

## 第十五届北京国际图书节举办中国出版“引得进来 走得出去”

**本报讯** (记者苏墨)8月23日至27日,由中共北京市委宣传部、北京市新闻出版广电局(北京市版权局)、顺义区人民政府联合主办的第十五届北京国际图书节启动仪式举行。本届北京国际图书节以“书香迎盛世 融合展辉煌”为主题,有来自89个国家的2400多家参展商亮相本次展会。

本届北京国际图书节继续携手第二十四届北京国际图书博览会会场同时举办,共同为迎接党的十九大召开营造浓厚文化氛围。图书节展览面积达12600平方米,共设置11个展区,展出中外精品出版物近5万种,举办各类阅读推广活动100多场。开展“红沙发”访谈、“一带一路”高峰论坛、名家大讲堂等七大主题活动。

本次北京国际图书节通过数字互动体验等多种形式,向国际同仁宣传展示源远流长的古都文化、丰厚厚重的红色文化、特色鲜明的京味文化和蓬勃兴起的创新文化。首次设立的数字体验互动(AR/VR)展区,共引入了19家国内优秀的、与图书出版行业上下游产业链有关的一批AR/VR企业,促进产业链上下游融合发展。

8月23日,在北京市出版广电局和中国新闻出版传媒集团主办的“红沙发”系列访谈中,全国人大教科文卫委员会主任委员、中国出版协会理事长柳斌杰说,文明传播是交流合作的基础,实施“一带一路”的布局,出版更多跨文明对话的优秀图书,让中国出版的精品力作传播得更广更远,将有利于开展跨文明对话。因此,我们当前尤其要以坚定的文化自信,用开发、包容的心态去开拓国际市场。

而当今中国众多的出版社的确拥有“引得进来,走得出去”的实力:如接力出版社,在此次图书节上他们就完成76种版权输出签约。2016年11月,接力埃及分社正式成立,成为中国少儿出版界在阿拉伯地区设立海外分社的首个范例,此次签约的76种输出版权包括2017年以接力埃及分社为基础,拟向接力埃及分社输出的原创图书24种,与印度尼西亚、斯里兰卡、以色列、尼泊尔、越南开展版权贸易合作,并完成版权输出的原创图书52种。同时,接力出版社也与世界顶级童书出版机构尤斯伯恩达成战略合作关系,每年将为国内小读者带来近百个品种的优质外国图书。

## 唯一我敢说“正确”的读书方法

林 颐

梁文道有篇文章,叫做《每一个读浅显通俗的书的人,都会令我感动》。某网友读后评价:梁文道的感动不明不白,只是一种情怀。尤对梁文道褒扬于丹感到不满:“对别人困苦的智慧处境,只能靠于丹这种档次的作品来提升自己,不该感到悲愤吗?”

我读梁文道的那篇文章,使用了煽情式的语句表达,他的感动确实有些不明不白。文友的分析有他的道理,梁貌似沉浸在自我感动之中。但我想,理性也有其危害,因为分析往往提高了感性的因素。人是有心的,柔软的,一点情怀都没有,未必就是好事。

我不清楚,梁文道那番话是在什么情境下说出来的。我认识一位盲人推拿师,经常挂着耳机听于丹的解说。每当这种时候,她似乎都很开心,沉浸在“悦纳自我”的氛围里。我想她并不需要有人跑来跟她说,你处于困苦的智慧处境,我为你感到悲愤。我想她也不需要有人为她感动,因为这本身就是一件很平常的事,她不是故意要表现给别人看的。

对很多人来说,读书确实是一种卑微的欲望。并不是每个人都有机会从开始就读对书,进对门。什么是好书,什么是不好的书,也不是一上来就知道的。我以前很喜欢蒋勳,几乎买全了蒋勳的所有作品,然后又因蒋勳的提点,读到了唐诗宋词,中国美术史和西方美术史的一些书籍。但是,渐渐地,就觉得有些不对,掀开流光溢彩的华服,正如江弱水在《搦肩记》中所批驳的,蒋勳的文章里有太多常识性的谬误。

我喜欢读书,偶尔写写书评、随笔一类的小文章,有时会收到一些陌生网友的邮件或者咨询,大部分是让我帮他们推荐好书,或者能否提供一些好的读书方法。我其实很为难,因为我完全不了解他们的个人情况,很怀疑这种推荐或者读书经验有多少价值。谁敢保证推荐的就一定是好书,何况每个人的口味都不同。要读过多少本烂书,才能形成自己的喜好和判断,才能练就火眼金睛——只凭借目录,介绍就能大致认出是好书书。

当然,读书有道,学习有方。有本不错的书,叫做《怎样读书》。这本书汇总了胡适、蔡元培、王云五、朱光潜等民国学者的相关论述,以他们的现身说法,对治学门径的多方提示,“但求对苦恼于读书方法的青年学子起到一点帮助作用”。很多学习方法确有实效,比如胡适所说的,“为学当如埃及塔,要能博大要能高”。这也是我一直以来坚持的方向。我自嘲“两脚书橱,野生杂书虫”,未能受过本科学员的系统学术教育,是我一生的遗憾,而我如今就是在摸爬滚打的过程里,在庞杂的自学里追求一种相对精专的主题阅读。

这些大学者都有自己独特的读书方法,不过,说到底,这些读书方法能否真正起到作用,归根结底还是要结合每个人的实际,特别重要的是要有执行力,“夜里思付千条路,日里起来断火种”,那肯定不行,这也是我们最容易犯的毛病。

不管梁文道那篇文章有多少推论漏洞,有一句话他说得对:“世界有多复杂,书就有多复杂;人有多少种,书就有多少种。”读书方法也有千万种。唯一我敢说正确的读书方法,就是要去读一些比自己的认知能力稍微高一点的书。不要永远沉溺在舒适区里。我不提倡苦读,读书是快乐的事儿。高太多、完全不懂也不行,那会让人觉得烦躁。就高那么一点点,再高那么一点点,不知不觉地就会提升了。



舒 年

1988年,对于作家周国平来说,是颇为重要的一年。那一年,他43岁,出版了《人与永恒》,他的第一本随感集。

近日,周国平推出了自己的三十年文集(新版)系列,包括了《守望的距离》《觉醒的力量》《各自的朝圣路》《安静》《善良丰富高贵》《生命的品质》六本散文集和《人与永恒》《把心安顿好》《内在的从容》《风中的纸屑》《人生不较劲》五本随笔集。对于读者而言,重读这些书,不仅是回味周国平的经典文字,当年成长过程中阅读周国平作品的点点思绪,也能重上心头。

写“人”的哲学博士

对于拥有691万新浪微博粉丝的周国平来说,哲学家是他的第一定位,在微博上他的认证标签是“当代著名哲学家、学者、作家”,哲学排在了文学前面。与其他同时代作家多毕业于中文专业不同,周国平本科就读于北京大学哲学系,后来在中国社会科学院拿到了哲学硕士和博士学位,研究方向是19世纪的德国哲学家尼采。

1986年,周国平独立写成的三本书,无一例

外全部都是研究尼采的。其中,上海人民出版社出版的《尼采:在世纪的转折点上》,影响力颇为深远,因为,上世纪80年代,恰恰也是中国文坛的转折时代。

对尼采哲学的研究经历,很大程度上影响了后来周国平散文和随笔作品的关注方向和切入点,也是其文学作品能够成功的原因之一。因为,尼采哲学非常关注“人”本身——人的意志、人的理想。

“看了尼采的作品之后我突然豁然开朗,知道我应该干什么,我应该直接去思考。”在上海民生现代美术馆的一次讲座中,周国平如是说。

后来,周国平的散文和随笔,也大多关注的是人,以他的代表作《人与永恒》为例,书中以随笔短语的形式阐述了他对人生的思考,包括天才、爱、幸福和痛苦、婚姻、孤独甚至死亡等,而在《生命的品质》一书中,则讨论了生命意义、认识自己、教育理念等问题。

当一个哲学博士开始讨论人生时,他的视角自然和一般作家不同,特别是一个研究尼采的哲学博士。

时至今日,尼采研究依然是哲学界的热门话题,在中国知网收录的论文中,从2003年至2016年,研究尼采的篇目都在300篇以上,超过了许多其他同时期哲学家,很多文章都在探讨尼采哲学对文学的影响。

## 趣说藏书章

孟祥海

很多读书人都有藏书章,给自己的书盖上藏书章,一则表明本人对这本书的所有权,一则具有收藏凭证之用。

藏书章不是普通的印章,因此,应尽量使其形制有特点,或圆、或方,或随形而制;印文有个性,或名号、或斋号,或格言警句,总之要突出个人特点。其次盖的位置要恰到好处,不可随意乱盖。

一般来说,藏书章的位置主要有封面、书名、书口、书中某一页、书的最后一页等做法。比如很多图书馆会盖在第17页,因为低于17页的书基本就是小册子了,馆藏数量极少,后来的图书馆就约定俗成了。亦有个别藏书家把藏书印盖在卷中某一特定的页数上。如有位文友,每买一本新书,共在书中三处加盖印章,一是书的首页空白处,二是书的第88页,三是书的最后一页;这完全是个人的喜好。

有的书极为珍贵,加盖藏书章时也特别讲究。比如胡适所藏的甲戌本《石头记》。他十分欣赏这个版

### 亚马逊全球同步首发贾平凹小说《高兴》英文版

**本报讯** 近日,亚马逊宣布在其全球14大站点同步首发贾平凹先生的小说《高兴》英文版 Happy Dreams,并以纸质书和电子书同步发行的方式,第一时间将该书介绍给遍及183个国家的亚马逊读者。亚马逊还与中国图书进出口(集团)总公司达成战略合作,双方计划进一步丰富亚马逊美国网站的Kindle中文电子书及介绍中国文化的相关电子书,在2017年全新上线来自200多家国内出版机构的3万多本Kindle电子书。

《高兴》为贾平凹先生历时三年的心血之作,期间曾六易其稿。这本于2007年出版的小说,描写了一个名叫高兴陕北民工进城打工的故事,为读者呈现了生活的五味杂陈。亚马逊跨文化出版事业部主导完成《高兴》英文版的翻译工作,并在2017年北京国际图书博览会期间为其举办全球首发仪式,这也是亚马逊第一次为华人作家的作品英文版举办全球性的首发活动。

(苏墨)

# 不会老去的人生哲学

生于上世纪80年代末

《人与永恒》出版的1988年,当年全国出生人口2457万。而从1987年至1990年,历年出生人口均超过2400万,其中出生人口最多的是1990年,当年出生了2621万人,其中就包括周国平的第一个女儿姐姐。如今,这一亿人,已经大学毕业,接近而立之年,但不包括姐姐。

生于上世纪80年代末的这一代人,是读着周国平的书记长大的。在他们刚刚步入小学的时候,周国平出版了《姐姐:一个父亲的札记》,记录下爱女早逝的心路历程。读者们很快就会发现,从时间点上对照,姐姐就是他们的同龄人,而从自己的父母身上,也能看到作者的影子。作者更像自己的父辈,在书中娓娓道来讲着道理,而娓娓道来的底气,则是拥有足以让下一代人“感慨”的人生阅历。

周国平是1962年入学的大学生,这就意味着,在后来的岁月里,他拥有了许多常人没有的经历。

一代人写出那一代的经历和感悟,最终影响的正是正在成长的下一代人。

懵懂的青春期,看着邻桌的女生心里痒痒,不知道爱情是什么,读周国平的《内在的从容》,专门有篇幅来讲“两性之间”;升学考试不理想,和老师同学闹了矛盾,不妨读读他的《把心安顿好》;面对人生选择彷徨恐惧,不知道未来该怎么走,可以看看他的《各自的朝圣路》。

十几岁的孩子,二十来岁的青年,当他们的问题父母回答不了,老师解释不了时,向书柜询问是最好的方式,周国平,从哲学的角度,给出了一部分答案。当然,他给出来的答案,并不是每个人都赞同。

时至今日,周国平依然喜欢回答年轻人的问题。在三十年文集的新书签售会上,他回答了年轻人关



插画展上一位小读者兴奋地阅读绘本。北京阅读季供图

### 博洛尼亚插画50周年大师作品展来北京了

**本报讯** (记者苏墨) 享誉全球的世界童书插画“奥斯卡”——“2016博洛尼亚插画展暨50周年大师作品展”在北京开幕。本次展览为期50天,将展出来自世界各地的77位插画家的386幅童书插画作品的原作,以及50年来世界上最著名的50位插画师的代表作。此次展览也是北京阅读季“阅读联结关爱的力量”夏读主题重点活动。

博洛尼亚插画展源于意大利博洛尼亚童书展,这

一创办于1964年的展览,是目前历史最悠久、全球规模最大、最具权威和影响力的年度儿童图书博览会,代表了当今世界童书插画的最高水准和发展方向。

今年的博洛尼亚插画展巡展不同往年,除了常规展览,还有50年大师作品展。本届画展主办方还联合“无障碍艺途”的老师和孩子们,一起用绘画给世界带来乐趣。现场创作的作品将在网络拍卖,所有的款项都将捐给“无障碍艺途”的孩子们用于艺术疗愈项目。

### 威海打造“15分钟阅读文化圈”

政府筹建,经考核验收合格后,市级财政给予每个书房50万元的一次性奖补。同时,每年还对“城市书房”的运营给予管理运行费用补贴,150平方米以下补贴5万元,150平方米以上补贴10万元。根据规划,到2019年,威海市将建成“城市书房”25个。此外,威海还将推进各类图书馆、农家书屋、社区书屋、职工书屋、边防书屋等基础阅读设施建设,打造城市“15分钟阅读文化圈”。

双解词典》一起组成了覆盖各阶段英语学习者的学习型词典方阵,自面世以来一直受到广大英语学习者和教师的喜爱。最新的《牛津初阶英汉双解词典》第4版在第3版的基础上,推陈出新,更加注重对教学研究成果的吸收,并使用语料库搜集真实例证,提供19000个适合初学者的单词、短语,13000条生动浅显的地道例证,以及研习专页、核心词标注、附加说明等学习型功能,值得初学英语者关注。今天您背单词了?

#### 《中国诗词大会》(第二季)

中国诗词大会栏目组 编

北京联合出版公司

本书是一本传统文化类读物。《中国诗词大会》是央视首档全民参与的大型诗词文化类竞赛节目。入选诗词以中小学教材名篇为基础,选题精准、命题范围恰当、重视孩子的中国传统文化教育,出题范围从《诗经》一直到毛泽东诗词,涵盖豪放、婉约、田园、边塞、咏物、咏怀、咏史等各个类别,选择具有“当代意义”的经典名篇和名句,力求将题目与现实生活相关联,题目生动活泼而不呆板,聚焦忠孝、仁义、爱国等中华优秀传统文化主题。节目力求通过对诗词知识的比拼及赏析,带动全民重温那些曾经学过的古诗词,分享诗词之美,感受诗词之趣。本书系根据《中国诗词大会》(第二季)文字脚本与竞赛题库加工整理而成,在保留节目原有精华的同时,丰富了部分内容。(兰德华)



### 哈佛演讲中国小伙出书



生活与清末民初历史故事相融合,讲述了一段发生在林海雪原里的鹰猎传奇,以及东北金王马殿臣三闯关东的故事。题材新颖,语言幽默,当然,还是不改作者一直低调平实的叙事作风。

谈起创作的原因,天下霸唱透露,2010年他去了一趟长白山,当地有一大片原始森林沉到了深山的湖里,让他觉得这一定是一个有故事的地方。跳萨满舞、祭祀山神等,当地的鹰猎文化启发了他写下一个关于鹰猎的故事。天下霸唱,是中国最具想象力的作家之一,其创作的“鬼吹灯”系列风靡华语世界。他的

### 牛津家族全新成员报到



创作将东方神秘文化与世界流行文化元素融为一体,为类型小说打上了深深的中国烙印。本书延续了他的这一风格。

#### 《牛津初阶英汉双解词典》(第4版)

商务印书馆

几乎每个人手里都曾有过一本牛津英语词典。《牛津初阶英汉双解词典》作为“牛津进阶”系列的重要成员,和《牛津高阶英汉双解词典》《牛津中阶英汉

