

第十五届北京国际图书节举办 中国出版“引得进来 走得出去”

本报讯 (记者苏墨)8月23日至27日,由中共北京市委宣传部、北京市新闻出版广电局(北京市版权局)、顺义区人民政府联合主办的第十五届北京国际图书节启动仪式举行。本届北京国际图书节以“书香迎盛世 融合展辉煌”为主题,有来自89个国家的2400多家参展商亮相本次展会。

本届北京国际图书节继续携手第二十四届北京国际图书博览会同场同时举办,共同为迎接党的十九大召开营造浓厚文化氛围。图书节展览面积达12600平方米,共设置11个展区,展出中外精品出版物近5万种,举办各类阅读推广活动100多场。开展“红沙发”访谈、“一带一路”高峰论坛、名家大讲堂等七大主题活动。

本次北京国际图书节通过数字互动体验等多种形式,向国际同仁宣传展示源远流长的古都文化、丰富厚重的红色文化、特色鲜明的京味文化和蓬勃兴起的创新文化。首次设立的数字体验互动(AR/VR)展区,共引入了19家国内优秀的、与图书出版行业上下游产业链有关的一批AR/VR企业,促进产业链上下游融合发展。

8月23日,在北京市出版广电局和中国新闻出版传媒集团主办的“红沙发”系列访谈中,全国人大教科文卫主任委员、中国出版协会理事长柳斌杰说,文明传播是交流合作的基础,实施“一带一路”的布局,出版更多跨文明对话的优秀图书,让中国出版的精品力作传播得更广更远,将有利于开展跨文明对话。因此,我们当前尤其要以坚定的文化自信,用开发、包容的心态去开拓国际市场。

而当今中国众多的出版社的确拥有“引得进来,走得出去”的实力,如接力出版社,在此次图书节上他们就完成76种版权输出签约。2016年11月,接力埃及分社正式成立,成为中国少儿出版界在阿拉伯地区设立海外分社的首个范例,此次签约的76种版权输出包括2017年以接力埃及分社为基础,拟向埃及分社输出的原创图书24种,与印度尼西亚、斯里兰卡、以色列、尼泊尔、越南开展版权贸易合作,并完成版权输出的原创图书52种。同时,接力出版社也与世界顶级童书出版机构尤斯伯恩达成战略合作关系,每年将为国内小读者带来近百个品种的优质外国图书。



舒年

1988年,对于作家周国平来说,是颇为重要的一年。那一年,他43岁,出版了《人与永恒》,他的第一本随感集。

近日,周国平推出了自己的三十年文集(新版)系列,包括了《守望的距离》《觉醒的力量》《各自的朝圣路》《安静》《善良丰富高贵》《生命的品质》六本散文集和《人与永恒》《把心安顿好》《内在的从容》《风中的纸屑》《人生不较劲》五本随笔集。对于读者而言,重读这些书,不仅是回味周国平的经典文字,当年成长过程中阅读周国平作品的点点思绪,也能重上心头。

写“人”的哲学博士

对于拥有691万新浪微博粉丝的周国平来说,哲学家是他的第一定位,在微博上他的认证标签是“当代著名哲学家、学者、作家”,哲学排在了文学前面。与其他同时代作家多毕业于中文专业不同,周国平本科就读于北京大学哲学系,后来在中国社会科学院拿到了哲学硕士和博士学位,研究方向是19世纪的德国哲学家尼采。

1986年,周国平独立写成的三本书,无一例

外全部都是研究尼采的。其中,上海人民出版社出版的《尼采:在世纪的转折点上》,影响力颇为深远。因为,上世纪80年代,恰恰也是中国文坛的转折时代。

对尼采哲学的研究经历,很大程度上影响了后来周国平散文和随笔作品的关注方向和切入点,也是其文学作品能够成功的原因之一。因为,尼采哲学非常关注“人”本身——人的意志,人的理想。

“看了尼采的作品之后我突然豁然开朗,知道我应该干什么,我应该直接去思考。”在上海民生现代美术馆的一次讲座中,周国平如是说。

后来,周国平的散文和随笔,也大多关注的是人。以他的代表作《人与永恒》为例,书中以随笔短语的形式阐述了他对人生的思考,包括天才、爱、幸福和痛苦、婚姻、孤独甚至死亡等,而在《生命的品质》一书中,则讨论了生命意义、认识自己、教育理念等问题。

当一个哲学博士开始讨论人生时,他的视角自然和一般作家不同,特别是一个研究尼采的哲学博士。

时至今日,尼采研究依然是哲学界的热门话题,在中国知网收录的论文中,从2003年至2016年,研究尼采的篇目都在300篇以上,超过了其他同时期哲学家,很多文章都在探讨尼采哲学对文学的影响。

唯一我敢说“正确”的读书方法

林颐

梁文道有篇文章,叫做《每一个读浅显通俗的书的人,都会令我感动》。某网友读后评价:梁文道的感动不明不白,只是一种情怀。尤对梁文道褒扬于丹感到不满:“对别人困苦的智识处境,只能靠于丹这种档次的作品来提升自己,不就感到悲愤吗?”

我读梁文道的那篇文章,使用了煽情式的语句表达,他的感动确实有些不明不白。文友的分析有他的道理,梁貌似沉浸在自我感动之中。但我想,理性也有其危害,因为分析往往拔离了感性的因素。人是有心的,柔软的,一点情怀都沒有,未必就是好事。

我不清楚,梁文道那番话是在什么情境下说出来的。我认识一位盲人推拿师,经常挂着耳机听于丹的解说。每当这种时候,她似乎都很开心,沉浸在“悦纳自我”的氛围里。我想她并不需要有人跑来跟她说,你处于困苦的智识处境,我为你感到悲愤。我想她也不需要有人为她感动,因为这本身就是一件很平常的事,她不是故意要表现给别人看的。

对很多人来说,读书确实是一种卑微的欲望。并不是每个人都有机会从开始就读对书、进对门。什么是好书,什么是不好的书,也不是一上来就知道的。我以前很喜欢蒋勋,几乎买全了蒋勋的所有作品,然后又因蒋勋的提点,读到了唐诗宋词,中国美术史和西方美术史的一些书籍。但是渐渐地,就觉得有些不对,掀开流光溢彩的华服,正如江弱水在《撕扇记》中所批驳的,蒋勋的文章里有太多常识性的谬误。

我喜欢读书,偶尔写写书评、随笔一类的小文章。有时会收到一些陌生网友的邮件或者咨询,大部分是让我帮他们推荐好书,或者能否提供一些好的读书方法。我其实很为难,因为我完全不了解他们的个人情况,很怀疑这种推荐或者读书经验有多少价值。谁敢保证推荐的就一定是好书,何况每个人的口味都不同。要读过多少本烂书,才能形成自己的喜好和判断,才能练就火眼金睛——只凭借目录、介绍就能大致认出是否好书。

当然,读书有方,学习有方。有本不错的书,叫做《怎样读书》。这本书汇总了胡适、蔡元培、王云五、朱光潜等民国学者的相关论述,以他们的现身说法,对治学门径的多方提示,“但求对苦恼于读书方法的青年学子起到一点帮助作用”。很多学习方法确有实效,比如胡适所说的,“为学当如埃及塔,要能博大才能高”。这也是我一直以来坚持的方向。我自嘲“两脚书橱,野生杂食书蠹”,未能受过本科学院的系统学术教育,是我一生的遗憾,而我如今就是在摸爬滚打的过程里,在庞杂的自学里追求一种相对精专的主题阅读。

这些大学者都有自己独特的读书方法,不过,说到底,这些读书方法能否真正起到作用,归根结底还是要结合每个人的实际,特别重要的是要有执行力,“夜里思忖千条路,日里起床断火种”,那肯定不行,这也是我们最容易犯的毛病。

不管梁文道那篇文章有多少推论漏洞,有一句话他说得对:“世界有多复杂,书就有多复杂;人有多少种,书就有多少种。”读书方法也有千万种。唯一我敢说的正确的读书方法,就是要去读一些自己的认知能力稍微高一点的书。不要永远沉溺在舒适区里。我不提倡苦读,读书是快乐的事儿。高太多、完全不懂也不行,那会让人觉得烦躁。就高那么一点点,再高那么一点点,不知不觉地就会提升了。



高谈阔论

不会老去的人生哲学

生于上世纪80年代末

《人与永恒》出版的1988年,当年全国出生人口2457万,而从1987年至1990年,历年出生人口均超过2400万,其中出生人口最多的是1990年,当年出生了2621万人,其中包括周国平的第一个女儿妞妞。如今,这一亿人,已经大学毕业,接近而立之年,但不包括妞妞。

生于上世纪80年代末的这一代人,是读着周国平的书长大的。在他们刚刚步入小学的时候,周国平出版了《姐姐;一个父亲的札记》,记录下爱女早逝的心路历程。读者们很快就会发现,从时间点上对照,妞妞就是他们的同龄人,而从自己的父母身上,也能看到作者的影子。作者更像自己的父辈,在书中娓娓道来讲述道理,而娓娓道来的底气,则是拥有足以让下一代人“感慨”的人生阅历。

周国平是1962年入学的大学生,这就意味着,在后来的岁月里,他拥有了许多常人没有的经历。

一代人写出那一代的经历和感悟,最终影响的是正在成长的下一代人。

懵懂的青春期,看着邻桌的女生心里痒痒,不知道爱情是什么,读周国平的《内在的从容》,专门有篇幅来讲述“两性之间”;升学考试不理想,和老师同学闹了矛盾,不妨读读他的《把心安顿好》;面对人生选择彷徨恐惧,不知道未来该怎么走,可以看看他的《各自的朝圣路》。

十几岁的孩子,二十来岁的青年,当他们的问题,父母回答不了,老师解释不了时,向书柜询问是最好的方式,周国平,从哲学的角度,给出了一部分答案。当然,他给出的答案,并不是每个人都赞同。

时至今日,周国平依然喜欢回答年轻人的问题。在三十年文集的新书签售会上,他回答了年轻人关心

于当下求学、就业等问题。

永恒与瞬间

三十年文集出版之时,周国平已经年过七旬。文集中,《觉醒的力量》和《人生不较劲》都出版于2015年,11本书中,出版于2000年以后的占据大部分。

上世纪80年代就已经成为周国平,也紧跟着时代,不仅有微博和微信,且粉丝不少。8月22日他在个人微信公众号所发的《那些书,别碰》一文,希望年轻人在阅读选择上要有自己的主见,这篇文章到23日阅读量就已经突破6万,这在个人号中算是不错的成绩了。

不过,他对孩子的教育理念,对女性的评价态度,对婚姻的看法理解,有人赞同,也有人不赞同,在网络上经常引起争议,特别是有人将他的作品称作是“心灵鸡汤”。对此,周国平曾回应称:“把我的作品归结为心灵鸡汤的人,他们没有好好读我的书,没有真正读进去。”

事实上,与妞妞同时期出生的读者们,早已不再是“键盘侠”,也不需要“心灵鸡汤”,而是身处在人生的拐角,不得不面对着周国平在书中反复提及的那些人生问题。

更为关键的是,在互联网时代,潜在读者们遇到的人生问题,往往会在网络上寻找答案。以散文形式成名的作家越来越少,以网络文学起家的作家越来越多,写作内容多样化的背后,是作家的学历背景也更加多样化。

周国平说,写作是为了留下生活中的那些好滋味,是对自己心灵生活的重视,当他写作的时候,就会更加地关注到心灵,关注到那些生活中有意义的东西,把这些美好从瞬间凝固成永恒。

也许周国平正在老去,但他文章中的那些人生哲学不会老去。

趣说藏书章

孟祥海

很多读书人都有藏书章,给自己的书盖上藏书章,一则表明本人对这本书的所有权,一则具有收藏凭证之用。

藏书章不是普通的印章,因此,应尽量使其形制有特点,或圆,或方,或随形而制,印文有个性,或名号,或斋号,或格言警句,总之要突出个人特点。其次盖的位置要恰到好处,不可随意乱盖。

一般来说,藏书章的位置主要有封面、书名、书口、书中某一页、书的最后一页等做法。比如很多图书馆会盖在第17页,因为低于17页的书基本就是小册子了,馆藏数量极少,后来的图书馆就约定俗成了。亦有个别藏书家把藏书印盖在卷中某一特定的页数上。如有位文友,每买一本新书,共在书中三处加盖印章,一是书的首页空白处,二是书的第88页,三是书的最后一页;这完全是个人的喜好。

有的书极为珍贵,加盖藏书章时也特别讲究。比如胡适所藏的甲本《石头记》。他十分欣赏这个版

本,视为珍宝,当年他从大陆撤离时,所带的唯一一本就是这本《石头记》。因此,他在这本书首页盖了不少藏书章。整个页面,右面从上到下共排列六枚章,参差有致,相互照应;多而不乱,活而不板;章与章之间的距离,章本身的倾斜,端正之变化;每个章压几个字,都独具匠心,整体考虑地十分老到。因此,整个页面没有眼花缭乱之感,更多的是摇曳多姿,灵动之感。如此看来,胡适玩藏书章也是颇见功底。

对于藏书章,历代藏书家各有所见。如晚清藏书家叶德辉说:“凡书有字处,朱文、白文俱不相宜。”也说他主张压不压字;也有的主张印章不宜过多。姜绍书曾在《韵石斋笔谈》中说:“每得名迹,以印钤之,累累满幅,亦是书画一厄。”藏书家也应以此为戒。

可见,藏书章虽小技,且不说印章的技法,印文内容,单就盖在什么位置,盖几枚印章,章压不压书脊,遮不遮字,都是十分讲究的,都需要精心布局,不可随意而为;在某一的程度上,盖藏书章一点也不亚于在书画作品上盖章,它是整幅作品的点睛之笔,有则身价倍增,无则暗淡无光;可见,钤藏书章也是一门学问。

对于藏书章,历代藏书家各有所见。如晚清藏书家叶德辉说:“凡书有字处,朱文、白文俱不相宜。”也说他主张压不压字;也有的主张印章不宜过多。姜绍书曾在《韵石斋笔谈》中说:“每得名迹,以印钤之,累累满幅,亦是书画一厄。”藏书家也应以此为戒。

可见,藏书章虽小技,且不说印章的技法,印文内容,单就盖在什么位置,盖几枚印章,章压不压书脊,遮不遮字,都是十分讲究的,都需要精心布局,不可随意而为;在某一的程度上,盖藏书章一点也不亚于在书画作品上盖章,它是整幅作品的点睛之笔,有则身价倍增,无则暗淡无光;可见,钤藏书章也是一门学问。

亚马逊全球同步首发贾平凹小说《高兴》英文版

本报讯 近日,亚马逊宣布在其全球14大站点同步首发贾平凹先生的小说《高兴》英文版Happy Dreams,并以纸质书和电子书同步发行的方式,第一时间将该书介绍给遍及183个国家的亚马逊读者。亚马逊还与中国图书进出口(集团)总公司达成战略合作,双方计划进一步丰富亚马逊美国网站的Kindle中文电子书及介绍中国文化的相关电子书,在2017年全新上线来自200多家国内出版机构的3万多本Kindle电子书。

《高兴》为贾平凹先生历时三年的心血之作,期间曾六易其稿。这本于2007年出版的小说,描写了一个名叫刘高兴的陕北民工进城打工的故事,为读者们呈现了生活的五味杂陈。

亚马逊还与中国图书进出口(集团)总公司达成战略合作,双方计划进一步丰富亚马逊美国网站的Kindle中文电子书及介绍中国文化的相关电子书,在2017年全新上线来自200多家国内出版机构的3万多本Kindle电子书。

(苏墨)

《走出自己的天空》

何江 著 湖南文艺出版社

出身中国农村的贫困家庭,成为哈佛大学典礼登台演讲首位华人,入选象征财富和代表企业家精神的《福布斯》杂志,获得世界顶级智库阿斯彭研究院学者荣誉,80后小伙何江,敞开心扉,分享他不一般的成长故事。

这是一本关于成长的书,讲述的是一个出生贫困农村家庭的80后的逆袭之旅:从乡村到城镇到城市到世界高科技中心,在一个快进版的工业革命中,他到底经历了什么?

这是一个关于成长而远离家乡的故事,一个关于乡愁和爱的故事,一个普通家庭如何培养出优秀子女的故事。这些故事更深层次的表达着,教育不仅仅只是知识的传播,而能升华和改变每一个人的轨迹。

《天坑鹰猎》

天下霸唱 著 新华先锋·中国文联出版社

近几年国内超级IP层出不穷,中国极具想象力的作家天下霸唱更是超级IP最具代表性的创造者。据作者透露,《天坑鹰猎》本来是一个3万字的短篇,获读者好评后,为弥补遗憾,新增到18万字。

《天坑鹰猎》的故事将上个世纪70年代的现实

一周书情

哈佛演讲中国小伙出书



生活与清末民初历史故事相融合,讲述了一段发生在林海雪原里的鹰猎传奇,以及东北金王马殿臣三闯关东的故事。题材新颖,语言幽默,当然,还是不改作者一直低调平实的叙事作风。

谈起创作的原因,天下霸唱透露,2010年他了一趟长白山,当地有一大片原始森林沉到了深山的湖底,让他觉得这一定是个有故事的地方。跳萨满舞、祭祀山神等,当地的鹰猎文化启发了他写下了一个关于鹰猎的故事。天下霸唱,是中国最具想象力的作家之一,其创作的“鬼吹灯”系列风靡华语世界。他的

牛津家族全新成员报到



创作将东方神秘文化与世界流行文化元素融为一体,为类型小说打上了深深的中国烙印。本书延续了他的这一风格。

《牛津初阶英汉双解词典》(第4版)

商务印书馆

几乎每个人手里都曾有过一本牛津英语词典。《牛津初阶英汉双解词典》作为“牛津进阶”系列的重要成员,与《牛津高阶英汉双解词典》《牛津中阶英

双解词典》一起组成了覆盖各阶段英语学习者的学习型词典方阵,自面世以来一直受到广大英语学习者和教师的喜爱。最新的《牛津初阶英汉双解词典》第4版在第3版的基础上,推陈出新,更加注重对于教学研究成果的吸收,并使用语料库搜集真实例证,提供19000个适合初学者的单词、短语,13000条生动浅显的地道例证,以及研习专页、核心词标注、附加说明等学习型功能,值得初学英语者关注。今天您背单词了?

《中国诗词大会》(第二季)