

# 每一处纰漏都是事故的“导火索”

本报评论员 林琳



据8月21日《人民日报》等媒体报道,国务院安全生产委员会办公室日前通报了晋能集团山西煤炭运销集团和顺吕鑫煤业

有限公司“8·11”边坡滑坡事故——指出了事故中初步暴露的五大问题,并对事故处理提出多项明确要求。目前已初步确认8人死亡、1人失踪、1人受伤。

不查不知道,一查居然查出这么多问题,甚至给人一种“不出事都不科学”的感觉。保障安全生产是一个系统工程,该投入的设备、该建立的制度、该履行的职责,乃至事故发生前后的预警预案、人员疏散救护措施、追责,等等,都不可或缺,反观上述企业,从事故发生前到发生后,都可谓漏洞百出、捉襟见肘。

首先,作业面已经出现了裂缝,有滑坡的征兆,此时应该做的难道不是立即停止生产、撤离矿工,保护矿工生命吗?吕鑫煤矿选择了继续冒险开采作业。其次,根据安全生产法的规定,生产经营单位不得将生产经营项目、场所、设备、发包或者出租给不具备安全生产条件或相应资质的单位或者个人,即便是合法合规的发包、转包,也要签订专门

的安全生产协议,约定各自的职责,并且生产经营单位要定期进行安全检查,发现问题要及时督促整改,而吕鑫煤业毫无忌惮和原则地层层转包、以包代管。再有,根据相关规定,兼并重组吕鑫煤业的晋能集团要对其“真投入、真控股、真管理”,实现“资金到位、人员到位、管理到位”,而晋能集团没有这么做。此外,在这个“人人都有麦克风”的互联网时代,居然还有地方天真地以为,矿难死了人这种事是可以瞒住的,并且当地相关部门也在助瞒报“一臂之力”。

每一起安全生产事故,事后调查起来都会暴露出各种各样的问题,比如安全意识淡薄,安全培训和教育缺失,监测设备形同虚设,违法违规操作,不落实相关法律法规和制度等,这些问题当中哪怕只是一个环节没有做好,都可能带来致命的安全事故和伤害,何况是很多方面都出了纰漏。“常在河边走哪能不湿鞋”、之于安全生产也是一样道理,今天这里

做不到位一点儿,明天那里逾规逾矩一点儿,小错误常犯,“湿鞋”基本上是“顺理成章”。

“每一起严重事故背后,必然有29次轻微事故和300起未遂先兆以及1000起事故隐患。”这说明每一次严重事故都是量变到质变的过程,都是累积而来的结果,所谓“恶果”往往是自己种下的。

应该正视的是,吕鑫煤业不是私挖滥采的小煤窑、黑煤窑,而是国有控股证照齐全的露天开采矿井,这就意味着其本该在各方面包括安全生产上都做好一个“国企”和“正规煤矿”应有的样子,依法依规生产经营。这就好比,你是“大户人家”的孩子,举手投足之间就该展现出应有的修养,而不是整天游手好闲,动辄打架斗殴。否则,人们不仅会对你这个没教养的“孩子”嗤之以鼻,而且会对你的“监护人”颇有微词。所以,国务院的通报既有对吕鑫煤业的问题披露,又有对晋能集团“监护”不力的批评。

每一次安全生产事故过后,我们都为那些逝去的职工倍感心痛,对一些企业的无良无序、无法无天无比愤慨。什么时候,有关安全生产问题的发现和查处能够多一些“先知先觉”?为什么有些问题存在了很久甚至越积越多,相关部门依然“稳如泰山”?不能因为一些企业顶着国字招牌、穿着“黄马褂”,就放松对其监管和检查,不能因为一些企业对地方经济数字有贡献,就睁一只闭一只眼,放任其违规生产,甚至出了事故还要帮其掩饰隐瞒。“常在河边走”终究要“湿鞋”——安全生产和矿工生命都容不得半点漠视。



## “规划烂尾”，这锅媒体背不了

戴先任

近日,有读者质疑当地媒体“专报假新闻”,称其保存的当地1998年到2016年的2000多份报纸中,不少多年前报道的工程项目、交通设施道路等,至今没有落实,并质问:记者为什么要帮助官员给老百姓画饼充饥呢?

这名读者的来信得到了当地报业集团的回复,大意是,媒体发布的是政府规划,这些新闻的来源渠道权威,并不是道听途说,不能把这些规划没能实施的账算到媒体头上。道理并不难懂,媒体有报道的责任,但当初这些规划都是地方相关部门作出的,现在能否兑现,不是媒体可以左右的。

虽然这名读者的矛头对准了人,但其反映和揭示的问题其实很值得深思。很多地方规划没能兑现,是因形势变化而搁浅,还是本身条件不成熟,值得探究。而且,地方相关部门有责任给公众一个解释。

事实上,类似的地方规划“烂尾”现象,并不鲜见,背后的成因也比较复杂,有的是“新官不理旧账”,后任为了自己的政绩,另起炉灶,让前任的规划搁浅;有的是作出规划前没有进行科学合理的评估,所以难以实施;有的则可能是明知没有可行性,纯粹为了好听和政绩,先把事情大肆宣扬出去。

不管真相为何,此番事件都提醒一些地方,要尽可能避免规划“烂尾”。这就需要地方在进行公共决策时多一些科学审慎,多征求民意;需要建立健全官员考核机制,实行决策终身负责制,保证地方政策、规划的延续性与稳定性。同时,政府部门要避免竭力给百姓“画饼”,然后“雷声大而雨点小”或者虎头蛇尾,这不仅不能真正给百姓带来民生实惠,而且本身也是在透支形象与公信力。对无法兑现的民生承诺,相关部门要给百姓一个说法,这是对公众知情权、监督权的尊重和落实,也是地方相关部门的责任和义务。

不得不说,上述新闻中读者的较真精神很值得称赞。正是有这样的读者和民众,对媒体、对地方进行监督,媒体才会更加严格要求自己,对自己的报道负责,而地方才能更加感受到舆论监督的压力,更注重今后决策和规划的科学、长远以及落实的效果。

权益。在以往旅游纠纷和案件中,地方执法部门反应迟钝或者偏袒本地人的情况并非没有。这其实也是对方形象和吸引力的无形伤害。

如今,不少城市都十分注重旅游业发展,为了宣传旅游付出成本颇多,但或许忽略了人的因素,比如,市民的素质、创建文明城市、卫生城市,非常必要,但提高市民的素质,也是为旅游业的加分,而再如,地方相关部门的工作态度、效率如何,是否能够做到执法公平公正,及时定纷止争,支持游客的合法权益和主张?把这方面的因素考虑进去,地方旅游发展的前景或许会更光明、更有后劲儿。



## 干部廉洁与办公楼新旧无关

殷国安

我们反对一些地方大建超标豪华办公楼,但也不能认为政府办公楼越寒越越好。政府办公楼应符合中央规定,应与地方经济发展水平和当地群众的生活水平相适应。

据8月19日《法制日报》报道,河南三门峡市人大常委会秘书长王战方(正处级)涉嫌严重违纪,目前正接受组织审查。4年前,他曾因坚持在河南省“垫底”的土坯房中办公而出名。

当年,央视探访揭秘“县委领导为什么蜗居在土坯房办公”时,王战方表示,在这里办公既不高尚,也不窝囊,是一件很正不过的事情。“盖了房了,我舒服了老百姓舒服吗?”然而,近年来有关王战方的实名举报不断,主要问题恰恰集中那段“简陋”时光。

土坯房里办公的领导干部出了问题,这事并不新鲜。此前,河北邯郸大名县某干部也是住在“最破办公楼”里,最后却成了“亿元贪官”,被判处死刑缓期两年执行。

“最破办公楼”里出了贪腐者,有人觉得奇怪,其实是人们的逻辑混乱了。“最破办公楼”与清正廉洁没什么必然的因果关系,就跟正常或者略显豪华的办公楼也未必出腐败分子一样。再推而广之,我们不能凭一个官员的衣着打扮去判断其是否清廉——这正只是只看表象不看实质的简单思维。地方领导干部是否腐败与办公楼的新旧关系不大,而大

多与权力是否受到监督有关。

而且,“最破办公楼”的成因也是复杂的。地方领导干部甘愿“最破办公楼”,可能有多重情况,比如,有的只打算干两三年就走,没必要建新楼;有的已是当地传统,且被宣传报道过,不好改变;有的觉得借此成为一个简朴、为民的典型,挺好……

当然,也不能由此否定“最破办公楼”存在的意义,某种程度上,它确实体现了干部的日常工作作风。但是,不能把其意义无限扩大,变成判断干部的标志,甚至以为在此办公的人一定不会出贪腐问题。

理性地说,我们反对一些地方大建超标豪华办公楼,但也不能认为政府办公楼越寒越越好。政府办公楼应符合中央规定,应与地方经济发展水平和当地群众的生活水平相适应。前几年,湖南某地一机关单位被媒体曝光“最寒惨”——墙壁没粉刷,窗户是纸糊的,十几间办公室仅一台座机,院内无厕所……结果公众并没有很买账,还提出了不少追问。如果当地群众还居住在上个世纪的危房里,地方机构和部门当然不应该先“享受”起来,但如果大多数老百姓都住上了新房,这些部门也就没有必要过度寒酸了,否则反而可能被人指划。

地方把豪华办公楼当作形象工程是错误的,但把破旧办公楼当成形象工程也是不对的。时代不同了,老百姓懂得透过表面看实质的道理,也深知面子工程不可信。



## 人人都是地方旅游的“形象代言人”

郭文斌

打游客不是小事,也不仅是个人的事,而是关乎一个地方的旅游形象,关乎今后人们是否还愿意到这个地方赏景和游玩。

日前,一名女大学生发微博详述了自己在云南昆明旅游无故被打一事。国家旅游局对此高度关注,已责成当地尽快采取措施,查明真相、联合相关部门严厉打击犯罪行为,保障游客权益。

打游客不是小事,也不仅是个人的事,而是关乎一个地方的旅游形象,关乎今后人们是否还愿意到这个地方赏景和游玩。

在厦门市委常委、宣传部部长叶重耕看来,当年的发展战略,不仅具有前瞻性和指导性,而且具有很强的操作性。从上世纪90年代开始,厦门市按照发展战略的指导思想,将鼓浪屿上不具备历史文化价值的工厂、机构搬出岛外,腾出更多空间绿化。紧接着,又实行政区划调整,专门成立鼓浪屿—万石山风景名胜区委管委会,更有针对性地对鼓浪屿进行有效的直接管理和保护。

“从单纯以发展旅游业为主转变到以保护和利用文化遗产为重,我们切实进行了很多探索,而发展战略一直是我们探索中的重要指南。”叶重耕说。

“一城如花半倚石,万点青山拥海来。”这是先贤描写的厦门之美,也是章维新每天在鼓浪屿行走上万步时的真切感受。

2017年7月,这个小岛摘取了“世界文化遗产”的桂冠。“耀世荣光,饮水思源。岛上的每一木都应该记住这段保护的历史。”章维新说。

传承文脉 留住乡愁

作为“万国建筑博物馆”,鼓浪屿的历史风貌建筑、古迹遗址散发出闽南韵味、南洋气息和欧陆风情。有人说,在鼓浪屿,一步一个城,走着走着,便逛了世界。

每一处历史建筑的保护背后,都凝结着前人的努力和心血。

隔海望去,鼓浪屿上红色大穹顶的八卦楼格外显眼。当年负责修缮这座鼓浪屿“地标”建筑的鼓浪屿申遗顾问龚洁,对一段往事念念不忘。

始建于1907年的八卦楼,上世纪60年代后被用作电容器厂厂房。1983年,厦门市委和市政府决定在此建设博物馆,彼时的八卦楼,令前来探访的龚洁感到“惊心动魄”;楼里被三个单位割制成“盘丝洞”,地下室住着10多户人家,楼板随脚步而颤抖……

搬迁、翻修过程中,龚洁为筹集经费伤透脑筋。时任厦门市委常委、副市长的习近平同志在鼓浪屿听完龚洁的汇报后,指示有关部门拨出30万元资金,解了燃眉之急。

如今,八卦楼是风琴博物馆,70台来自英、法、德、澳、美等国的名琴每天吸引着大量游客的目光。

妥善保存的建筑,是文脉传承的载体;代铭记的历史,则是鼓浪屿的靈魂。

这里曾是古老中国“开眼看世界”的前哨之窗,徐继畲从侨居于此的传教士雅裨理手中获得素材,编著了《瀛寰志略》。

这里曾是开风气之先的国际社区,岛上的幼儿早在1898年便有机会接受蒙台梭利教育;林语堂、林巧稚、周淑安……完备的教育设施、中西融汇的教育理念让鼓浪屿上星光熠熠。

这里,每一栋房子都有故事,每一条道路都铭刻传奇。

申遗过程中,“传统文脉、留住乡愁”被摆在更加重要的位置。当地通过展览、演出、体育活动等全面挖掘、梳理岛上文化,并鼓励民众让文化“活”起来。

音乐是鼓浪屿最知名的特色。最盛时,鼓浪屿拥有近500架钢琴,近百个音乐世家。申遗过程中,家庭音乐会等传统得到发扬光大。

在标着“建于1897年”等字样的重点历史风貌建筑里,年逾古稀的雷永平弹着尤克里里,与弹着夏威夷吉他的老伴叶慈慈一起,演奏《鼓浪屿之波》。

在当地党委和政府的帮助下,雷永平和老伴召集了几位志同道合的朋友,成立了雷厝乐队,成员有医生、银行家、老师等。

“弹琴不是为了考级,不是为了赚钱,纯粹出于热爱,这是鼓浪屿音乐文化的传统。”雷永平的女儿、“70后”的雷晶晶说,当地政府鼓励音乐“业余选手”,奖励雷厝乐队资金购买乐器,还为老人们在鼓浪屿音乐厅提供了一间专业练琴房。

在笔山路17号的春草堂,生于1960年的鼓浪屿人许多康娓娓诉说:祖辈、父辈和自己都生活在这座老房子里。儿时的耳濡目染间,他知道爷爷许春草组建民间抗日救国会等事迹,深感骄傲,便开始有意识搜集家族历史资料 and 故事。

2012年,许多康按照儿时记忆重修春草堂,完工后在管委会的支持下开设家庭博物馆。“许多常年居住在国外的亲人特别是年轻人回乡寻根,我会细细地给他们讲爷爷和鼓浪屿的故事。”他说,“传承历史,鼓浪屿人义不容辞。”

文化自信 绽放光芒

厦门市社科联的鼓浪屿研究专家詹朝霞讲了一个故事:上世纪90年代,有外事官员陪外宾参观鼓浪屿一处建筑。当外宾问起这个建筑的一个问题时,外事官员被难住了,没想到在一旁扫地的一位老妇人突然停下来,用纯正流利的英语清楚地解答了这个问题的。

鼓浪屿上,能讲英语的人比比皆是。多元

的历史文化遗存,正是鼓浪屿在申遗过程中绽放的独特光芒。

习近平总书记鲜明指出:“文物承载灿烂文明,传承历史文化,维系民族精神,是老祖宗留给我们的宝贵遗产,是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。”保护世界遗产,既是为了延续民族的精神血脉,也是作为负责任大国对人类文明的担当。

“鼓浪屿申遗成功,意味着它成为人类遗产最精华的一部分。申遗成功的背后,体现了我们国家和人民在文化自信基础上的文化自觉。”厦门市文化广电新闻出版局副局长、厦门市鼓浪屿管委会副主任李云丽说。

鼓浪屿申遗顾问、清华大学国家遗产中心主任吕舟教授难忘,在鼓浪屿申遗工作指导的国家文物局文物保护与考古司世界遗产处的黄晓帆感慨万千。

“拥有优秀的公民素质和主人翁精神,在自觉与不自觉中成为鼓浪屿文化的传承者和推广者,影响并吸引着来鼓浪屿游览、生活、工作的每一个人。”黄晓帆说,“鼓浪屿,为世界文化遗产的保护提供了有借鉴意义的样本。”

著名建筑学家吴良镛先生曾说,每一个民族的文化复兴,都是从总结自己的遗产开始的。

厦门市委书记裴金佳说,申遗成功既是荣耀,更意味着责任。如何在总结成功经验的基础上,借鉴国际理念、健全长效机制,将是鼓浪屿要面临的一道比申遗更加艰难的课题。

回首过往,小小鼓浪屿,以自己动人心魄的魅力在世界文化遗产的舞台上留下了浓墨重彩的一幕。而今,一代又一代鼓浪屿人精心守护着祖先留下的文化遗产,传承着历史文脉,书写着崭新篇章。

鼓浪屿讲述的故事,还远未完结;鼓浪屿涌动的波光,将注定璀璨。

(新华社厦门8月21日电)

## 武汉1.6万公交司机承诺礼让斑马线

本报讯(记者邹明强)8月19日,武汉公交在市民之家举行“迎接全国文明城市复查暨礼让斑马线活动誓师大会”,全市430多条公交线路、8000多台公交车、1.6万名公交司机总动员,践行“公交进步,城市文明”服务理念,承诺斑马线前一看、二慢(或停)、三通过,主动礼让,行人优先。

誓师大会上,408路驾驶员梁海斌宣读了《文明行车“礼让斑马线”倡议书》,向全市公交驾驶员们倡议,崇尚礼让,做文明驾驶员的示范者;带头礼让,做文明行车的践行者;热心公益,做志愿服务的参与者。参会公交员工纷纷表示,要积极投身创建文明城市活动,不忘初心,“日行一善”,弘扬优良传统,“礼让斑马线”,树立新风正气,当好排头兵,当好主力军,为建设现代化、国际化、生态化大武汉作出积极贡献。