挥发的物质——苯系物，会损害人的造血功能，甚至致癌。张慧敏说，国家规定，工作场所内的苯浓度应不超过每立方米6毫克，甲醛不超过每立方米0.5毫克。“油漆工属于有毒有害工种，单位应当提供必要的劳动保护”。

《劳动法》第54条明确，用人单位必须为劳动者提供符合国家规定的劳动安全卫生条件和必要的劳

动防护用品，对从事有职业危害作业的劳动者应当定期进行健康检查。

老杨回忆，平时作业时从未佩戴过防护面罩，至于工作服和劳保手套，有时一两年才会发一次。记者在多家汽修店采访中发现，穿戴防护服，佩戴防毒面罩的喷漆工非常少，偶尔有工人佩戴普通防尘口罩。而汽修行业中的另一大工种钣金工也有电焊弧光和噪音等职业危害，但是佩戴面罩和耳塞的工人也寥寥无几。

不久前，老杨开始出现四肢乏力、牙龈出血等症状，后被诊断为慢性苯中毒。医生表示，老杨长期从事油漆工作且劳动防护措施不到位，接触了大量苯

或含苯化合物，影响了造血组织和神经系统，从而引起职业性慢性苯中毒。

记者查阅《劳动防护用品配备标准》发现，油漆工的劳动防护用品应包括工作服、工作帽、工作鞋、劳防手套、防寒服和防毒面具。此外，油漆作业还需要注意工作场所通风，每工作1~2小时要休息10~15分钟，并到室外呼吸新鲜空气避免毒物持续刺激。

喷漆工是当今紧缺的热门工种。有调查显示，北京市机动车维修行业，约八成劳动者为外来务工人员，由于相关企业在职业危害防治意识上不强，在喷漆作业劳动保护上几近空白，工人缺乏防护意识，喷漆工职业病频发却未引起注意和防范。

眼下，创业企业流行通过让员工持股吸引人才。这一做法到底是留人的“利器”，还是给员工远景权益的“画饼”——

# “入股”创业企业，职工权益何以确保？

本报记者 吴锋思

“员工不持股，你都不好意思说自己是家创业公司！”员工持股这把火，从国有企业、老牌民营企业烧到了当下火爆的创业企业。

对于创业公司而言，员工持股是一项吸引人才、激励成长的机制，将员工的经济利益与企业的经营状况直接挂钩，激发工作热情，让员工“把根留住、把心留住”的同时，提升企业的经营效益。对企业、对员工，这是一件“皆大欢喜”的事情。

然而，记者采访了解到，“入股”后，身兼劳动者和出资人双重身份的员工，如何维护切身利益，却有了不小的困惑。

## 创业企业热衷“股份”招人

“创业企业招聘，十家有九家都会承诺让中层以上员工持股。”作为互联网营销平台管理的人才，白涵近两年应聘了四五家互联网创业公司，均被允诺了给“股份”。

“劳动力供给结构发生巨大变化，结构性的缺工和用工难早已成为常态。”国内知名股份制改革专家姚远生告诉记者，员工持股形成的激励机制，对企业管理、生产队伍的稳定都有很大帮助，尤其是对于需要人才助力企业快速发展的创业公司。

2011年2月，位于晋江陈埭镇的泳装生产企业奥金公司向全体300多名员工赠送股权。几年

来，这家一度默默无闻的泳装公司，无论企业生产效率还是利润均保持两位数以上的增长。

数据显示，中小企业板已然成为多层次资本市场中实施股权激励和员工持股计划最为活跃的板块。2012年至2016年，中小企业板推行股权激励的公司数量逐渐增多。截至今年5月20日，113家公司推出了两期或两期以上的股权激励方案；59家公司推出了两期或两期以上的员工持股计划。其中计算机、电气机械和软件等行业的中小企业板公司推出股权激励方案的比例均超过50%。

此前，福建好彩头食品股份公司董事长陈忠实就拿出公司20%的股份，无偿送给850名核心员工，在陈忠实看来，企业留人，贵在留心。员工如果是股东，他们的主观能动性、主人翁意识、智慧、潜力才能最大程度地激发出来，促进公司更快更好发展。

2016年，中小企业板实施完成股权激励方案的公司平均营业总收入、净利润分别为34.41亿元和2.65亿元，同比增长26.28%和43.48%，增长率高于板块平均水平，大量核心员工分享公司的业绩成长。

## 留住核心员工的“金手铐”

正是被承诺了“股份”，王才信从一家知名央企的财务经理跳槽去一家创业企业担任财务总监。“创业特别辛苦，虽然眼下每个月的收入也并没有增加多少，但是看好公司的前景和股份。”

年近40岁的王才信本不想再换工作，但是经过估算，一旦企业上市，就可以从年薪几十万元的财务

人员晋升为身价几千万元的高级管理人员。面对“股权”的诱惑，王才信离开了央企，告别“铁饭碗”。

近几年，在福建的民营企业中，包括九牧王、利郎等都推出了股权激励机制。其中，九牧王涉及的金额最高，达到3亿元。

但员工持股，并非全体员工持股。股权激励，常常被市场解读为公司给予核心骨干员工的一把“金手铐”。

好彩头食品股份公司股权赠送方案中，获得赠送的对象共有850人，其中副经理级以上600人，一线员工100人，一线业务团队100人，主管级50人。受益的员工大概占员工数的五分之一。股权数量的分布大概是：三分之一给高管，三分之一给中层，三分之一给基层员工。

为了防止有人吃“大锅饭”，坐等分享收益，好彩头还设置了一套回拨机制，为所有受益人设定了相应的考核体系和目标。

同样，九牧王推出的员工持股计划中，资金来源为员工合法薪酬、自筹资金等。出资参加员工持股计划的共有217人，其中公司董事、监事、高级管理人员13人。

## 需完善的方案和正式的法律文件

我国一家著名的互联网创业企业员工通过工会持股比例高达98.82%，也因此，许多中高层管理人员纷纷成为千万、亿万富翁，资历不错的技术人员也通过“工资+分红”，收入很可观。随之而来的是，员工在与企业解约时，却被公司要求按股本回购股份。



### 杭州智慧工地农民工通过VR学“安全”

8月21日，中建一局北京公司杭州大悦城项目部内，农民工在体验VR技术。

为了提高建筑工人的安全意识，该工程项目部在工地入口建了一间VR体验室，工人们可以在虚拟环境里体验到工程建设过程中可能遇到的危险，以及学习如何应对。目前，该体验室接待工人已经超过800人。

本报记者 王伟伟 本报通讯员赵强强

## 广东工人艺术团开展送文艺进企业活动——

# “精神食粮”送进职工心坎

本报记者 叶小钟 本报实习生 伍萍萍 本报通讯员 姚文军

“两年半、100场演出，通过与工人的零距离接触，演员的创作灵感不断地被激发出来。”近日，在广东省举行的广东工人艺术团送文艺进企业活动工作座谈会上，专家学者、艺术团演员等与来自广东各地的工会代表、职工代表齐聚一堂，全面总结该活动的经验与意义，为更好地满足职工的精神文化需求出谋划策。

2015年1月，广东省总工会联合省文化厅、南方报业传媒集团成立了广东工人艺术团，开展“中国梦·劳动美”送文艺进企业活动。两年多来，演职人员深入一线基层，走进工业园区、厂矿企业，足迹遍布广州、深圳等21个地级市以上，为一线职工送去演出100场。该项活动已成为广东省关心职工、服务职工的一个知名品牌。

让艺术与工人零距离

“我印象最深的是有一次演出当晚下着大雨，刮着大风，舞台上和观众席都是雨水，但职工们仍然坚持观看演出，没人离场。”青年歌手李白是广东工人艺术团出镜率最高的演员之一，他演唱的经典曲目《南方以南》讲述了外来打工者对南方的渴望和向往，以及开创美丽新天地的决心，每次演唱都能引发观众的共鸣。

通过长期与观众的近距离接触、沟通，如今，李白觉得他对《南方以南》的理解也在不断深化，其演绎也越来越有感情。“和职工一起用餐，与他们交流，了解他们的工作环境之后，再来唱这首歌，对歌曲就有了不一样的感觉，表达更加有血有肉，尤其是当演唱时看到台下双双感动的眼睛、一张张微笑的脸，我就更加用心。我知道我唱的和表达的就是他们，我要用歌说出他们内心的话。”

“到生活中去，将生活的泥土捏出汗来，你就会唱

出最美的歌。”词作家、编剧、副制片人曾鸣深有同感，“生活需要艺术，其实艺术更离不开生活。演员有更多机会接触到一线工人，就能发出更多有力量的声音。”

从发粮油到送“精神食粮”

皎洁的月光下，工人们坐在安全帽上思念着远方的家人。一位有孕在身的工人妻子从家里赶来与丈夫团聚，而腹中的宝宝已迫不及待地要来到这个世界，为了迎接新生命的降临，工地上搭起了临时产房。这个可爱的小生命是工地上所有人收到的最奇特的节日礼物。大伙儿围在一起吃着团圆饭，借着明月遥寄乡愁。这是工人艺术团2016年的新舞蹈节目——《难忘的乡愁》。

通过细腻的舞蹈动作，以及演员们深情的表演，工人们心中那份浓浓的思乡之情被表现得淋漓尽致。在湛江船厂演出时，很多职工被节目深深感动，有职工说，“很久都没能回家吃妈妈做的饭了。这个节目触动了我心里最深处思念。”

### 威海工会“威爱而来”为单身男女架鹊桥

本报讯（记者杨明清 通讯员夏丽萍）日前，“威爱而来”山东威海市青年交友联谊公益平台启动仪式暨首场交友联谊活动举行，来自威海各行业的100位单身男女在这里浪漫邂逅，寻找相伴一生的恋人。

为了给青年男女提供更多的交友机会，“威爱而来”青年联谊公益平台应运而生。“威爱而来”取意“为爱而来”，由威海市总工会、共青团威海市委、威海市妇女联合会等联合主办，旨在为单身男女搭建一个最有品位、最可信赖、最有特色、最具活力的青年联谊公益平台，帮单身男女提供一个扩大社交圈的新选择。

活动当天，现场气氛热烈，游戏、小合唱、冷餐会等内容丰富多彩，在享受欢乐的同时，50对青年男女增进了彼此了解，当天就有16对男女有了交往意愿。

据悉，“威爱而来”交友平台以“浪漫牵手、一生相守”为宗旨，将持续策划开展高品质、有活力的线上、线下联谊交友活动。值得一提的是，“威爱而来”突出公益性，为所有报名加入的会员提供免费服务。在会员征集上也严格把关，并同步开展信息审核工作，为青年男女们提供最靠谱、最优质的交友资源。

“工会从过去关注职工生老病死，发放粮油，到现在送精神食粮，这个跨度和转变不小！”广东省艺术研究所一级导演王佳纳说，100场演出为工人送去了大量优质的精神食粮，同时，工会在职工心目中的形象也慢慢地发生了变化。

“职工需要文艺，文艺要职工服务。”中山市总工会副主席饶长春在座谈会上深有体会地说，“如今的产业工人都有一定的文化，他们认为生活不仅仅是工作，还有诗和远方，他们需要文艺的滋养和精神的鼓舞。”

强强联手搭台唱戏

据不完全统计，截至2017年6月底，到现场观看该艺术团演出的职工超过30万人次。艺术团官方网站上的直播或回看也是人气爆棚，网页浏览量也接近1000万。

“送文艺进企业活动是3家单位联合打造的品牌，资源共享、强强联合是活动成功举办的重要前提。”广东省总工会常务副主席陈宗文如是介绍艺术团及其服务模式，“工会和职工联系最紧密，省文化厅有丰富的文化资源，加上南方报业传媒集团具有强有力的推广平台，3家单位共同搭台唱戏让艺术团越来越有影响力。”

省文化厅副厅长杨树树表示，“艺术团的红火离不开各方面的支持，特别是无数台前幕后工作人员的默默耕耘，确保了每场演出的精彩呈现。”

据了解，南方报业传媒集团还通过旗下南方日报与南方新闻网报网联动全面报道演出情况，截至目前，南方日报刊发的文字超过32万字、图片超过100张。