



绝代芳华 宛如昨日

兰德华

《社会学的想象力》

[美]C·赖特·米尔斯著 李康译
北京师范大学出版社

将日常生活中的个人性困扰同涉及大众命运的公共议题联系起来并能深刻把握二者关系的心智品质,即社会学的想象力。这是美国社会学家C·赖特·米尔斯最为世人称颂的著作《社会学的想象力》的核心议题。

要把握人与社会、人生与历史、自我与世界之间的相互作用,必须有特定的心智品质,人们需要以特别的方式应对自己的私人困扰,以控制通常隐匿其后的那些社会力量。这种特定的心智品质,能够有助于他们运用信息,发展理性,以求清晰地概括出周边世界正在发生什么,他们自己又会遭遇到什么。米尔斯天才地发现与主张,从记者到学者,从艺术家到公众,从科学家到编辑,都越来越期待具备这种心智品质,不妨称之为社会学的想象力。

除了该书,早期的《白领:美国的中产阶级》是作者的成名作。在批判地继承了马克思和韦伯的社会思想后,他在知识社会学和美国社会阶层研究领域都有杰出的成绩。1962年,米尔斯病逝于纽约,年仅46岁,死后被誉为“当代美国文明最重要的批评家之一”。

《宛如昨日》

蔡骏著
湖南文艺出版社

该书是中国悬疑小说畅销纪录创造者蔡骏的长篇游戏幻想推理小说,讲述一位天才编程少女的破案追凶之路。故事的主人公,一位是因任务失去至爱的警官,一位是被查出脑瘤的编程天才,一位是行踪诡秘的脑神经科医生,他们共同进入这场生死攸关的生存游戏。在数字游戏中触碰记忆深处的罪恶,揭开尘封已久的真相。

主人公们历经痛苦、猜疑与纠结,舔着伤口,踏出自我救赎的脚步。悬疑变成环境污染,命案变成复仇,游戏变成真相,人生是一个圆圈,因果循环不休。其实,每个人心中都有一个女主公少女盛夏——被人爱、被人恨,也爱人恨人。盛夏即我们。

此外,蔡骏这部新作融入奇幻和游戏元素,很符合当下年轻人的口吻,虽有迎合读者之嫌,但不失为一种写作新形式的尝试。

《芳华》

严歌苓著
人民文学出版社

这是著名作家严歌苓2017年的新作。从军经历伴随着她整个的青春年华。当她后来成了一个作家,这段经历成了她取之不竭的创作源泉。《一个女兵的情话》《雌性的草地》《灰舞鞋》《白麻雀》《爱犬颗粒》,都以部队生活为题材,但多是以一个作家的客观视角来为那个时代的军人塑像。而她创作的长篇小说《芳华》则具有浓厚的个人自传色彩,是以第一人称描写她当年亲历的部队文工团生活:隐藏在西南部都城的一座旧红楼里、某部队文工团的内景中发生的军版“才子佳人”的故事。

《芳华》涵盖了严歌苓的青春与成长期,她在40余年后回望这段经历,笔端蕴含了饱满的情感。青春荷尔蒙冲动下的少男少女的懵懂激情,由激情犯下的过错,由过错生出的懊悔,还有那个特殊的时代背景,种种,构成了《芳华》对一段历史、一群人以及潮流更替、境遇变迁的复杂感悟。今天的作者严歌苓与当时的小女兵萧穗子在作品里构成了理性与感性的对话关系,重新呈现了当时年代里青春的混沌、感性与蒙昧。生命的恣肆与人性的层次以及时代的特征构成了《芳华》繁复的调性,它向读者打开了多层面的认识路径。



中国网民最爱读书,有何稀奇?

陈俊宇

据新华社报道,2016年夏,德国调研公司捷孚凯集团发布的一项网络调查结果显示,中国网民最爱读书,“每天或每周都读书”的人数比例高达70%。

这与媒体常年报道的中国国民阅读率低,每年平均读书也就三四本形成了鲜明对照。于是也就引来了各种戏谑之词,“都在微信朋友圈读书吧”“作为网民我自己都不信”“中国网民都爱看网文(网络文学),男看玄幻修真、女看耽美小白”……

其实,中国网民最爱读书,全球排第一,这有何稀奇呢,又有何不可呢?

从捷孚凯的网络调查说起。2016年夏,捷孚凯对全球17个国家2.2万名网民的读书情况进行调查,调查对象年龄在15岁以上。结果显示,全球网民中30%“经常读书”。中国网民中“经常读书”的人数占36%,位居全球第一。“每天或每周都读书”的网民占总体比例为59%,在中国网民中高达70%。

可以与之佐证的是,中国新闻出版研究院发布的第十三次全国国民阅读调查。报告数据显示,2015年我国成年国民数字化阅读方式的接触率为64.0%,同比上升了5.9个百分点。其中数字阅读是亮点,首次明显超过纸质阅读。成年国民网络在线阅读阅读率首次过半,达到51.3%,同比增长1.9%;成年国民手机阅读率最高,达到60.0%,同比上升高达8.2%;电子阅读器阅读、Pad阅读及光盘阅



读等都呈增长态势。

两相对比,就不难理解了。截至2016年6月,我国的网民就已经突破7亿大关。7亿网民,超过一半选择了在线阅读,毫无疑问是一个庞大的群体。所以,捷孚凯的抽样调查显示中国网民爱读书,那确实是占了基数大的光。

不过,这个数据引出了另一个层面的思量,中国网民都在读什么呢?笔者就此问题询问周围人士,答案总有雷同之处,那就看网文。有数据表明,我国7.31亿网民中,网络文学用户已达3.33亿,手机上“网文”阅读者达3.04亿。

国人对网文有着矛盾的态度。一方面,2016年中国的网络文学市场产值破5000亿元人民币,依托于网文改编的影视作品、游戏、动漫等衍生品将“IP”产业链不断丰富壮大;另一方面却是,大多数人羞于承认自己是网文阅读者,这固于网文在最初发展阶段出现的低俗、恶趣味、色情

等负面效应。

“网络文学依旧没有像电影那样成为全民性的正常文化消费作品,一部分人是存疑甚至抵触的,对网文的态度是摇摆的”,早前,网文界的资深从业者栗洋曾曾告诉笔者,“当创作者的作品都能分享给身边的人,能在主流媒体和人群中传播,那时候网络文学才算是真正火了。”

有意思的是,3月28日的人民日报和3月29日的人民日报海外版,都以较大的篇幅报道中国网络文学走红世界、成为全球文创领域里“黑马”的发展现象。在美国、菲律宾、英国、俄罗斯等国家,中国网络小说的“粉丝”众多,仅英文翻译网站Wuxiaworld就有来自100多个国家和地区的读者,日均访问人数都在50万以上。中国网文,俨然成为中国文化走向海外的一张新名片。

回到最初的话题,中国网民爱读书,这毕竟是一件可喜之事,不必持有质疑的姿态与调侃的口吻;至于,中国网民爱看网文,这毕竟是时代造就的产物,有着其必然的规律存在,自然也不必给予白眼相待。再者,随着数字化进程的加快,所谓的经典读物都放在了网上,那自然也会成为网民的涉猎对象了。

读书一事,犹如萝卜白菜,各有所爱,自当相互包容。

历经时代雕琢的精神守望

——新诗百年史话

的碑记。”所以,一个人写一辈子诗,能留下几首,或是几行,甚至是几句能让人随手拈来、不时常读的名句,实际上是很不容易的。

在漫长的百年里,说诗忘了人,说人忘了诗,都是不足为怪和常有的事。作者韦执在书中,对因为各种原因而被疏忽被遗忘的新诗诗人,无论是健在的还是故去的诗坛前辈,重新做了梳理,补救失忆,钩沉复出,让有些不太熟悉甚至很陌生的诗人与诗作重新展现在读者面前,并就其中的得失与成败给出分析。这对新诗的研究、新诗的读者,无疑是受益的。严格说来,这是一部研究新诗史料的书话读物,故而阅读此书,等于读了一部中国新诗简史。

喜欢新诗的读者应该有印象,多年以前,也是归

属于新诗流派的朦胧诗大行其道,一时几有天下无处不诵诗的景象,然耳畔余音未了,诗歌已然归于沉寂,意兴阑珊之余让人歔欷。

没想到,最近的农家女余秀华会因为诗歌鸣响朝野,一部被《诗刊》微信号发布的作品,激发了诗歌爱好者的“疯癫理想”,转发出疯狂惊动文坛妇孺老幼。显然,虽届百年,但新诗的生命力依旧不减当年。

可见,诗词的理想、诗歌的力量深埋于国人的内心。人们固然可以畅想远方,固然可以理首家园沉思诗的意象,但也应该明白新诗的百年历程,那么,在忙乱的时光中也不妨抽时间读读这部“点将录”,兴许能找到“远方”的影迹——那些历经时代雕琢的、超越物化欲望的精神守望。

在“未来”的场域里思想

柏祥

在科学家和科幻作家的协力推动下,“未来”作为一个概念被日益标签化,在众人的心海里浮出,却依然找不到航向所在。于是,未来学成为名噪一时的亦显亦玄的学问,大水漫灌一样流行开来。从以色列年轻作家尤瓦尔·赫拉利的两部“简史”,到美国电影《西部世界》,再到刘慈欣的《三体》,仿佛一下子就把我们带到未来的门前,却突然止步,踯躅起来。

在这种形势下,新华出版社于2月重磅推出了刘广迎的新著《撞见未来》。当太多人还在留恋乡关何处的时候,刘广迎就通过敏锐地捕捉“未来”的些微信息,以能源可再生为起点,通过物联网消灭紧缺时代,再成就最终的超人,人类将迎来全新的时代等等,多维度、立体化地对“未来”作了深度思考,从人性、哲学和科学角度为国家定义了“未来”,为我们如何走向未来、拥抱未来提供了指向。

《撞见未来》一书抛弃了相对机械的进化论,立足发展理论体系,用预测手段分析到我们即刻将告别物质短缺时代,人将从被资源有限性、劳动必须性和生命有限性共同异化的动物变异为超人,这其中起关键推动作用的就是科学技术。科技进步量子时代,“未来”的大幕正在向人类层层拉开,人与人,人与整个世界置于何等的背景之下,一方面是科学技术的飞速发展,一方面却是人们的一无所知,科学技术以互联网、大数据以及人工智能等形式挣脱了人类

的股掌之间,正在重构着这个世界,重构着人类,重构着所有的思想意识和观念。在这重构的过程中,人类或者升级为超人,或者创造出超人,于是,整个世界最终将成为超人的世界。

驾驭“未来”主题是需要极大的勇气的。想把未来抓在手中,仅仅靠猜想是不够的。“超人”的世界里,唯有时间不会缺位,一切都将重新定义,包括我们人类,以及人类所有的思想和意识,这就是“未来”存在之意义所在。在纷杂之间,本书始终关注着人类的终极命题:我是谁?从哪里来?到哪里去?读完《撞见未来》这本书,你会带着这些问题的答案来到“未来”门前,举起你的右手,面对那金铸的门环散发出耀眼光芒,使你不由得去轻轻叩响。

在“未来”之门即将打开之前的人类历史长河中,每个个体的人都时时经受着巨大的心理考验和挑战,这是人类几千年来持续发展的动力之一,面对未来,这考验和挑战必将化为粉尘,在量子世界里按照全新的概念进行分解和重构,由此带来的震撼可想而知。《撞见未来》这本书将这份震撼描述得如此具体,却丝毫没有懊丧和胆怯,始终以积极奋进的姿态让人期待着,思想着。

刘广迎将“未来”置于时代背景之下,这需要一定的勇气和智慧。在N次元时代,四处漂浮无处不在的传统概念终将尘埃落定,关于“未来”的答案将凸现出来。以此观之,这本书不仅为我们怎么认识“未来”提供了全新的场域,也为我们如何看待人和人类提供了全景视角。

在“未来”之门即将打开之前的人类历史长河中,每个个体的人都时时经受着巨大的心理考验和挑战,这是人类几千年来持续发展的动力之一,面对未来,这考验和挑战必将化为粉尘,在量子世界里按照全新的概念进行分解和重构,由此带来的震撼可想而知。《撞见未来》这本书将这份震撼描述得如此具体,却丝毫没有懊丧和胆怯,始终以积极奋进的姿态让人期待着,思想着。

刘广迎将“未来”置于时代背景之下,这需要一定的勇气和智慧。在N次元时代,四处漂浮无处不在的传统概念终将尘埃落定,关于“未来”的答案将凸现出来。以此观之,这本书不仅为我们怎么认识“未来”提供了全新的场域,也为我们如何看待人和人类提供了全景视角。



上海举办鲁迅与读书特展

由北京鲁迅博物馆与上海鲁迅纪念馆联合举办的“鲁迅的读书生活展”于3月26日至4月25日在上海鲁迅纪念馆举行。

鲁迅是中国新文学的开拓者之一,他以犀利的文笔、深刻的思想、强烈的批判精神、高度的自省意识,在中国现代史上产生了巨大影响。鲁迅一生读书4000余种,自记书账9000余册,个人藏书超过13000册,可谓浩如烟海。读书、教书、编书、译书、著书,鲁迅的一生与书相伴,直到去世前一天,他还关注着他的译著《死魂灵》。展览分为“青少年时代”“苦读岁月”“创作与翻译”“从教授到自由撰稿人”和“书刊的编辑与出版”等部分,共有300余幅图片和60件(套)书籍、手稿、书信等珍贵展品。

视觉中国 供图

书情报

《陈小旺传奇》



王道奎著 河南人民出版社

陈小旺,1945年出生,河南省温县陈家沟人,陈氏太极拳第十一代传人,国家级非物质文化遗产项目代表性传承人。为继承家传,练就真功,他坚持练习30年,终于练就一身硬本事。他不遗余力地传播推广太极拳,奔走各国将陈氏太极拳这朵中华武术奇葩献给全世界、全人类。本书讲述了陈小旺曲折坎坷的人生经历,以及他的太极阴阳学说。

作者王道奎已年近八旬。书中的每一段文字,都凝结了这位老人的辛勤汗水,以及对陈小旺大师的崇敬、对太极的热爱、对写作的执著。(托尼)

创新党建方法 激发队伍活力

“六个引领”党建工作思路涵盖了党建工作的方方面面,党建绩效考核细致量化,责任落实到位;党组织活动载体丰富,党员教育成效明显,对我们提升党建工作有很大启发。”3月30日,中国商飞北京民用飞机技术研究中心到国网聊城供电公司交流党建工作时,该中心党委副书记戴航由衷地说。2015年以来,该公司强化政治担当,创新“六个引领”党建工作法,围绕“思想引领、作风引领、目标引领、方法引领、典型引领”,有效激发了队伍活力,取得显著成效。

思想引领,确立正确价值导向;作风引领,彰显党员作用发挥。“理论是实践的指南,思想是行动的先导。这方面的如果做不好,做不实,其他党建工作就成为‘空中楼阁’。”该公司党委书记房茂伟说。为统一思想,强化“四种

综合素质都得到了锻炼提升。针对党建工作难以量化考评的难题,强化党建绩效管理,实施目标引领,突出目标管理和严格考评,制定《党建绩效考核办法》。

方法引领,创新党建工作载体,典型引领,打造先模示范效应。该公司将党建标准化建设作为推进党建工作的核心,设计工作指导体系,编印了便携“口袋书”等,市县公司同步推广应用,确保支部工作有据可查、有据可依,实现了工作流程的准确化、规范化、模版化。通过党员争创“四面红旗”等活动,形成了规范的党员典型引领机制。将党建工作与生产经营深度融合,在生产、服务、经营、管理等工作领域中树立标杆,通过评选、宣、育、打造具有突出代表性的“四面红旗”。

不断创新的党建工作为企业提供了源源动力。近年来,聊城公司先后荣获全国五一劳动奖状、全国精神文明建设工作先进单位、全国先进基层党组织、全国文明单位等荣誉称号。(刘正林 赵寰)

用爱心传递温暖

“小善”传“大爱”,在国网内蒙古东部科左后旗供电公司有这样一群年轻人,无论是抢险保供电、迎峰度夏、迎峰度冬,还是爱心服务、环保宣传,哪里有急、难、险、重的任务,哪里就有他们的身影。这就是国网科左后旗供电公司志愿者团体,他们成为该公司服务社会、展示国网品牌形象的一面鲜活旗帜。用环保行动彰显责任。科左后旗供电公司是个年轻的集体,他们大力倡导“低碳绿色”理念,不仅将低碳绿色服务引入到供电服务和内部管理当中,还面向社会做好节能宣传。在大青沟旅游景区开展了“青春环保行”“绿色环保,快乐骑行”“绿色电力,低碳生活”主题活动,上街散发传单向居民宣传节约用电知识,开展捡垃圾、塑料袋、饮料瓶等一系列公益环保活动。同时还通过在办公电脑前

贴上“下班请关电脑”、节约用电、节约用水等醒目标签,时刻提醒每位员工环境保护和节约能源,为发展绿色经济、低碳经济贡献力量。用悉心服务温暖他人。科左后旗供电公司团委以开展“悉心”服务进社区活动为契机,组织团员青年前往国税家园和金地鑫居小区等社区开展“悉心”服务进社区活动,志愿者们通过发放宣传单、现场讲解等方式,向小区居民讲解安全用电常识、节电技巧及家用电器使用注意事项,提高居民安全用电、节约用电意识。同时,主动为小区居民检查线路、电表,捡垃圾、清理小广告。通过“悉心”服务进社区、志愿服务敬老院、老干部活动中心、义务植树等活动的持续深入开展,青年职工的服务意识得到了进一步增强,爱心和责任得到了进一步升华。“在每一次志愿服务活动

中,我们也体会到了付出的快乐!”该公司团委书记胡铭贺说出了全体志愿者的心声。

用扎实的作风勇挑重担。在一次的抢险保电中,青年职工迅速投入到第一线与公司风雨同舟。2016年5月3日大风恶劣天气肆虐科左后旗,科左后旗供电公司团委立即动员青年职工紧急组建青年突击队,深入到抢修现场做后援。调控中心青年突击队成员加强监控,调整电网运行方式,确保电网安全;配电青年突击队加强对重点线路和受灾线路的特巡消缺,保障电网通道安全;变电运维青年突击队员主动请缨,对变电站设备及排水设施进行特巡,保障变电站正常运行。

文明具有感染力。科左后旗供电公司团委把青年参与志愿服务的风采和精神通过建立长效机制传承下来。他们开展富有特色的各类活动,不断推动志愿者活动进一步深化完善,为青年职工实现人生价值,为企业人文建设、营造企业文化氛围起着积极的作用。

(包沙日古拉·何林)