

夏爱华

走出围城时，我们说得好好的，做朋友，很好的朋友。他对我说，其实我们只是解除了法律上的夫妻关系，而我们实际上依然是一家人。我怀着美好的想象认可他的话。但实际上，我大错特错了。

分手后，他立刻再婚。他的新家，我不好意思进入，只好不去。想象中周末的幸福时光，带着儿子和他一起散步，也从来没有发生过。他有了女儿，新妻带来的。他经常和新妻带着女儿散步。而我生活中出现麻烦，想起当初分手时他给我的承诺——有了困难就来找时，拨通电话的手，最终犹豫半晌，还是停住不动了。既然已经分手，就不要打扰他吧。正应了那句话，离婚了，就别再来找我。

曾经天真地以为，分手之后，生命中便是云淡风清，悠然自在，其实不然。因为我们共同孩子的心理需求，许多时候我们必须在一起。比如开家长会，老师通知父母必须一起去。责任在身，不得不同去。比如躲不过的春节，元旦，春节，端午，中秋……我们是成年人，不能那么自私，要对孩子负责，让孩子感受快乐。尤其是儿子的生日，他希望父母同时在场，为他送上祝福。这个要求一点儿也不过分，我们不能不满足。于是，他买蛋糕，我做饭菜。面对儿子，彼此都笑容满面。可是当我的目光落到他身上时，那么多我以为我早已忘记的怨恨，那么多以往生活中的场景与片断，一下浮现脑海，涌上心头。我才知道，原来生命中有的人，相见不如怀念。

生活一路向前，而我的存在却逼得他不得不时常回首往昔岁月。他知道，什么也不能补偿我美好的青春，他清楚，我永远不会原谅他曾经的背叛。所以，他怕见到我，因为他不想承受没完没了的内疚与自责。所以，他一见到我，总想拔腿就走，就像落荒而逃。

真的，相见不如不见。

我终于明白了，原来，生命中的这个人，只和我一时有缘，其实就是匆匆过客而已，认识，却不甚了解，了解，却难以相守。我的人生，其实早已与他无关。

而今，不惑之年的我，终于有了一份宽恕的情怀，终于学会了放下，不再任由记忆牵心，痛苦萦绕，一切顺其自然，见面不再尴尬，也不再伤感。隔着岁月的河，彼此都是最熟悉的陌生人，既然不能相忘于江湖，那么，就相遇而安。

任时光如流，愿生命静好。

江南黄昏

面朝大海

江南的黄昏是圆的，挂在灰墙白瓦老宅的西北角。夕阳西下，落霞洒满古镇塘栖的每一条小巷，一个人行走在黄昏里，看着忙碌的人们结束一天的劳作各自回家，炊烟袅袅升起。我喜欢这样的宁静与祥和，喜欢这样走走看看，感受落日在渐渐隐没时带给世人的一抹黯淡与辉煌。

赞美夕阳与落霞的诗句不胜枚举，我偏爱王勃《滕王阁序》中的这句：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”古镇塘栖的黄昏虽没有这般大气磅礴，但若有幸在古运河畔见到夕阳西沉，晚霞映衬河水的绚丽景象，我想每一位来江南的游客都会自然而然地念出：“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”的名句来。江南的黄昏自有它独特的韵味。

小巷入口的广济桥边，一颗颗随风裁剪的翠绿杨柳，在落日余晖的光晕里轻拂着手指，在水波潋滟的运河水里拨动着水乡的情思。晚风习习，枝枝丫丫在绿叶的遮掩下凝成一种小家碧玉似的柔情，它们紧紧依偎着古桥，古桥总是微笑着，安静地相伴着共度风雨，共度每一个日出和日落。也曾有游人揣测古桥和杨柳究竟活了多少岁，我想，这么深奥的问题就时间擢起素手去擦拭年轮，去查数古桥上的足印吧。日复一日，年继一年，它们早已成为塘栖这一江南水乡亘古不变的风景与标志。

小巷的尽头是几座农居，在这里我看到了江南黄昏里最美的画面。那是一对上了年纪的老人，老婆靠在一把木椅上，手里拿着还未包完的粽叶，一双略显昏黄的眼睛静静地望着远方。落霞细碎地洒在她的身上，闪着金黄色的光芒。微风惊动她的白发，似在诉说岁月悠悠的故事。一边的老夫手拿着个小酒壶，一小口一小口地喝着自家酿的枇杷酒，喝高兴了，还扯着嗓子清唱了几句《沙家浜》。夕阳西下，黄昏落霞中，两位老人显得那样安然与和谐。在江南的黄昏里，这样的场景其实最寻常不过。许多年后，或许我依旧会忆起，忆起我在这里看到的每一个画面，它们是如此亲切又富诗意。

水墨般的江南小镇，在黄昏中归于平和，归于一贯的安详和自在。近处是斑驳的老屋，远处是不知疲倦的运河，它不言不语，在岁月更迭中安静地流淌着，春夏秋冬里每一个平静或是喧闹的日子开始变得安逸和谐，在这里，意识再也无法支配行为，时间再也无法分配空间，无论你是耀眼的财富，波远的心境，还是砥砺与跋涉，统统得按照小镇的步调，慢慢地悠远。

随着气温的逐渐升高，购买和使用降温电器的居民越来越多，使用时很容易发生短路、漏电等故障，造成触电、火灾甚至爆炸等安全事故。为了让广大居民更快、更好地掌握用电安全知识，有效杜绝触电伤害事故，确保广大居民安全，针对部分辖区内居民安全用电知识缺乏、安全用电意识薄弱的情况，结合上级公司关于开展“管理提升年”工作的总体要求，国网松山区供电公司将安全用电宣传工作与“管理提升年”工作有机结合，本着“广泛宣传、注重实效”的原则，公司抽调人员走进集贸市场、走进企业、走进人群密集地，向居民讲解降温电器选购与使用注意事项、伪劣降温电器辨别方法及由电路引起火灾事故的防范措施等知识，以增强广大居民的事故防范能力。通过张贴安全用电宣传画，发放安全用电知识手册，讲解安全用电常识等方式，在辖区内开展了“社区光明同行，社企和谱兴国”的宣传活动，向广大用户宣传安全用电、科学用电、节约用电知识，提升了广大客户的安全用电意识。活动中，通过大力宣传安全用电知识，加强触电急救培训，积极开展电力法律法规、安全用电知识、绿色清洁能源、坚强智能电网主题宣传，实现了安全用电宣传全覆盖。

辖区内的用电客户对电力员工的到来非常欢迎，员工们特别准备了多种多样的电力画册、电力图片，采用观看画册、简要讲解和图片重点宣传夏季安全用电知识、日常节

马亚伟

我带着6岁的外甥女经过一条乡间小路。路旁散落着一些野花，我们在微风中走着。忽然，外甥女拉着我的手说：“姨，我们等会儿再走好吗？”我疑惑地问：“为什么？”外甥女用手指着一只飞着的蝴蝶说：“我想等那只蝴蝶停到花朵上。”我的心顿时被温柔地击中，孩子单纯美好的心灵带给我小小的震动。

小路上花朵不多，蝴蝶也很少，想要等那只蝴蝶停到花朵上，不是件容易事，或许它不会停到花朵上就飞远了。但是，我愿意陪着孩子一起等，即使有再重要的事也不着急。我们屏住呼吸，不敢惊扰那只自由的蝴蝶，而是悄悄地看着它飞来飞去跳着轻快的



很多事不开始做，根本不知道该准备些什么，“都准备好再做”是永远不存在的状态。

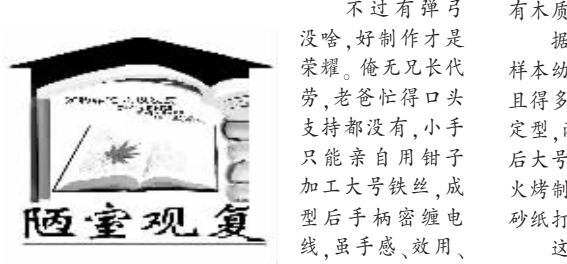
赵春青 画

欧 阳

拉开窗帘，对面23楼阳台钢筋窗框里鸟窝中好像有影子动。两月前见喜鹊衔着树枝在那儿做窝，心想多半是瞎忙活，爱城市耸了头也不好危险地界儿繁殖后代不是？没想到还真成了。

回想少年时代所为，喜鹊的梦想必定会破碎。那时爬树掏瓦掏鸟窝不算事，弹弓才是正业，尤其是小麦成熟前后麻雀繁殖的好时光，那是嫩麻雀最坏的季节。不停叫食的小麻雀未经运动洗礼，不知人歹毒，你可以走近了再下毒手。

弹弓是那时边野男孩都有的记忆，十来岁小子装备弹弓不算走邪路。虽然麻雀所灭虫子更多，但说它是“四害”绝对不会错。成年人懂事也支持除“四害”队伍，尽管路灯不时会遭殃。



陋室观复

不过有弹弓没哈，好制作才是荣耀。俺兄兄长代劳，老爸忙得口头支持都没有，小手只能亲自用钳子加工大号铁丝，成型后手柄密缠电线，虽手感、效用、



遇到电力线路掉在地上千万不要捡，电力线下不能钓鱼，不攀爬电杆和变压器，雷天气要远离架空电力设施，同时，还向居民宣传安全节能用电知识，从而形成全社会关注用电安全的良好风气。供电所员工们的讲解

家 园

等一只蝴蝶停到花朵上

舞蹈。忽然，它真的停在了花朵上！一切都安静下来，我们惊喜地看着它轻盈地落到一朵小花上，外甥女瞪大眼睛，做出拍手的样子却不敢把手拍响。那只蝴蝶在花朵上停了大概10秒钟，就又轻盈地飞走了。外甥女兴奋地跳起来，挥着手冲蝴蝶说：“蝴蝶，再见！”

那一天，外甥女的心情特别好，我的心情也特别好。

在这个匆忙功利的世界里，你还愿意等一只蝴蝶停到花朵上吗？等一只蝴蝶停到花朵上，欣赏美好的瞬间带给我们的喜悦和感动，感受到粗糙生活的夹缝里那抹动人的明丽和柔软。

我们总是抱怨，这个时代节奏太快，每天都过得风驰电掣的，所以大家宁愿怀念“从前慢”，也不肯停下自己的脚步来寻找和等待某个美好时刻降临。

可是，匆促的生活太空洞虚无，简直连雪泥鸿爪都留不下。我们还没来得及握住今天，明天已突然而至。回首过去的时光，单薄苍白得像白纸。

其实，只要你愿意在某个时刻稍稍停下来，任何人的生活都可以过得情趣盎然，活色生香。我的朋友养了昙花，那天，花要开了，她晚上不睡觉，说要等花开。她把屋子布置一番，沏了茉莉花茶，放上轻音乐，静等花开。她说自己怀着苏轼的心境，“东风袅袅泛崇光，香雾空蒙月转廊。只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。”半夜时分，昙花终于开了，她拍下照片，然后带着一抹香睡去，那晚连梦都是香的。朋友圈有个人，晒了一张蝉蜕皮的照片，那是他在公园等了一个多小时才拍到的。大热天，一个大男人，为了看知了破壳而出的瞬间，竟然耐着性子等了那么久。那是一张让人心动的照片：蝉蜕还留在老树上，知

了破茧而出，它还是柔嫩的，连翅膀都是绿色的，很快，它就能飞起来了——生命脱胎换骨的瞬间带给人极大的震撼。

等一只蝴蝶停到花朵上，等一朵花深夜开放，等一只蝉生命蜕变的瞬间……这些匆忙生活中的静静等待，恰恰是最值得怀恋的时刻。能够把凡俗的日子过得丰富有情趣，也是一种生活智慧。

最佩服《浮生六记》里的芸娘，夏天荷花初开时，把茶叶用纱布包了放到荷花里，慢慢等，等茶叶染了荷香，再用天然泉水煮茶。多么美好诗意的慧心，才能有如此奇思妙想！演员陈道明说：“我们夫妻俩就同坐在窗下，她绣她的花草，我裁我的皮包，窗外落叶无声，屋内时光静好……”那些安静的时光，是最让我们心动的。生活再匆忙，也要留一段安静的时光给自己。

舒 年

《绣春刀2 修罗战场》正在热映，影片中，锦衣卫正七品百户沈炼卷入崇祯继位背后的种种事件，四处拼杀之后，才发现自己只是一枚小小的棋子。

这部电影其实是三年前上映的电影《绣春刀》的前传。前传里，在一直提携自己的正六品千户大人死后，原定要补成从六品副千户的沈炼，最终反被降成了从七品的总旗。到了正传里，一身技艺、忠心耿耿、不贪不占的兄弟三人，却都是仕途不顺，手头紧张。大哥卢剑星靠自己的刀剑拼杀，怎么也无法从总旗升到百户，继承父亲的位子，在上头看来，流血流汗不如银票有用，但就这几百两的银子他没有。

历史上锦衣卫中是否有沈炼，已经不可考，因为不论是百户还是总旗，都属于低级官阶，难有立传。不过明朝的确有两个同名的沈炼，一个是文官，一个是武官。

文官的沈炼是嘉靖十七年的进士，做过县令，也做过锦衣卫，为官清廉，也有政绩。后来因为屡次弹劾严嵩严世蕃父子，被皇帝斥责并处廷杖，末了被贬到河北怀来为民。当时主管这里的宣大总督杨顺是严嵩的干儿子，放松士兵杀良冒功，沈炼揭发后，反而给自己引来杀身之祸。对于杨顺来说，良民都杀得，更不要说一个被贬之人了。

严嵩倒台后，已作古的文官沈炼被迫追了个华而不实的光禄少卿，而接替严嵩任首辅的徐阶，老家有田地数十万亩，比严嵩的土地足足多了一个零。当然，如果和王公相比，徐阶也算不得什么，万历赏赐福王朱常洵，一次就有四万顷田地。

武官沈炼结局还算不错，万历十六年考中了武举人，曾参加了壬辰之战，立功赫赫，被赐诗“出使楼船蔽海行，水犀十万下神京”。不过，就在武官沈炼去世的那一年，明军败于萨尔浒，也就是电影《绣春刀2》的开头场景。

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

了破茧而出，它还是柔嫩的，连翅膀都是绿色的，很快，它就能飞起来了——生命脱胎换骨的瞬间带给人极大的震撼。

等一只蝴蝶停到花朵上，等一朵花深夜开放，等一只蝉生命蜕变的瞬间……这些匆忙生活中的静静等待，恰恰是最值得怀恋的时刻。能够把凡俗的日子过得丰富有情趣，也是一种生活智慧。

最佩服《浮生六记》里的芸娘，夏天荷花初开时，把茶叶用纱布包了放到荷花里，慢慢等，等茶叶染了荷香，再用天然泉水煮茶。多么美好诗意的慧心，才能有如此奇思妙想！演员陈道明说：“我们夫妻俩就同坐在窗下，她绣她的花草，我裁我的皮包，窗外落叶无声，屋内时光静好……”那些安静的时光，是最让我们心动的。生活再匆忙，也要留一段安静的时光给自己。

舒 年

《绣春刀2 修罗战场》正在热映，影片中，锦衣卫正七品百户沈炼卷入崇祯继位背后的种种事件，四处拼杀之后，才发现自己只是一枚小小的棋子。

这部电影其实是三年前上映的电影《绣春刀》的前传。前传里，在一直提携自己的正六品千户大人死后，原定要补成从六品副千户的沈炼，最终反被降成了从七品的总旗。到了正传里，一身技艺、忠心耿耿、不贪不占的兄弟三人，却都是仕途不顺，手头紧张。大哥卢剑星靠自己的刀剑拼杀，怎么也无法从总旗升到百户，继承父亲的位子，在上头看来，流血流汗不如银票有用，但就这几百两的银子他没有。

历史上锦衣卫中是否有沈炼，已经不可考，因为不论是百户还是总旗，都属于低级官阶，难有立传。不过明朝的确有两个同名的沈炼，一个是文官，一个是武官。

文官的沈炼是嘉靖十七年的进士，做过县令，也做过锦衣卫，为官清廉，也有政绩。后来因为屡次弹劾严嵩严世蕃父子，被皇帝斥责并处廷杖，末了被贬到河北怀来为民。当时主管这里的宣大总督杨顺是严嵩的干儿子，放松士兵杀良冒功，沈炼揭发后，反而给自己引来杀身之祸。对于杨顺来说，良民都杀得，更不要说一个被贬之人了。

严嵩倒台后，已作古的文官沈炼被迫追了个华而不实的光禄少卿，而接替严嵩任首辅的徐阶，老家有田地数十万亩，比严嵩的土地足足多了一个零。当然，如果和王公相比，徐阶也算不得什么，万历赏赐福王朱常洵，一次就有四万顷田地。

武官沈炼结局还算不错，万历十六年考中了武举人，曾参加了壬辰之战，立功赫赫，被赐诗“出使楼船蔽海行，水犀十万下神京”。不过，就在武官沈炼去世的那一年，明军败于萨尔浒，也就是电影《绣春刀2》的开头场景。

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

一个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官

三个沈炼，其实是一个结局，不论是文官、武官