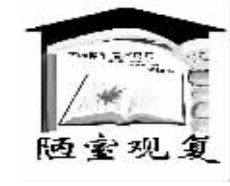


欧 阳

# 想起了公共道德的自觉



案来说,理性一点考虑,恐怕成效不会卓越。老话说老虎也有打盹的时候,一个活蹦乱跳的“小动物”,估计谁也不可能不眨眼睛地看住,就像那些在楼梯上出状况的事件,大人稍微不注意走神,小东西就越出了安全线。

然而,这样的推理并未解决我似曾相识的疑惑。况且,从家长的角度来说,很多现代的父母无不是希望自家孩子有活跃、自主风采的,除极个别的人外,谁都不希望用绳子捆住亲生孩子的手脚,尤其是更不忍心摧残压抑他们勇敢尝试的精神活动。

再来分析一般的看法和通常的事实演进。进一步说,就算家长和电梯管理人员不在场,以一个6岁孩子四肢和心智的能力,电梯之行本来是不会有意外的,除非是“事故”那种个人自身不可控的灾难出现。不妨推理一下:如果不是对着角落撒尿,不是对着似乎“有东西”的区域尿尿,就不会出现短路,电梯自然顺畅抵达目的地,也不会有后续“翻越”摔落的情节了。

以常识而论,电梯里以各种姿态、向哪里撒尿都是不应该允许的,这是公共规则、道德的基本标尺。遗憾的是,悲剧的主角没有这样的自觉意识,相反,倒是无视“公共守则”的行为自然而然。之所以如此,难道不是和亲近的长辈放任纵容有关吗?至少他们没有看重“规则”,没有在日常的习惯培养中有原则地帮助孩子建立规则意识,就像那些在地铁上随地大小便的孩子和其父母那样,很多这样的人自己缺乏公共规则道德不说,往往还是这些秩序振振有词的破坏者。

说到公共规则和秩序,某些时候社会层面往往也没有给予应有的重视,广场舞问题就是很实际的案例——不是谁对谁错,而是没有规则来判断对错,结果是警察先生、城管同志都很头痛。而利益不同的各方在无序的诉求下找不到准则,结果都不让步,当然就只有激化出老拳来决定孰是孰非了。

扯远了,如果电梯小儿的家长是个看重、遵守,甚至是维护共有规则的人,电梯里撒尿的行为还会有吗?我认为不会有,那么后续的悲剧定然也就不会有了。

事实上,就像我们特有的过马路抢采一样,人们很少将那些护佑自己的公共秩序法则放在心上,更不用说由之而应该有的自觉行为了,倒是因为越过规则、破坏规则获得的短视利日常被津津乐道。

再说一句老话,所谓“久走夜路遇鬼”,很多人都知道,可人们似乎都觉得那是别人的事,谁会去想:如果这个世界真乱套了,孩子们的未来不是很辛苦吗?不管怎么说,芸芸众生是绝大多数,就算您是皇家人的后生,即便没有被抄家,也不扯改朝换代,那也必有亲人(还是绝大多数)发展成刘皇叔那样,靠编织草席为生不是?

说个亲眼得见的爱狗淑女风采故事:在任由狗孩子随地便便之后,大约是大爱孩子了,光盯着,没注意路面先有她一样的人经过,结果跟狗尿差点被拌趴下。当然,谩骂不道德是跟着的表演,她俨然没觉得在骂自己。

所谓似曾相识,可能就是这些乱七八糟的东西带来的吧。

# 山城堡 最后一战

王 童

甘肃环县的山城堡是长征红军与国民党军进行的最后一战并胜利,现正为脱贫而奋进,在建军 90 周年的日子身临其境写成该诗。

土山,沟壕  
孤僻的烽火台  
干燥的风卷着追击  
荒家的垣国裹紧忧患  
生死存亡的关隘  
遇上绝境的反击  
泥土的沟壑筑起伏击的火网  
疲惫的身躯振奋起求生的搏杀  
灵魂的纪念碑凝聚起胜利的号角  
最后的硝烟弥漫出再生的鸣咽  
风沙阻挡不住进军  
贫瘠便有艰难的跋涉  
一群衣衫襁褓人  
跨出了治国平天下的群英  
千军万马的脚步声在震动  
透出秦汉的声韵  
脱贫也是最后一战  
平治也是终极追索  
路环上天  
丘削开膛  
灵泉溢出  
天降甘霖  
西部西部  
可以乐乐园

前些天看到消息说,有一名6岁小孩儿独自乘坐电梯出了意外,唏嘘遗憾之余,隐痛的思绪里浮起一丝也许不该有的念头,总觉得似有一种并不陌生的影子在眼前晃悠。

按说呢,这事是不应该的。就像媒体报道的那样,6岁孩童因为在电梯里撒尿,结果致使控制电梯的电路板短路,从而造成了电梯的停止运行。在呼叫得不到回应后,不知道遇到此等情形或许应该安全等待的孩子擅自行动,末了酿成悲剧。

“尿停”电梯这样的事件不知道是不是绝无仅有,但依我所知,之前是从来没有听闻过的,何以有似曾相识的想法呢?心中的疑虑难解,于是就去搜罗、扫描各种相关的信息,看看别人的见识,也许会因类似情形找出一点同感来,由之或可寻到解惑的答案。

没有意外,我看到大家在痛心的同时,纷纷给出了中肯的建议。比如公共场合免不了有少不更事的小家伙,应该有专人管理电梯,更多的是警醒家长必须尽到监护人的职责……还有安全知识什么的,等等。少有人去追问责任,显然这是公众的善意。

其实,这些应该说是老生常谈。就这种特殊情况下的个案来说,理性一点考虑,恐怕成效不会卓越。老话说老虎也有打盹的时候,一个活蹦乱跳的“小动物”,估计谁也不可能不眨眼睛地看住,就像那些在楼梯上出状况的事件,大人稍微不注意走神,小东西就越出了安全线。

然而,这样的推理并未解决我似曾相识的疑惑。况且,从家长的角度来说,很多现代的父母无不是希望自家孩子有活跃、自主风采的,除极个别的人外,谁都不希望用绳子捆住亲生孩子的手脚,尤其是更不忍心摧残压抑他们勇敢尝试的精神活动。

再来分析一般的看法和通常的事实演进。进一步说,就算家长和电梯管理人员不在场,以一个6岁孩子四肢和心智的能力,电梯之行本来是不会有意外的,除非是“事故”那种个人自身不可控的灾难出现。不妨推理一下:如果不是对着角落撒尿,不是对着似乎“有东西”的区域尿尿,就不会出现短路,电梯自然顺畅抵达目的地,也不会有后续“翻越”摔落的情节了。

以常识而论,电梯里以各种姿态、向哪里撒尿都是不应该允许的,这是公共规则、道德的基本标尺。遗憾的是,悲剧的主角没有这样的自觉意识,相反,倒是无视“公共守则”的行为自然而然。之所以如此,难道不是和亲近的长辈放任纵容有关吗?至少他们没有看重“规则”,没有在日常的习惯培养中有原则地帮助孩子建立规则意识,就像那些在地铁上随地大小便的孩子和其父母那样,很多这样的人自己缺乏公共规则道德不说,往往还是这些秩序振振有词的破坏者。

说到公共规则和秩序,某些时候社会层面往往也没有给予应有的重视,广场舞问题就是很实际的案例——不是谁对谁错,而是没有规则来判断对错,结果是警察先生、城管同志都很头痛。而利益不同的各方在无序的诉求下找不到准则,结果都不让步,当然就只有激化出老拳来决定孰是孰非了。

扯远了,如果电梯小儿的家长是个看重、遵守,甚至是维护共有规则的人,电梯里撒尿的行为还会有吗?我认为不会有,那么后续的悲剧定然也就不会有了。

事实上,就像我们特有的过马路抢采一样,人们很少将那些护佑自己的公共秩序法则放在心上,更不用说由之而应该有的自觉行为了,倒是因为越过规则、破坏规则获得的短视利日常常被津津乐道。

再说一句老话,所谓“久走夜路遇鬼”,很多人都知道,可人们似乎都觉得那是别人的事,谁会去想:如果这个世界真乱套了,孩子们的未来不是很辛苦吗?不管怎么说,芸芸众生是绝大多数,就算您是皇家人的后生,即便没有被抄家,也不扯改朝换代,那也必有亲人(还是绝大多数)发展成刘皇叔那样,靠编织草席为生不是?

说个亲眼得见的爱狗淑女风采故事:在任由狗孩子随地便便之后,大约是大爱孩子了,光盯着,没注意路面先有她一样的人经过,结果跟狗尿差点被拌趴下。当然,谩骂不道德是跟着的表演,她俨然没觉得在骂自己。

所谓似曾相识,可能就是这些乱七八糟的东西带来的吧。

李 晓

秋天了,等着地平线吹来凉爽的风。这个季节,我最想回到故乡去。

故乡于我,并不是一个虚拟的词,它是大地,是庄稼,也是逝去亲人们安睡的地方。

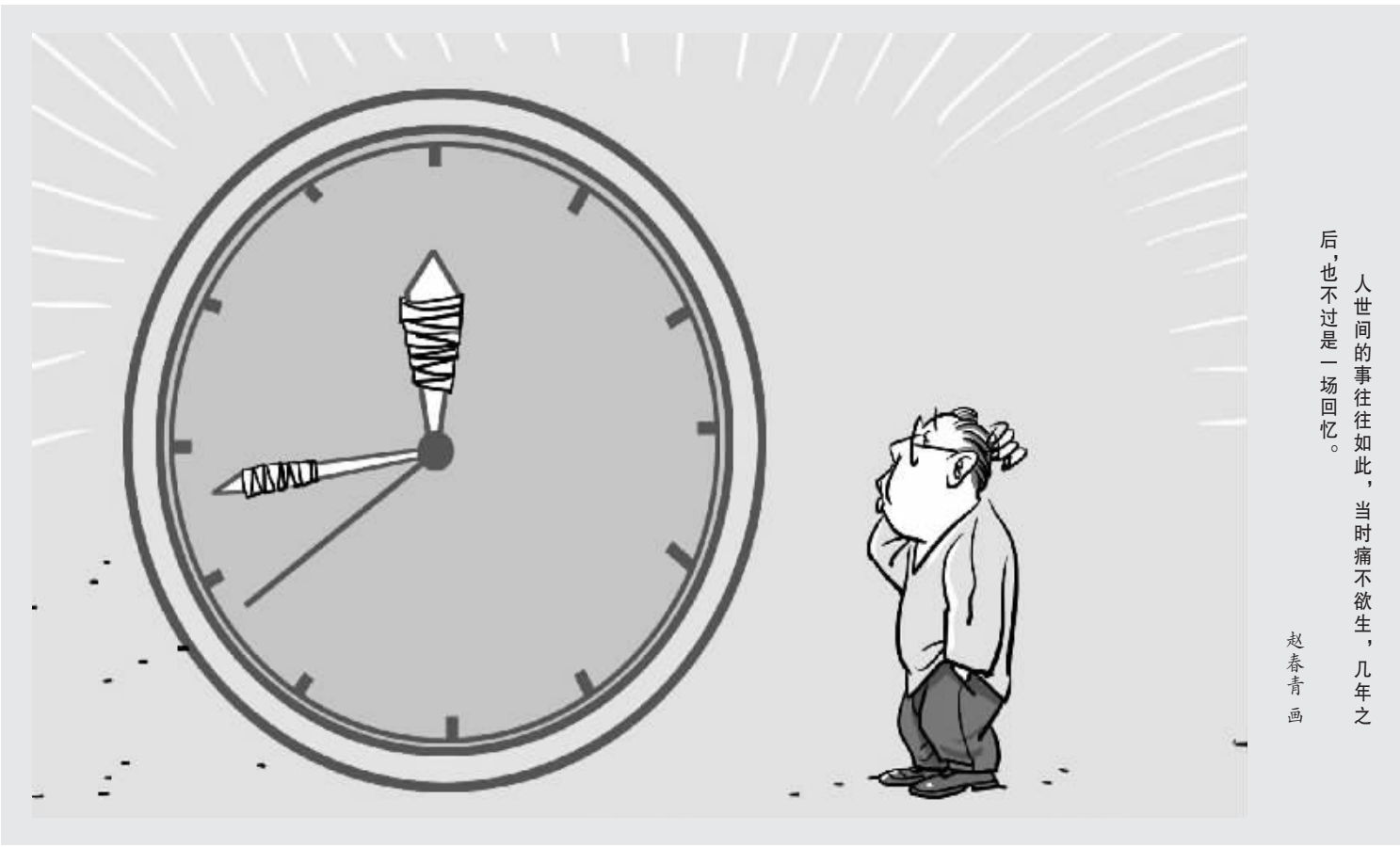
湿漉漉的山梁下,野草把奶奶小小的土坟都淹没了。我奶奶瘦小,记得火化那天,一个死了的大胖子还在另一个火化炉里熊熊燃烧,同时推进去的奶奶,骨灰就已经出来了,白灿灿的晃眼。奶奶的坟前,有一棵柿子树,秋天的柿子熟透了,没人采摘,落了一地,我坐在奶奶坟前,柿子的香气包裹着我,我突然激动地起身,抱住那棵秋风中摇摆的柿子树,我想表达最真诚的谢意,谢谢这棵柿子树,一直陪伴着我奶奶。

张金刚

恍然,已是中年。忙忙碌碌,紧张张的前半生,因充满各种幻想与可能,而有了不怕试错,永不言败,有了不计后果,一往无前。我们饱蘸生命的张力,在一张白纸上纵情挥毫泼墨,是否留下传世丹青,都无所谓,只想说“青春,我们曾经来过”,然后,满载着青春的故事渐成回忆。

人生如一场马拉松,中年便是折返点。后半生,不知何时跑完。终点在那儿等着,貌似遥远。体力已然透支的我们,轻装登程,专注而行,虽艰辛却想着要不负今生。

后半生有一份聊以谋生的职业,便好。出人头地、闻达显贵,留给后生拼争吧。累了,该歇歇了。以事业心,奔忙朝九晚五的每天日常,用平常心,看待逃脱不掉的无偿加班。感恩工作,感恩同事,用兢兢业业,善行修为,积蓄人格魅力,退休之后便不会“门



# 茅草和芦苇

陈 晓 辉

立春过后,山坡上背阴处还有尚未融化的残雪,所有的野草已经忍不住跃跃欲试——春天的第一抹绿色,是它们的旗帜。

茅草是最平凡朴素也是最性急的。一片冬天的枯黄里,隐隐约约透出的浅绿鹅黄,就是它了。我总疑心,“草色遥看近却无”说的就是茅草。

茅草的嫩芽里包着花苞,抽出来,剥开外面浅绿嫩红的外衣,莹白如玉的,尝一口,甜滋滋的,但又不是蔗糖的甜,咬一口,满口都是春天。

茅草嫩花还有个很诗意的名字,叫做“谷荻”,但我的家乡叫它“茅芽尖”,这个名字家常亲切,就像乡村父母称呼女儿:妮妮、丫头。

和茅草模样相似,但没有嫩芽可食的,是芦苇。

跟茅草不一样,芦苇最美的季节在秋天。秋风起,河边芦苇荡里,一片白茫茫说不清不尽的芦

梨 雪

本帮菜是上海菜的别称，是江南吴越特色饮食文化的一个重要流派。二十世纪初上海城市发展迅速，大量苏南浙北来的人口涌入，随之带来了苏、锡、常、杭、甬等地方的风味，上海人称之为苏锡菜、杭帮菜、宁波菜等，与之区别把带有本地特点的菜肴称为本帮菜。

本帮菜诞生之初并不登大雅之堂，平民化的家常菜是其特色。传统本帮菜生编草头、草头圈子、猪脚黄豆汤就是用草头、黄豆之类的廉价蔬菜，甚至大肠、猪脚这些下脚料都是制作原料，圈子就是切成小段，像小圆圈的蹄膀。

本帮菜代表之一的八宝辣酱做法简单。去皮花生仁炒熟，豆腐干及应季鲜笋切成小丁备用。猪肉切丁，料酒、葱、姜末拌匀后腌制五至十分钟，锅内倒植物油，将肉丁略微翻炒，变色后加黄豆和水，加盖小火焖至肉丁和黄豆酥软，加入豆腐干和笋丁炒熟，再加豆瓣辣酱及等量甜面酱翻炒，使食材均匀着色和入味，最后倒入熟花生，用淀粉勾欠，淋上麻油出锅。

这道十分普通的家常菜正是本帮菜的特点，讲究一点的还可以加入本地常见的小河虾虾仁。豆瓣酱、甜面酱巧妙结合，使得滋味独特，口感鲜香辣甜，

奶奶 83 岁那年进城以后 ,和爸妈住一起 ,我偶尔去家里看望 ,慈爱的奶奶做门童 , 为我开门关门 ,目光缓缓送我离开。我给她几个零花钱 ,有次我路过老街巷子里 , 看见她蹲在墙角边啃一个饼子 ,见了我 ,似有偷吃零食孩子的目光。奶奶抓住我的手说 ;“孙啊 ,都是你给的钱买的。”我想一把搂住奶奶说 ,奶奶 ,等我有时间了 ,陪你好好吃顿饭。其实我有大把大把的时间 ,只是我觉得 ,陪奶奶 ,机会今后一定会有的。后来 ,奶奶就痴呆了 ,在床上叫我爸“舅”。

奶奶 90 岁那年 ,我等来的是她的遗像 ,是把她身份证照片放大做的。奶奶走的那天黄昏 ,我正找人喝酒 , 和一个人高谈阔论怎样做一个孝顺的人 , 爸打来电话说 :“你奶奶落气了 ……”我把喝进去的酒吐了一地 ,对那人吼出了声 ;“我和你谈这些有啥用啊 !”

# 我们的后半生

可以帮你排忧解难，或许只能晒太阳等待饭来张口，或许久卧榻上不识床前孝子老友，真的不必慨叹，任由时间去哪儿了都好，用自己的慢慢变老，孝对父母的日渐凋零，此生或已“无他尔”。

我们的后半生，因读懂人间世故，变得愈加心如止水，云淡风轻。太多的不服输慢慢服软了，太多的爱追梦渐渐梦醒了，太多的放不下缓缓放下了，昔日的锋芒器张，已随雨打风吹去，波澜不惊地与自己握手言和，不必锦衣玉食、广厦千间，不必前呼后拥，握花掌声，仅仅棉麻布衣、粗茶淡饭，一日三餐、夜卧三尺，一家老小、知己三五，便是人生好时节，胜却人间

后半生虽已为人父母，却仍有可叫爸爸、妈妈的二老健在，当为人生最大幸事。悠悠中年，仍有后半生可造，垂垂老矣，就只余余生熬度。他们或许依然

所以今年秋天,在中秋来临之前,我想把月饼带到奶奶坟前,喊她在空气里再闻一闻月饼的味道,我欠奶奶的,这是一笔心债,我得赶快偿还,把我内心里的一个窟窿补上。当然,我还得陪健在的爸妈在秋天回一趟老家,因为我担心,等我还没把原来的窟窿补上,又有一个大窟窿了。

秋天了,我发现我日常的写作节奏也放慢了。一条大河的奔流,我看见了它鼓鼓凸的血管,在我每日坚持的游泳中,我睡在波浪之上,明显感觉和这些血管接通了。等我胸中有了滔滔之水,我反倒变得更加节俭了,很少用华丽磅礴、大汗淋漓之类的大词,我写出的每一个句子,戒用力,戒浓烈,戒娇柔,要如平时呼吸一样自然顺畅,这样写着写着,发现迎面而来的,才是我真正熟悉的万物。万物生长,都为我而安排,大地收获,岁月馈赠于我,颗粒归仓。

秋天似乎也让我变得宽容起来。我给火爆脾气

的左胡子打电话,邀请他一同到湖边一家农庄,食用荷叶蒸的糯米饭。我和左胡子因为喝酒吵架,他居然打了我一耳光,已绝交一个多月了。今年立秋那天,我给他打了一个电话,宣布和他复交。我和左胡子重新来往以后,压在心上的石头也落地了。不就一耳光么,我那年买房,左胡子把压在床底的 3 万元钱全借给我了。对于真正性情中人的交往来说,我脱下了从前认为是有关尊严的丝绸袍子,换来的是一件朋友间御冬的棉袄。

记得一个秋天的黄昏,我散步经过小乔楼下,看见她家园子里植物葳蕤,我饿了,买了路边店里一个烧饼吃,竟吃到了一根头发,我正要发脾气,看见那店铺里的小老板在风中花白头的头发,我心一下慈悲了,算了算了,人家也不容易,开一小店养家糊口。我想起小乔说过一句话,他人苦痛,何尝不是自己苦痛,人一慈悲在怀,世间明媚柔软。

无数景色。

后半生将有邂逅同行的爱人,儿女陪伴左右,共享天伦,携手走完人生路。愿为你掏心掏肺、真情真意付出的人,惟有爱人,即便激情不再,成为亲人,日子过成了白开水,仍要用心地浇灌。儿女匆匆长成,如离巢的小鸟,飞向高远处,我们欲追而不达,只得退回原地,守着自己,守着孩子的故乡,守着这个专属的家。

我们的后半生,已然到了不愿过生日、记不起年龄的尴尬境地,快乐、健康,挂在嘴边。不会再在推杯换盏中较量高低优劣,不会在患得患失中定位成败,远离名利场,低调快乐生活,便会自带光芒。气,能少则少;酒,能推则推;烟,能戒则戒;坐,能短则短;菜,能素则素;心,能宽则宽。多锻炼,多养心,健康走完后半生……

后半生,说远不远,说长不长,不可回避,无法停步。把日子过慢,把江湖看淡,把真情看重,把心性放软,惟愿永葆生命的激情,“出走半生,归来仍是少年”,惟愿笑对人生的得失,静看花开花落、云卷云舒。

然后,和阳光一样慢慢变老。

# 没事抬头看看蓝天

裙 子

没事的时候  
就抬头看看蓝天  
高远的天空  
总是任由我们的想象驰骋

一碧万里的晴空  
除了容纳下发光发热的大阳  
还能容纳下我澄澈如洗的心

几朵白云  
那是蓝天漂洗过的洁白衬衣  
行云似水  
所到之处留下随意流淌的痕迹  
他们没有密布阴云的厚重和低沉  
他们的轻盈  
他们的高远  
仿佛有神旨意一般的  
轻轻地到来  
轻轻地走开

没事的时候  
就抬头看看蓝天  
那镜湖一般的蓝天  
几朵白云装饰过后  
依然是那么一尘不染  
亦如一个人来到这个世上  
清清白白  
干干净净

# 静候晨曦的朝阳

何 军 雄

麻雀在树上想着心事  
月光射进它的脊梁  
背对世俗的黑暗  
忍受着黑夜的漫长  
长短不齐的枝条  
承负着往事的寂寥  
身心逐渐疲惫  
内心痛苦彷徨  
抛开烦恼,借一缕月光  
静候晨曦的朝阳

糟，食用时再蒸熟。熟的食物用糟卤浸入味儿的叫熟糟。现在生糟大概只有糟鱼了,大部分糟货都用熟糟的方法来加工。

熟糟的食材有煮熟的鸡和单独分开的鸡爪、鸡翅、鸡肫等,猪脚、猪心、猪肚、猪舌等,蔬菜有毛豆、茭白等。多数原料煮熟后晾凉切薄片,用糟卤浸入味后即可食用了。

本帮菜选用食材讲究时节,季节性很强。如“腌笃鲜”主要是冬笋或春笋和鲜肉(蹄膀、小排骨等)、咸五花肉肉片一起煮,最后加入莴笋的汤。口味咸鲜,汤白汁浓,肉质酥肥,笋清香脆嫩,鲜美浓厚。

从前此菜只有在莴笋和冬笋或春笋的冬春之交的一两个月中才有,现在有了冰箱和反季节种植蔬菜,少了时间限制,但真正的食客只在合时令的时候食用,如马兰头拌豆腐干,四月是最佳食用期。



生的食物用加盐较多的酒糟腌制后出售的叫生