

## 熟悉的陌生人

夏爱华

走出围城时，我们说得好好的，做朋友，很好的朋友。他对我 说，其实我们只是解除了法律上的夫妻关系，而我们实际上依然是一家人。我怀着美好的想象认可他的话。但实际上，我大错特错了。

分手后，他立刻再婚。他的新家，我不好意思进入，只好不去。想象中周末的幸福时光，带着儿子和他一起散步，也从来没有发生过。他有了女儿，新妻带来的。他经常和新妻带着女儿散步。而当我生活中出现麻烦，想起当初分手时他给我的承诺——有了困难就来找我，拨通电话的手，最终犹豫半晌，还是停住不动了。既然已经分手，就不要打扰他吧。正应了那句话：离婚了，就别再来找我。

曾经天真地以为，分手之后，生命中便是云淡风清，悠然自在，其实不然。因为我们共同的孩子的心理需求，许多时候我们必须在一起。比如开家长会，老师通知父母必须一起去。责任在身，不得不同去。比如躲不过的年节，元旦、春节、端午、中秋……我们是成年人，不能那么自私，要对孩子负责，让孩子感受快乐。尤其是儿子的生日，他希望父母同时在场，为他送上祝福。这个要求一点儿也不过分，我们不能不满足。于是，他买蛋糕，我做饭菜。面对儿子，彼此都笑容满面。可是当我的目光落到他身上时，那么多我以为我早已忘记的怨恨，那么多以往生活中的场景与片断，一下浮现脑海，涌上心头。我才知道，原来生命中有的人，相见不如怀念。

生活一路向前，而我的存在却逼得他不得不时常回首往昔岁月。他知道，什么也不能补偿我美好的青春，他清楚，我永远不会原谅他曾经的背叛。所以，他怕见到我，因为他不想承受没完没了的内疚与自责。所以，他一见到我，总想拔腿就走，就像落荒而逃。

真的，相见不如不见。

我终于明白了，原来，生命中的这个人，只和我一时有缘，其实就是匆匆过客而已，认识，却不甚了解，了解，却难以相守。我的人生，其实早已与他无关。

而今，不惑之年的我，终于有了一份宽恕的情怀，终于学会了放下，不再任由记忆牵心，痛苦萦绕，一切顺其自然，见面不再尴尬，也不再伤感。隔着岁月的河，彼此都是最熟悉的陌生人，既然不能相忘于江湖，那么，就随遇而安。

任时光如流，愿生命静好。

## 江南黄昏

面朝大海

江南的黄昏是圆的，挂在灰墙白瓦老宅的西北角。夕阳西下，落霞洒满古镇塘栖的每一条小巷，一个人行走在黄昏里，看着忙碌的人们结束一天的劳作各自回家，炊烟袅袅升起。我喜欢这样的宁静与祥和，喜欢这样走走看看，感受落日在渐渐隐没时带给世人的一抹黯淡与辉煌。

赞美夕阳与落霞的诗句不胜枚举，我偏爱王勃《滕王阁序》中的这句：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”古镇塘栖的黄昏虽没有这般大气磅礴，但若是有幸在古运河畔见到夕阳西沉，晚霞映衬河水的绚丽景象，我想每一位来江南的游客都会自然而然地念出：“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”的名句来。江南的黄昏自有它独特的韵味。

小巷入口的广济桥边，一颗颗随风裁剪的翠绿细柳，在落日余晖的光晕里轻拂着手指，在水波潋滟的运河水里搅动着水乡的情思。晚风习习，枝枝丫丫在绿叶的遮掩下凝聚成一种小家碧玉似的柔情，它们紧紧依偎着古桥，古桥总是微笑着，安静地相伴着共度风雨，共度每一个日出和日落。也曾有游人揣测古桥和杨柳究竟活了多少岁，我想，这么深奥的问题就让时间摇起素手去撩拨年轮，去查数古桥上的足印吧。日复一日，年复一年，它们早已成为塘栖这一江南水乡亘古不变的风景与标志。

小巷的尽头是几座农居，在这里我看到了江南黄昏里最美的画面，那是一对上了年纪的老人，老妻靠在一木椅上，手里拿着还未包完的粽叶，一双略显昏黄的眼睛静静地望着远方。落霞细碎地洒在她的身上，闪着金黄色的光芒。微风掠动她的白发，似在诉说岁月悠悠的故事。一边的老夫拿着一个小酒壶，一小口一小口地喝着自家酿的枇杷酒，高兴了，还扯着嗓子清唱了几句《沙家浜》。夕阳西下，黄昏落霞中，两位老人显得那样安然与和谐。在江南的黄昏里，这样的场景其实最寻常不过。许多年后，或许我依旧会忆起，忆起我在这里看到的每一个画面，它们是如此亲切又富诗意。

水墨般的江南小镇，在黄昏中归于平和，归于一派的安详和自在。近处是斑驳的老屋，远处是不知疲倦的运河，它不言不语，在岁月更迭中安静地流淌着，春夏秋冬里每一个平静或是喧闹的日子开始变得安逸和谐。在这里，意识再也无法支配行为，时间再也无法分配空间，无论你是耀眼的财富、淡远的心境，还是砥砺与跋涉，统统得按照小镇的步调，慢慢地悠然。

随着气温的逐渐升高，购买和使用降温电器的居民越来越多，使用时很容易发生短路、漏电等故障，造成触电、火灾甚至爆炸等安全事故。为让广大居民更快、更好地掌握用电安全知识，有效杜绝触电伤害事故，确保广大居民安全，针对部分辖区内居民安全用电知识缺乏，安全用电意识薄弱的情况，结合上级公司关于开展“管理提升年”工作的总体要求，国网松山区供电公司安全用电宣传工作与“管理提升年”工作有机结合，本着“广泛宣传、注重实效”的原则，公司抽调人员走进集贸市场，走进企业，走进人群密集地，向居民讲解降温电器选购与使用注意事项、劣质降温电器辨别方法及由电路引起火灾事故的处置措施等知识，以增强广大居民的事故防范能力。通过张贴安全用电宣传画、发放安全用电知识手册、讲解安全用电常识等方式，在辖区内开展了“社区光明同行，社企和谐兴国”的宣传活动，向广大用户宣传安全用电、科学用电、节约用电知识，提升了广大客户的安全用电意识。活动中，通过大力宣传安全用电知识，加强触电急救培训，积极开展电力法律法规、安全用电知识、绿色清洁能源、坚强智能电网主题宣传，实现了安全用电宣传全覆盖。

辖区内的用电客户对电力员工的到来非常欢迎，员工们特别准备了多种多样的电力画册、电力图片，采用观看画册、简要讲解和图片重点宣传夏季安全用电知识、日常节

马亚伟

我带着6岁的外甥女经过一条乡间小路。路旁散落着一些野花，我们在微风中走着。忽然，外甥女拉着我的手说：“姨，我们等会儿再走好吗？”我疑惑地问：“为什么？”外甥女用手指着一只飞着的蝴蝶说：“我想等那只蝴蝶停到花朵上。”我的心顿时被温柔地击中，孩子单纯美好的心灵带给我小小的震动。

小路上花朵不多，蝴蝶也很少，想要等那只蝴蝶停到花朵上，不是件容易事，或许它不会停到花朵上就飞远了。但是，我愿意陪着孩子一起等，即使有再重要的事也不着急，我们屏住呼吸，不敢惊扰那只自由的蝴蝶，而是悄悄地看着它飞来飞去跳着轻快的

舞蹈。忽然，它真的停在了花朵上！一切都安静下来，我们惊喜地看着它轻轻地落到一朵小花上，外甥女瞪大眼睛，做出拍手的样子却不敢把手拍响。

那只蝴蝶在花朵上停了大概10秒钟，又轻轻地飞走了。外甥女兴奋地跳起来，挥着手冲蝴蝶说：“蝴蝶，再见！”

那一天，外甥女的心情特别好，我的心情也特别好。

在这个匆忙功利的世界里，你还愿意等一只蝴蝶停到花朵上吗？等一只蝴蝶停到花朵上，欣赏美好的瞬间带给我们的喜悦和感动，感受到粗糙生活的夹缝里那抹动人的明丽和柔软。

我们总是抱怨，这个时代节奏太快，每天都过得风驰电掣的，所以大家宁愿怀念“从前慢”，也不肯停下自己的脚步来寻找和等待某个美好时刻降临。

可是，匆促的生活太空洞虚无，简直连雪泥鸿爪都留不下。我们还没来得及握住今天，明天已突然而至。回首过去的时光，单薄苍白得像白纸。

其实，只要你愿意在某个时刻稍稍停下来，任何人的生活都可以过得情趣盎然，活色生香。我的朋友养了昙花，那天，花要开了，她晚上不睡觉，说要等花开。她把屋子布置一番，沏了茉莉花茶，放上轻音乐，静等花开。她说自己怀着苏轼的心境，“东风袅袅泛崇光，香雾空蒙月转廊。只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。”半夜时分，昙花终于开了，她拍下照片，然后带着一抹香睡去，那晚连梦都是香的。朋友圈有个人，晒了一张蝉蜕皮的照片，那是他在公园等了一个多小时才拍到的。大热天，一个大男人，为了看破壳而出的瞬间，竟然耐着性子等了那么久。

那是一张让人心动的照片：蝉蜕还留在老树上，知了破茧而出，它还是柔嫩的，连翅膀都是绿色的，很快，它就能飞起来了——生命脱胎换骨的瞬间带给人极大的震撼。

等一只蝴蝶停到花朵上，等一朵花深夜开放，等一只蝉生命蜕变的瞬间……这些匆忙生活中的静静等待，恰恰是最值得怀恋的时刻。能够把凡俗的日子过得富有情趣，也是一种生活智慧。

最佩服《浮生六记》里的芸娘，夏天荷花初开时，把茶叶用纱布包到了荷花里，慢慢等，等茶叶染了荷香，再用天然泉水煮茶。多么美好诗意的慧心，才能有如此奇思妙想！演员陈道明说：“我们夫妻俩就同坐在窗下，她绣她的花草，我裁我的皮包，窗外落叶无声，屋内时光静好……”那些安静的时光，是最让我们心动的。生活再匆忙，也要留一段安静的时光给自己。



很多事不开始做，根本不知道该准备些什么，“都准备再做”是永远不存在的状态。赵春青画

欧 阳

拉开窗帘，对面23楼阳台钢筋窗框里鸟窝中好像有小影子动。两月前见喜鹊衔着树枝在那儿做窝，心想多半是瞎忙活，爱城市罩了头也不好在危险地界繁殖后代不是？没想到还真成了。

回想少年时代所为，喜鹊的梦想必定会破碎。那时爬树掏瓦掏鸟窝不算事，弹弓才是主业，尤其是小麦成熟前后麻雀繁殖的好时光，那是嫩麻雀最坏的季节。不停叫食的小麻雀未经运动洗礼，不知人歹毒，你可以走近了再下毒手。

弹弓是那时边野男孩都有的记忆：十来岁小子装备弹弓不算走邪路。虽然麻雀所灭虫子更多，但说它是“四害”绝对不会错。成年人懂事也支持除“四害”队伍，尽管路灯不时会遭殃。

不过有弹弓没啥，好制作才是荣耀。俺无兄长代劳，老爸忙得口头支持都没有，小手只能亲自用钳子加工大号铁丝，成型后手柄密缠电线，虽手感、效用、

美观都不错，但仍不入流，真正的匠人制作必须是木制品——当然不是无知导演所示两树杈的烂玩意儿。

家乡有称为虫树的植物，应是女贞。此木质刚且韧，主干两边会对称生长分枝，切去主枝弯曲后正好是手柄粗弓架细的好料。

明哥就有一副堪称艺术品的弹弓：手柄两指宽略扁，弓架弹壳粗细，整体呈高脚杯形状，烤成黄色的原木打磨得细润光亮，拿在手上，既有玉的滑爽又有木质的涩。

据说，那是他哥耐心多年的硕果：先在隐私处寻样本幼枝——必须是小苗，大树枝干歪斜不好加工，且得多处培养、以防病虫不测。再病梅馆大师般缠线定型，两三年后方砍切回来。接着大石板压平整，其后大号铁丝固定并置于泥浆盐水中月余，跟着是文火烤制，彻底烤干且外皮焦黄后才下刀雕琢，最后是砂纸打磨。

这个比雕刻艺术品还费功夫的说法很诱惑，我

有心实践之，可惜每每还没跨年，标的物不是被砍就是不知被挖到哪里去了，只剩下对明哥的羡慕嫉妒。

明哥人有些迟钝，平时他们武装部的孩子一起玩。但明哥和俺娘关系好，我不时会跟着去他家，所以和明哥的关系还行。

一次，和明哥同行，想到他哆嗦半天也没成效的样子，就对他说，举手瞄准只会越描越不准，须骑手拉弓发射一气呵成，就像他爹用盒子炮那样。他不信，哥俩便以其实宝打赌。正说着，15米开外屋顶上停下一只麻雀。“看到。”说着话抬手石子就奔麻雀而去——必是正中头部。麻雀突然缩头，弹丸擦羽毛而过，惊得它好几秒都没动。弹弓明哥不给：“说的是打中。”可明哥说的是准不准。

那么好的东西人家不给是正理，这事就过去了。

后来，明哥他们要离开凉山，走时哥把心爱的弹弓送给了我。我拿回家还不敢相信，娘说是明哥让送的。嗯，记得我羡慕弹弓的眼神被明哥瞥见过，但她什么话也没说。

还是锦衣卫，他们都无力挽救局面，甚至无力决定自己的命运。

当大明朝容不下一个七品百户的晋升空间和生活用度时，升斗小民就更不用说了。在电影中的沈炼被降级的第二年，同为七品的给事中刘懋上书称，如今“驿站用于公务的仅十分之二，用于私事的占十分之八”，建议把驿站裁了节省开支。从崇祯二年五月到四年二月，总共节省了68.5万两银子，这点银子，还不够后宫的脂粉钱。清朝鄂尔泰、张廷玉编撰的《国朝官史》称，“有明之季，脂粉钱岁至四十万两”。

奢侈浪费的板子本该打给王公贵胄和贪官污吏，但最终板子落到了底层驿卒身上。清初计六奇所著《明季北略》中就说：“祖宗设立驿站，所以笼络强有力之人……糊其口腹，使不敢为非，原有妙用”。结果，驿卒们失业了，包括刘懋的陕西同乡“黄娃子”，没了薪水后他还不起债，县令把他游街，“将置至死”，不过，刘懋这样进士出身的人，怎么可能认识一个卖力气的“黄娃子”？

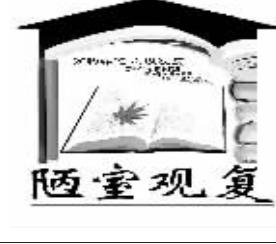
沈炼，非沈炼，是名沈炼。他只不过是巨大机器中的一个不起眼的小零件，随时可以被替换，再多的沈炼，结局也是一样的。

在《绣春刀2》故事之后的十六年，“黄娃子”进了京城。即便当年差点被县令虐待而死，他还是想为自己谋得一份前程，于是去戍边。“黄娃子”和沈炼一样爬到了七品，当了总京师被围，他随军从甘肃勤王，天寒地冻却克扣军饷，最终兵变。

容不下一个百户的大明朝，也容不下一个把总。文官沈炼在被贬后，曾写诗明志：“醉醒数把春秋看，还有程婴救出来”。崇祯皇帝最终没有等到他的“程婴”，却等来了一个前把总“黄娃子”，他的大名叫李自成。



## 成长的窃喜



## 国网松山区供电公司

## 夏季安全用电宣传活动进社区

电小常识、低碳节能生活知识等内容，对群众的用电疑问一一进行解答。“怎么查我每个月用了多少钱电费啊？”手里拿着节约用电知识手册的张阿姨向电力员工张师傅问道。针对最关心的问题，电力员工利用宣传手册图文并茂地展示安全用电常识，认真解答居民各项问题并将安全用电等宣传材料递到群众手中。“电从发电厂到我们家里要经过哪些步骤？”“把所有电器插在一个插座上，这样做行不行啊？”“书里的小朋友准备爬上塔杆拿气球，可以吗？”短短半个小时的时间，让居民懂得了许多安全用电常识。并通过列举现实生活中的具体案例，用通俗易懂、诙谐幽默的语言，采用轻松互动的形式讲解与日常生活息息相关的用电常识，让居民们了解如何安全用电、遇险紧急触电情况如何处理以及电力设施保护等知识。同时，结合生活实际，向居民讲解家庭安全用电常识、电力设施保护知识和触电事故防范，破坏电力设施的危害性。告诉居民如何正确使用家用电器设备、湿手不能触摸插头、开关，遇到电力线路掉在地上千万不要捡，电力线下不能钓鱼，不攀爬电杆和变压器，雷雨天气要远离架空电力设施，同时，还向居民宣传安全节能用电知识，从而形成全社会关注用电安全的良好风气。供电所员工们的讲解



安全宣传员为群众讲解用电常识



安全宣传员正在为群众讲解节能环保知识

活动契机，带动周围人提高安全用电意识，不违章用电，确保人身安全和用电设备安全。居民纷纷表示：“电力员工将优质服务带进家里，带到父母和孩子身边，用这种生动有趣的方式讲课，加深了居民对安全用电知识的理解，提高了孩子的安全意识。”

“大爷，您家的电线已经老化，有的地方已经破皮，为了您的用电安全，建议您更换新的导线，为您免费安装。”员工走进居民家中义务对用户家中用电设备及供电线路进行安全用电检查，向客户讲解安全用电知识和违规用电危害，结合往年高峰负荷特点和用电需求开展负荷实测，对重载台区进行“体检”，对存在的用电安全隐患进行了系统的整改。针对部分老旧电力线路进行更换，对家用电器设备进行了检修、测试、维护。

虽然气温超过35摄氏度，但是用户参与热情十分高涨，更有不少人带着孩子一起来学习用电知识。在活动现场，工作人员共计接洽各类型咨询400多人次、张贴安全用电宣传画20余张、发放500多份宣传页，并对收集到的意见和建议，有针对性地进行整改和完善，努力为广大客户用电排忧解难，满足农村不断增长的用电需求。通过此次安全用电宣传活动，公司员工积极践行自己的社会责任，学到了不少安全用电知识，提高了安全用电和节约用电意识，同时提高了家长对安全监管力度，为构建和谐农村安全用电环境提供有效保障。此次活动受到了辖区内居民们的一致好评，受此鼓舞，工作人员将继续在辖区内开展一系列的后续工作，践行自己的社会责任，提高社会的安全用电意识。

(王雁南 王文文)