



麦田夜话

河南 金晓星

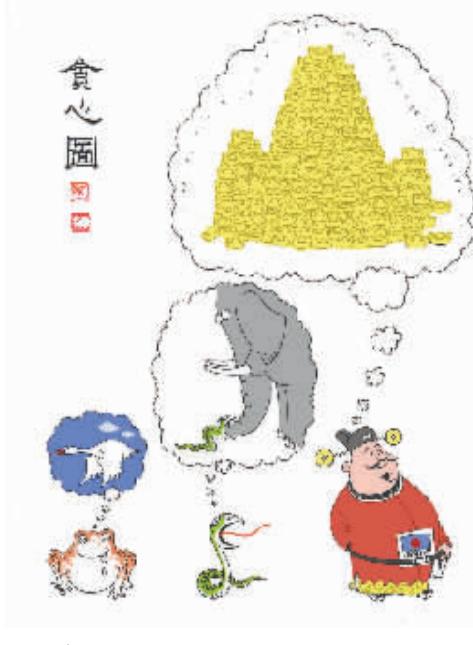


——看看哪有空子可钻！陕西 李天跃



——这就是你们的减排措施！

北京 王春生



贪心图

陕西 姬大利

作品广议

见“义”忘义图个啥

肖承森

衡量漫画作品的价值，通常以作品传达的意义为尺度。意义，从漫画的基本属性看，主要包含意和义两个方面；意，主要指意味和意趣，这两个因素决定作品的艺术追求；而义，通常诉诸于正义和道义，这两个要素决定作品的思想追求。

令人赞叹的漫画佳作，是思想性与艺术性的有机统一。

漫画家何青云先生的作品《赶时间》，用令人啼笑皆非的喜剧语言，讲述了一位奔赴“义诊”第一线的医生的一次不寻常的“义”举。为了更有价值的“义”，他“大义凛然”地放弃了眼前的行医机会。

漫画的情节非常简单，人物的感受异常复杂。这种反差，强烈地营造了作品的内在张力。

生活中充满着意外和巧合，各种巧合总是伴随着幸运或是不幸，幸运和不幸相对出现，往往是小概率事件。而用小概率事件揭示隐藏于社会生活中的普遍问题，则是喜剧艺术的独特价值。

不慎跌倒的老人，正在纠结于路人“扶与不扶”的时候，恰好遇见了医生。这是不幸中的万幸。然而，令老者万分意外的是，这名医生从他身边匆匆而过，连一句安慰的语言都没有留下。这又是万幸中的不幸。显而易见，老人在遭遇身体伤痛之后，还不得不接受心理重创。

据“目击者”、“知情人”和“举报人”何青云透露，这名行色匆匆的医生，正在“赶时间”前往“义诊”现场。

医生，是令人尊重的职业；义诊，更是充满神圣色彩。然而，我们眼前的这位医生，在病人最需要他的时候，做出了舍近求远的选择，其“义诊”标签不能不令人怀疑。事实上，为推销药品坐台的“义诊”，甚至误导患者的“义诊”，此前我们已经见过很多了。

也许有人会对我的看法做出“站着说话不腰疼”的诊断。诚然，从事各种职业的人都有生活压力，医生当然也有获得报酬的权利和需求，但我们必须面对一个核心问题，所有社会成员的收入，都须合理合法合规。即便我们不奢谈职业的公益性，至少不能抹黑和玷污“义”字，更不能用伪善欺骗公众。

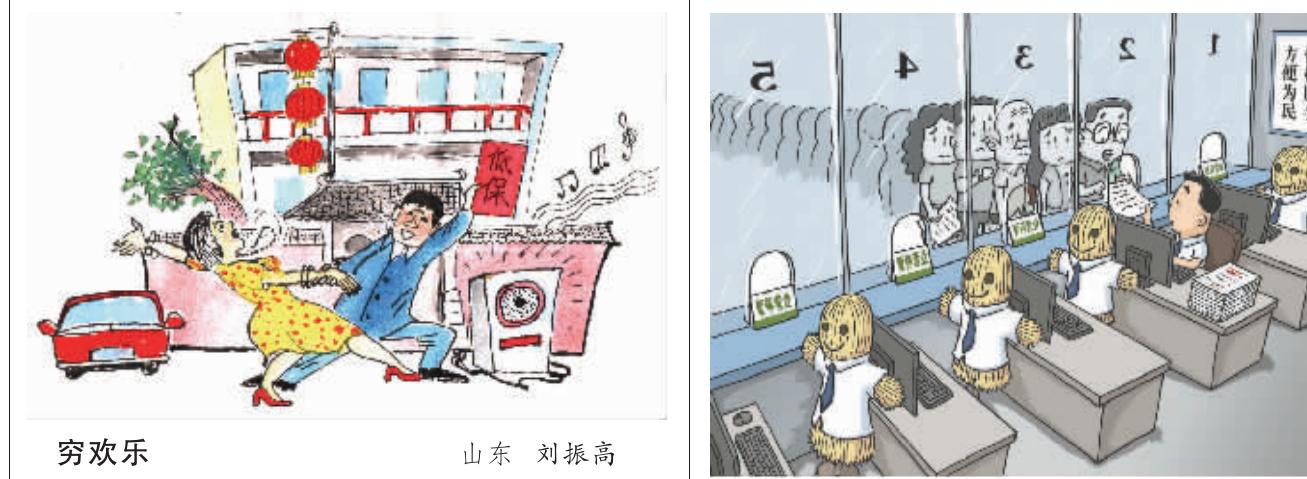
在这幅漫画里，参加“义诊”的某医生被何青云先生抓了典型。事实上，这种掩人耳目的“义举”，在其他行业也多有存在。一部分演员的“义演”，一部分画家的“义卖”，都有公众意想不到的动机。

国画



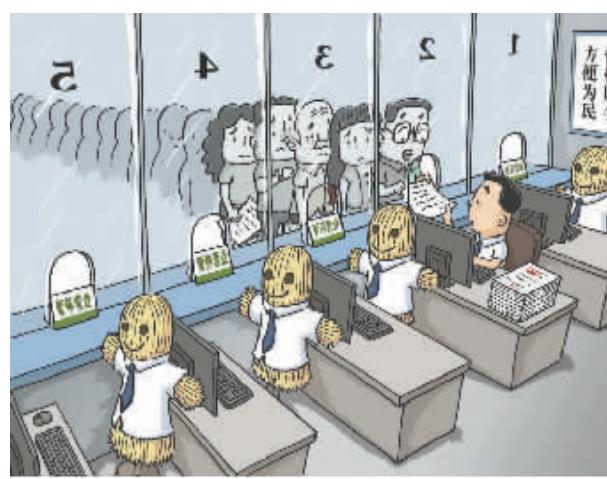
赶时间

何青云



穷欢乐

山东 刘振高



有人窗口

黑龙江 郝延鹏



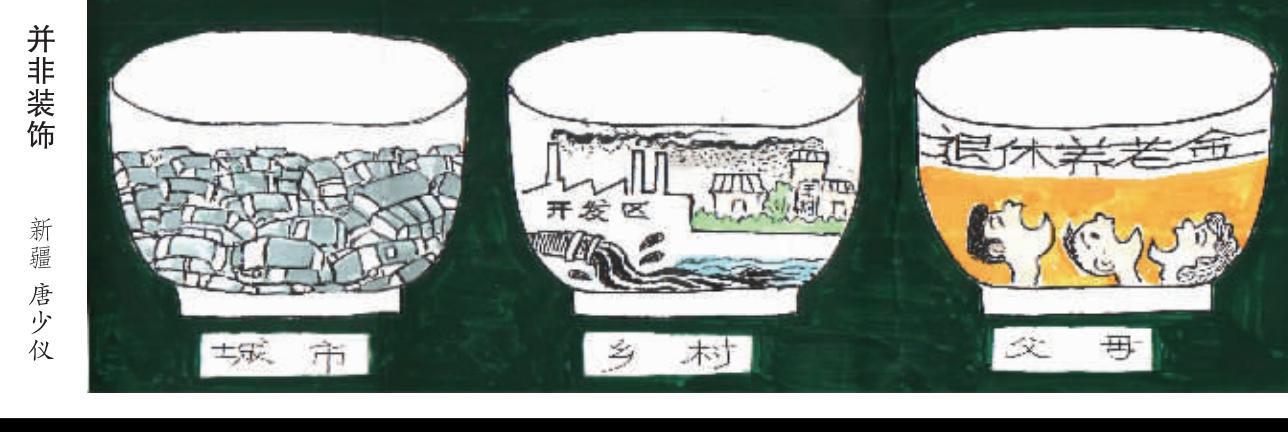
酒殃

山东 杨其标



——领导都下基层去了！ 河北 郭继宗

工人的画 第1608期



并非装饰

新疆 唐少仪

碰碰乐

河北 刘曼昊



是是非非

仁者见仁



国外漫画赏析

徐进 供稿 并点评



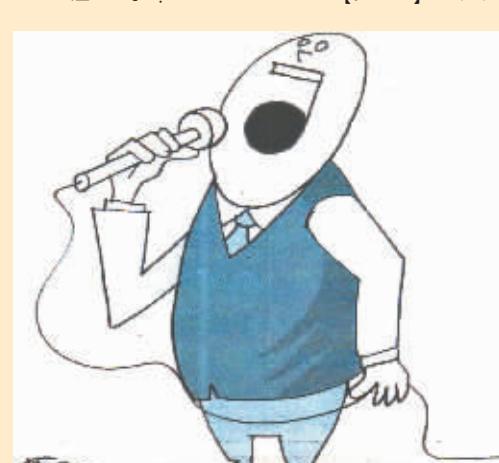
作者怀着保护林木资源的激情创作这幅漫画，直白地抨击毁树之徒。遗憾的是这种“一览无余”的手法很难让读者受到感悟。【阿根廷】诺伯托



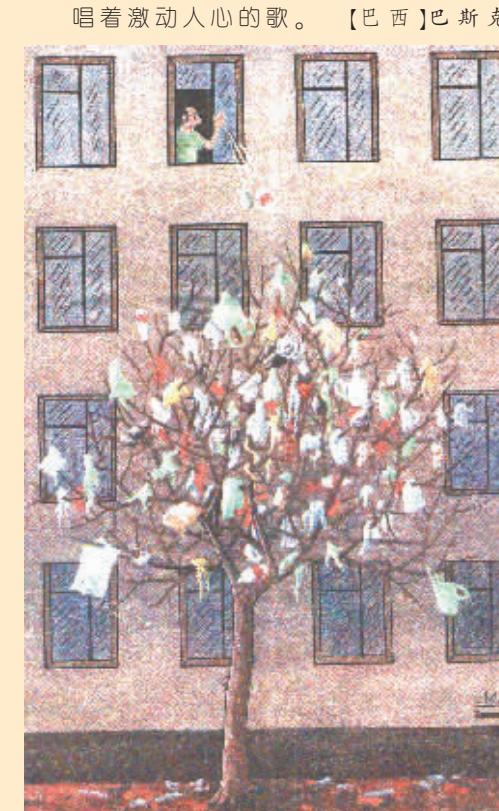
世界上的事多有重新让人认知的过程。从这本“行驶记录”不难看出人们从热衷大功率机动车到追求轻型车、节能车直至绿色出行的轨迹。【伊朗】迈哈穆德



瘾君子被比喻为点燃的卷烟，寓意生命在缩短，直至化为灰烬。画面警示人们：主动、被动吸烟都是慢性自杀！【美国】里卡多



巧妙的漫画构思能让“小点子”酝酿成大智慧。《音乐才子》的作者将小音符画成男高音优美的口型并演唱着激动人心的歌。【巴西】巴斯克



在文明缺失的地方损毁公共设施、浪费公共资源的现象屡见不鲜。由于“法不责众”，小区的树木竟出现了“花红柳绿”的奇观……【乌兹别克斯坦】马赫穆德全



儿童的目光

用心果

北京 赵春青



捉迷藏

怎么没有老奶奶来

这比扫把好用多了

监督