

为“爱豆”新片锁场、新剧刷流量，一股无形的力量正“暗流涌动”……

# “粉丝应援”背后的理性与疯狂

本报记者 赵航  
本报实习生 曹玥

由赵丽颖、林更新主演的《楚乔传》播放量突破428亿次，被质疑背后有粉丝刷量行为；中超要为TFboys组合演唱会比赛延期；杨洋主演的电影版《三生三世十里桃花》陷粉丝“锁场风波”……

影院“锁场”，见诸报端后，数量庞大、能巨量的粉丝应援团逐渐浮出水面。

其实，锁场只是这一群体集体活动的冰山一角。依托于移动互联网，粉丝们为守护“爱豆”人气而活跃于线上线下。各大机场、影院、贴吧、QQ群，到处有他们的身影；勤劳地刷剧、观影、刷微博，成了他们的日常，没有经济回报，甚至还要自掏腰包花不菲，而这一切，仅仅是出于他们对“爱豆”疯狂的爱。

在日韩粉丝应援文化影响之下成长起来的粉丝群体，到底是怎样的一种存在？以90后、00后为主体的分工明确、组织严密的应援群体，背后是怎样的理性与疯狂？

《工人日报》记者为你揭秘银幕“小鲜肉”霸屏时代的粉丝群体。

“在爱豆旁边，  
感觉比中500万还幸福”

粉丝群体已发生了深刻的变化，“追星族”已是老掉牙的称谓。如今，他们叫“饭”，某明星的粉丝，叫“某饭”，他们组成的圈子叫“饭圈”。而偶像，则被称为“爱豆”（偶像英文idol一词的谐音）。

20岁的李维馨，是某当红组合的粉丝。按饭圈的分工，她的角色是一名“前线饭”，即追星到现场的粉丝。从高中开始已有了5年跟拍经历的她，赶上爱豆活动还是会不远万里赶到现场，找好位置，架上单反捕捉爱豆的一举一动。“去年我跑遍了厦门、上海等10个城市，爱豆在哪，我就跟到哪。”2015年6月，爱豆首次海外公演，为此她特意跑了一趟韩国。

“前线饭”往往掌握着爱豆的身份信息，以便快速查到其乘坐的航班、下榻的酒店。一般情况下，若爱豆出行，她会选择“跟机”——即跟爱豆买同一趟航班。为得到自己爱豆的身份信息，李维馨花了近1000元，但她觉得值。“有一次赶巧了，座位正好在爱豆旁边，感觉比中500万还幸福！”

并非所有的“前线饭”都这么幸运，她说，

## 长春市拟提高低保标准，近10万困难群众将受益

本报讯(记者彭冰)日前，记者从长春市民政局获悉，为建设“幸福长春”，实施增加城乡居民收入“暖流计划”，该市将于8月再次提高城乡低保标准，并上调上世纪60年代“精简退职工生活待遇补助”标准和丧葬费标准。

按照此次调整方案，长春市城区城市低保标准，将由每人每月580元提高到620元；城区农村低保标准，由每人每年4320元(2017年1月起执行)。

此次调整，该市财政将投入资金近8000万元，使近10万城乡困难群众受益。

## 2017年“大国工匠·建设未来”夏令营在京闭营

本报讯(记者彭文卓)8月19日，由中国建设教育协会和中国职工国际旅行社总社主办的为期一周的2017年“大国工匠·建设未来”夏令营活动在北京成功闭营。

营员们纷纷表示，通过本次夏令营，不仅收获了深厚的友谊，也让自己加深了对未来的思考。中国职工国际旅行社总社相关负责

## 东北虎豹国家公园管理局成立

本报北京8月19日电 (记者王冬梅)记者今天从国家林业局获悉，东北虎豹国家公园国有自然资源资产管理局、东北虎豹国家公园管理局成立座谈会在长春召开。这标志着我国第一个由中央直接管理的国家自然资源资产和国家公园管理机构正式建立。

国家林业局局长张建龙强调，该局作为东北虎豹国家公园体制和国有资源资产管理体制改革试点工作的具体负责单位。试点期间，要坚决清理非法生产经营活动，确保工矿企业有序退出，绝不允许出现损害职工利益的情况，确保改革试点平稳有序。

据悉，东北虎豹国家公园体制试点区位于吉林、黑龙江两省交界的老爷岭南部区域，总面积146.12万公顷。试点的主要任务是有效恢复东北虎豹栖息地生态环境、创新管理体制机制、推动原住居民生产生活方式转型、建立资金长效保障机制、构建科研监测网络和有序扩大社会参与等。

## 山西汾阳:两嫌疑人以老年保健为幌子非法集资被抓

据新华社太原8月19日电 (记者胡靖国、王井怀)记者19日从山西省汾阳市获悉，当地警方破获一起针对老年人的非法集资案，涉案金额达189万元。

经查，自2017年3月份以来，四川籍嫌疑人姚某、内蒙古籍嫌疑人乔某在汾阳市开办

## 京津冀周边涉气环境问题仍突出

本报北京8月19日电 (记者王冬梅)环境保护部今天通报京津冀及周边地区大气污染防治强化督查情况，截至8月17日，环境保护部派出的大气污染防治强化督查组已完成九轮次督查工作，强化督查组检查发现挥发性有机物(VOCs)治理问题、未安装污染治理设施、涉气“散乱污”问题仍最为突出。

8月4日~17日，第九轮次6个督查组共检查了1285家企业(单位)，发现241家企业存在涉

“就像在抢春运火车票，爱豆一旦确认购票，1分钟内该航班的所有座次全会被粉丝抢空。”

追星路漫漫，唯一让她苦恼的是开销。这些年仅机票，她花了近8万元。家境不算富裕，钱是她从上学每月1200元的生活费中抠出来的。不过，她早已养成了“抠”的习惯，在韩国时，跟三个同伴挤在一个不到8平方米的小屋，跟拍时一天只吃一块面包。

她告诉记者，爱豆过生日时，有的粉丝动辄送价值数万元的礼物。但她对爱豆的“爱”一点也不比他们少。“每次活动，我都力求到现场。”这是她的方式。

多年的跟拍经历，让李维馨吃了不少苦头。为躲避保安驱赶，她曾经躲在草丛中四五个小时，被蚊虫肆意叮咬；为获取较好拍摄角度，她曾爬上两米高的围栏上，价值过万元的长焦镜头不慎跌落，当场破碎；有一次同伴为了抓拍深山里拍戏的偶像，爬上了半山腰，脚下一滑险些坠落悬崖。

作为“前线饭”的职责，她拍摄的照片要发到应援站里，质量好的照片，会有专门的粉丝加工成爱豆的相册，以供更多粉丝欣赏。

其实，每个明星都有自己的应援站，区别于经纪公司组织的官方的应援团体，这些站都是由粉丝们自发组成的。以TFboys组合成员王俊凯为例，他的粉丝接近3000余万，仅有40万粉丝的应援站就有20余座。

### “藏龙卧虎”的应援站

6月末的一天，教室里老师在划重点，同学们在做笔记，而张文玲正在忙于翻看手机，专注于一个App上的投票活动。她是一名大学生，同时也是某当红明星应援站里的一名“屏幕饭”——通过互联网和社交媒体为爱豆刷流量，拉人气，做宣传。这天是一项为爱豆“打榜”活动的第一天，她必须要使出浑身解数顶爱豆在榜上的排名。

电脑屏幕上有一串密密麻麻的数字、字母，张文玲娴熟地将账号、密码复制到App的登录页面，进入打榜界面，为爱豆投票。

与此同时，一个名为“xx活动打役组”的QQ群里面发布了一张数据表，上面有实时统计的有关爱豆投票结果。这是专门为爱豆打榜的群。“群里的都是自愿领号、自愿参加的，大家都很尽力。”最多一次，张文玲自己一个人刷了1000多票。

她说：“我只需要付出一些时间去投票和打榜，爱豆就可以获得更多的关注，或者吸引新粉丝，更重要的是这也让爱豆人气更旺，让媒体、品牌注意到爱豆的价值。”

在张文玲所在的打榜组中，除了像她一样投票的粉丝外，还有专门收集邮箱、手机号以注册投票账号的粉丝，更有运用专业知识进行数据统计的粉丝。

张文玲向记者展示了群里实时更新的数据，不仅有本次打榜的专项数据，同时还有每两个小时更新一遍的超级话题签到数、百度贴吧帖子数、百度送花鲜花数、势力榜提及数、搜狗人气榜等大大小小15项数据，从表格中可以清晰看到每一时段的涨落幅、排名。

她说像超级话题这样的数据一般都是凌晨更新，数据组的同伴每天耐心统计的精神，让她很感动：“我不是一个人在战斗。”

前不久，《楚乔传》收官，官方赫然放出400多亿播放量，算下来全国每个人都贡献

## “饭圈”是一种怎样的存在？

**粉丝类型** 根据行为狂热程度，可分为普通饭、屏幕饭、前线饭和私生饭。

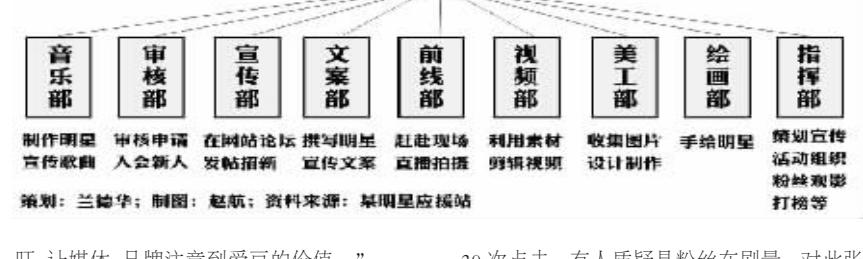
**普通饭** 喜爱某位明星，但是追星行为理性，不会为其投入太多钱财、精力。

**屏幕饭** 为追星耗费大量精力，但行为局限在网络社交媒体等，是后援站的重要组成部分。

**前线饭** 不远千里随着明星参加各种活动，承担应援站的现场直播、拍摄等任务。

**私生饭** 行为极端，为满足自己的私欲喜欢跟踪、偷窥、偷拍明星的日常生活，骚扰自己喜欢的明星。

**应援站组织结构** 粉丝们自发形成的非盈利组织，常见于网络。粉丝通过协作为明星贡献流量。



30次点击。有人质疑是粉丝在刷量。对此张文玲说，“很正常，各家粉丝都会这么做。我们也能为爱豆做出400亿的流量。”

粉丝刘姗姗也是一名致力于线上活动的“屏幕饭”，凭借着自己的设计专长，顺理成章地成为应援站的一名美工。

“我们的工作就像流水线一样，前线发照片回来，美工就要尽快把图修好，由文案人员写文案，然后在不同的平台上发布出去。”

“应援站中，卧虎藏龙。”张文玲说。来自不同专业、不同工作、不同年龄的粉丝们，根据自己的特长自发的形成了分工与合作，目的只有一个：一切为了爱豆。

记者从一个应援站的招新启事中发现，一个基础的应援站下设音乐部、审核部、文案部、宣传部、视频部、前线部、美工部、绘画部、打榜部等9个部门，每个部门招人都有自己



一套严格的标准。

### 偶像、粉丝与资本的荒诞结晶

据《中国粉丝报告》数据显示，截至2016年，中国粉丝规模已达4.7亿。过去追星还是一个人的疯狂，近几年，伴随着日韩应援文化在我国风行和社交媒体的蓬勃发展，追星，已经变成了分工明确、组织完备的一群人的狂欢。“饭圈”正成长为影响文化市场的力量。

8月初，《楚乔传》收官，有媒体就曾将这部剧评价为“粉丝与偶像，偶像与资本合谋的荒诞结晶。”8月3日上映的《三生三世十里桃花》，让“锁场”一词进入公众视野。

微博名为“夜华奶奶养殖场”的粉丝是一名锁场活动的参与者，她在微博中写道：“每家明星粉丝都有锁场传统，羊毛(明星杨洋的粉丝)不是第一个，也不会是最后一个。”

李维馨对记者说，对于粉丝而言，只要能对偶像有帮助，不论是刷剧、包场、抑或锁场，都是粉丝们为保障爱豆人气的理性选择。

爱豆发布新专辑时，一张将近百元的专辑，李维馨在美国的好朋友一人购买了100张新专辑，她说这不算多。张文玲也是一样，偶像的电影上映，一个人就去电影院连看三场，同时响应应援站的号召，在外地还购买了两场。

“数以百万计的粉丝，正在用他们的双手与金钱，改变着目前的资本市场，对中国电影、电视剧、音乐等的市场化进程产生了不可估量的影响，其力量不容小觑。”中国劳动关系学院学者施懿展表示。

伴随微博数以万计的转发、粉丝铺天盖地的刷口碑、席卷全国各大影院的包场应援活动，粉丝们对于市场的影响不容忽视。业内人士在评价锁场活动时表态：“锁场，是完全逆市场化而行，扰乱电影市场正常秩序。”

一位不愿透露姓名的电视剧编剧向记者吐露：“粉丝追捧明星，意味着明星可以带来大量流量和关注度，导致电视台和网站购片时看重明星咖位，那么制作方就会哄抢明星而不管其演技怎样，导致明星价格越飚越高，挤压制作费用。所以影视剧演技浮夸、制作粗糙，质量下降。”

粉丝经济有其必然性，但随着电影行业越来越成熟，粉丝左右市场的能量也不必被过度渲染，未来市场是属于大众的，《人民的名义》《战狼2》成为现象级作品，一定程度印证了这一点。施懿展说。

粉丝经济有其必然性，但随着电影行业越来越成熟，粉丝左右市场的能量也不必被过度渲染，未来市场是属于大众的，《人民的名义》《战狼2》成为现象级作品，一定程度印证了这一点。施懿展说。

“人工智能来了，你的工作会被抢吗？”“五秒钟准则”一项工作如果人可以在5秒以内对工作中需要思考和决策的问题作出相应决定，那么，这项工作就有可能被人工智能取代。根据这一理论，翻译、司机、保安、客服、家政、会计等职业可能被人工智能取代。你害怕吗？

(8月13日《工人日报》报道)

“花火幻影max”治疗狗只能“屠狗”吗？】北京的陈丽收留了200多只流浪狗，每天为它们做饭、喂药，连她的房间都成了狗的病房。她说，仅给狗治病就花了近十万元。流浪狗越来越多，随意排泄、伤人、传染病死亡率100%的狂犬病，威胁居民生活。如何治理流浪狗，你咋看？

(8月13日《工人日报》报道)

“花火幻影max”治疗狗只能“屠狗”吗？】北京的陈丽收留了200多只流浪狗，每天为它们做饭、喂药，连她的房间都成了狗的病房。她说，仅给狗治病就花了近十万元。流浪狗越来越多，随意排泄、伤人、传染病死亡率100%的狂犬病，威胁居民生活。如何治理流浪狗，你咋看？

“花火幻影max”治疗狗只能“屠狗”吗？】北京的陈丽收留了200多只流浪狗，每天为它们做饭、喂药，连她的房间都成了狗的病房。她说，仅给狗治病就花了近十万元。流浪狗越来越多，随意排泄、伤人、传染病死亡率100%的狂犬病，威胁居民生活。如何治理流浪狗，你咋看？

“花火幻影max”治疗狗只能“屠狗”吗？】北京的陈丽收留了200多只流浪狗，每天为它们做饭、喂药，连她的房间都成了狗的病房。她说，仅给狗治病就花了近十万元。流浪狗越来越多，随意排泄、伤人、传染病死亡率100%的狂犬病，威胁居民生活。如何治理流浪狗，你咋看？

“花火幻影max”治疗狗只能“屠狗”吗？】北京的陈丽收留了200多只流浪狗，每天为它们做饭、喂药，连她的房间都成了狗的病房。她说，仅给狗治病就花了近十万元。流浪狗越来越多，随意排泄、伤人、传染病死亡率100%的狂犬病，威胁居民生活。如何治理流浪狗，你咋看？

“花火幻影max”治疗狗只能“屠狗”吗？】北京的陈丽收留了200多只流浪狗，每天为它们做饭、喂药，连她的房间都成了狗的病房。她说，仅给狗治病就花了近十万元。流浪狗越来越多，随意排泄、伤人、传染病死亡率100%的狂犬病，威胁居民生活。如何治理流浪狗，你咋看？

“花火幻影max”治疗狗只能“屠狗”吗？】北京的陈丽收留了200多只流浪狗，每天为它们做饭、喂药，连她的房间都成了狗的病房。她说，仅给狗治病就花了近十万元。流浪狗越来越多，随意排泄、伤人、传染病死亡率100%的狂犬病，威胁居民生活。如何治理流浪狗，你咋看？

“花火幻影max”治疗狗只能“屠狗”吗？】北京的陈丽收留了200多只流浪狗，每天为它们做饭、喂药，连她的房间都成了狗的病房。她说，仅给狗治病就花了近十万元。流浪狗越来越多，随意排泄、伤人、传染病死亡率100%的狂犬病，威胁居民生活。如何治理流浪狗，你咋看？

“花火幻影max”治疗狗只能“屠狗”吗？】北京的陈丽收留了200多只流浪狗，每天为它们做饭、喂药，连她的房间都成了狗的病房。她说，仅给狗治病就花了近十万元。流浪狗越来越多，随意排泄、伤人、传染病死亡率100%的狂犬病，威胁居民生活。如何治理流浪狗，你咋看？

“花火幻影max”治疗狗只能“屠狗”吗？】北京的陈丽收留了200多只流浪狗，每天为它们做饭、喂药，连她的房间都成了狗的病房。她说，仅给狗治病就花了近十万元。流浪狗越来越多，随意排泄、伤人、传染病死亡率100%的狂犬病，威胁居民生活。如何治理流浪狗，你咋看？

“花火幻影max”治疗狗只能“屠狗”吗