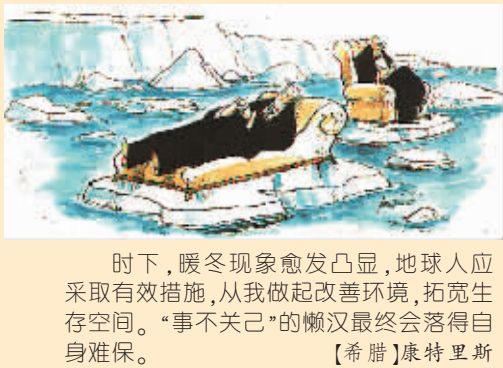


国外漫画赏析



作品广议
角度、深度及其温度

漫画界有一项共识：质量上乘的作品，是思想性与艺术性的统一，完美的作品，则是上面两个要素的完美统一。

从这个意义上讲，著名漫画家方唐的作品《兽性》有极强的示范性。

两匹战马秀恩爱，一对骑士舞刀枪。这是“神马”场面？我们的阅读经验被“厮杀”得碎了一地。“兽性”与“人性”在一场恶斗中激烈碰撞，甚至出现置换和转移。直觉和错觉仓促“应战”，思维的火花随即迸发。至此，作品隐藏的视觉和逻辑张力瞬间同时得到释放。

意料之外无疑可以触动读者的笑神经，情理之中则为我们的笑提供了强有力的依据。荒诞至疯狂，是制造喜剧效果的重要手段，而荒诞至真诚，才是融思索于视觉语言的高超技巧。

就创作而言，漫画没有固定程式，也排斥一成不变的套路。然而，通过解读这件作品，我们会再一次体会到漫画创作的几个核心问题，即，观察生活的角度，挖掘题材的深度以及作品传递情感的温度。

角度，引领作品的走向，也是吸引读者的关键因素。野蛮时代的原始杀戮，永远都会唤起人们的关注。

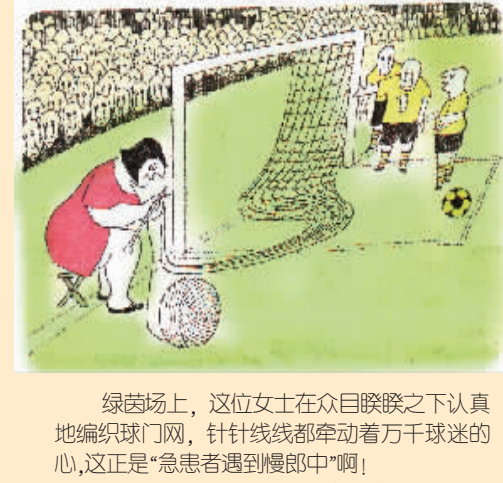
深度，决定作品的质量，体现作者驾驭作品的能力。人性，是人生的永恒命题，借助动物的天性反思人性的弱点和污点，无疑是令人惊讶的艺术语言。

温度，映射作品的亮点。从传播意义上讲，作品的温度，既是作者的态度，也是让态度增加感染力的有升温器。值得称道的是，漫画《兽性》传递的温度，既有作品自身的温度，更有温度的变化、交融直至对比。无疑，这样的温度在丰富作品角度和深度的基础上，也为作品立意达到新的高度提供了保障。

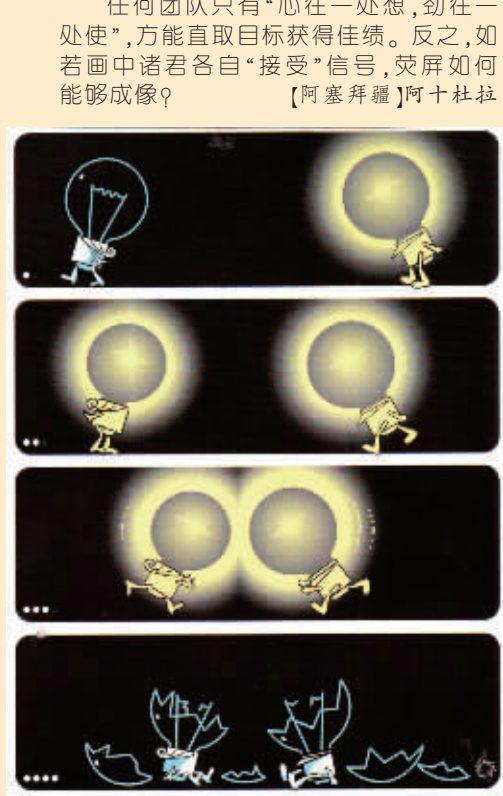
有人说，漫画是社会的手术刀。方唐先生的作品告诉我们，这样的手术室，在人类的心灵世界。

充斥于各种新媒体的“心灵鸡汤”，不遗余力地重复展现人类心灵世界的花园。而善于多角度思考问题的漫画家告诉我们，人类精神世界，始终存在毒草的秧苗和种子，任其萌芽与生长，人类就无法摆脱悲剧和灾难。

杀戮和战争，是人类解决争端最野蛮的方式，也是最弱智的方式。漫画《兽性》告诉我们，战争，也是人类处理矛盾最令人羞耻的方式。



碰碰乐



人间相互包容谈何容易？“既生瑜何生亮”的心理在生活中屡见不鲜。往往一时冲动造成了重大损失。愿“两败俱伤”少些，再少些。