

## 武汉有个公汽司机叫“大宝”

本报记者 邹明强

53岁的周吉贵是湖北省武汉市583路公汽司机，他有一个耳熟能详的名字“大宝”。

乘客叫他“大宝”，是因为每天可以看到他乐呵呵的笑容；同事叫他“大宝”，是赞赏他面对生活磨难乐观向上的品质。

2月21日下午，记者来到他母亲家中，打开冰箱，冷藏室除了家常的酱菜外，还有两个玻璃食盒，一盒香肠、一盒洋葱，可以看出食材都是一餐的量，直接炒熟就能吃。

“中班跑一趟车了抽空帮母亲和弟弟弄明天要吃的饭菜，然后回自己家休息。”周吉贵说，弟媳妇跟弟弟分开了，侄女儿已出嫁，母亲和弟弟的全部事务就由他来承担。

周吉贵的妻子郭亚萍告诉记者，儿子在读高二，自己在上班的同时照顾儿子上学。老母亲眼睛不好有30多年了，还患有肝硬化、肝腹水，随着年纪增长，现在只能卧床了，弟弟中风了还有糖尿病，家里两个病人，整个家就靠周吉贵撑着。

1998年，也是公交司机的郭亚萍嫁给周吉贵，从那时起，除了上班，周吉贵的时间就都用在照顾两个病人身上。

“别看周吉贵家里事那么多，可从来不影响工作，周师傅的工资几乎每月都能排进车队前三。”583路车队队长罗涛说。

罗涛介绍说，公交司机每个月节油达到一定数额就开始有奖励，周吉贵月节油的最高额奖励350元。罗涛说，别看奖励不多，要知道耗油多也是有扣罚的，最高扣罚也是350元，“一进一出就是700，相当不少呢。”

“你介意大家叫你‘大宝’吗？”记者问道。

“我觉得挺好。”周吉贵一说话就自然形成一个笑脸。

同事这样称他，是因为碰到了困难，周吉贵最乐意帮助。“有一次，我车跑到中南附近时就是挂不了挡。”肖咸回忆，作为有6年驾龄的司机，一般小问题还真难不住他，可挂不了挡他就没法走。正当他束手无策时，周吉贵的车也到了中南路，立刻就跟肖咸换了车，让肖咸驾车继续向前走，周吉贵则开始检查肖咸的车。“后来大宝告诉我，问题出在了一个螺丝上。”挡位旁边有两个螺丝，如果螺丝松掉了，挂挡就会不顺畅，而且螺丝会随着车辆行驶越来越松，最后彻底掉了，螺丝掉了挡就挂不上。

“大宝，就是大家眼里的宝”。60岁的陈锡清告诉记者，自己1986年就住在这，跟周吉贵算是30多年的老邻居了，这么多年看着周吉贵照顾一家老小，里里外外、整个社区一说起“孝子”，都知道是他。

56岁的秋萍姐为此感慨，周吉贵照顾母亲，开始弟弟也能帮忙，后来弟弟又中风了，整个家就都是周吉贵在撑着了。秋萍姐说，都是公汽的人，知道工作有多辛苦，早上开车，中午再赶来弄饭，下午还要接着工作，多少年如一日，周吉贵确实确实不容易。

邻居们告诉记者，以前看电视，觉得里头先进人物的故事，很多都不太真实，但是周吉贵二三十年的孝行，让他们觉得很感人，先进人物就在身边。

## 科技创新需要能工巧匠



武汉安全环保研究院的王小文是排除仪器设备故障的“优秀郎中”。研究院里许多进口科研设备的维护保养、出现故障，都是他利用手中的仪表和螺丝刀进行“望闻问切”“庖丁解牛”，在成千上万个部件中和无数频点的电磁海洋里把目标信号“揪出来”，找到症结所在，保证了科学研究的顺利进行。

本报记者 许之丰 摄

## 13年的爱心接力

本报通讯员 李瑛 梁玉冰  
 本报记者 李昱霖

“谢谢迁安电力志愿队李建英、李泓见、马新杰3位叔叔的帮助，因为有你们，我才能如愿以偿考上大学；因为有你们，我明白了如何做人做事。请各位叔叔放心，今后我一定加倍努力学习。”日前，河北迁安市供电公司城管职工马新杰接到了在忻州师范学院上大二的王阳的一封信。

“马哥，好样的，以后再有资助孩子们的活动，一定要叫上我们，我们也要和你们一起接力！”读完信，马新杰和他的同事们心情又高兴、又激动。

“王阳是我们电力志愿队资助过的一个学生，没想到这孩子这么有心，孩子长大了，成熟了”，李泓见告诉记者。

迁安电力志愿队成立于2004年，最初的发起者是迁安供电公司职工李建英，从2004年开始，李建英先后资助了5名学生，在他的感召下，马新杰资助家境贫寒的王阳，李泓见资助贫困孩子宋伯良，王坤接着资助贫困孩子杨英杰……这样，迁安电力志愿者服务队悄然成立起来了。

“加入电力志愿者服务队，为那些需要帮助的孩子，尽自己的一点小责任，挺充实挺有价值的。”3月16日，李泓见和电力志愿服务队的队员们来到野鸡屯镇张都庄小学，看望其资助的贫困生，带来了资助款及学习用品。

“我上学的时候家里条件不好，没能上大学，如今我有这个能力，就想帮助更多困难的学生，让他们完成大学梦，也算是间接帮我圆梦，更希望能通过我的影响，让更多的人开始帮助别人，让爱心接力传递下去。”马新杰这么说，也一直这么做。

“13年来，每逢新学期开学，迁安电力志愿服务队都如期送来助学款，为孩子们实实在在地做些事情，让他们有学上、受教育、有未来，而且，除了资助孩子们，志愿者们还把这些孩子们接到城里，带他们去博物馆、图书馆等参观、学习、游玩，开拓孩子们的眼界和视野，在潜移默化中教会孩子们做人的道理。”张都庄小学校长杨占田告诉记者，当王春霞和王阳考取了大学后，李建英和马新杰又新资助了贫困学生李萍和闫红春。

## 劳模·人物

## 劳动光荣·劳动圆梦 讲述劳模故事

本报记者 王唯琨 李丹青

## “我这一辈子，就做了编竹子这一件事情” 陈清河的编织人生



本报记者 王唯琨 李丹青

打开一张中国地图，找到安溪县并不是一件很容易的事。安溪县地处福建省东南部，距离泉州市区60多公里，因乌龙茶“安溪铁观音”而知名度飙升。

除此之外，安溪还有一张名片——“中国藤铁工艺之都”。在过去的40多年里，大大小小的家居工艺企业先后成立，年产值超百亿元的家居工艺文化产业在这里悄然集聚。

而这一切都与一个人有关，“安溪藤铁工艺之父”、全国劳模陈清河。

77岁的陈清河，个子不高，挺拔矍铄，看上去远比实际年龄要年轻许多。他带有安溪口音的普通话掷地有声，清晰敏捷的思路让人印象深刻。

从计划经济到市场经济，再到“互联网+”创业；从白手起家到取得成就，再到实现转型，他的身上几乎浓缩了中国企业家的成长史，他的故事背后有着时代的波澜，也有着匠人可敬、匠心可佩的执着与坚守。

### 一个人带动一个产业

这是一双有力的手。粗大的毛竹在这双手中被拉成竹条，薄纸薄片。

这是一双灵巧的手。纤细的竹条在这双手中上下翻飞，经纬交错。

正是这双手，带领安溪的竹编产业实现了3次转型升级，将不起眼的竹编发展成为拥有12万从业者的支柱产业。

1969年，毕业于厦门工艺美术学院竹编专业的陈清河回到安溪老家。在那个物资匮乏的年代，市场上热水瓶壳短缺的现象让头脑活泛的他嗅到了商机。

1971年，陈清河在高卿公社农械厂招收了5名学徒，建立起竹编车间，专门生产热水瓶壳，而这里也成为安溪竹编产业的起点。

1972年，“安溪尚卿竹编工艺厂”获批创建，在生产热水瓶壳的基础上，陈清河研发了多种竹编工艺品，将安溪竹编从实用农家具提升至工艺美术品的高度。第二年，福建省工艺品进出口公司将其定点为进出口生产厂家。

在“出工不出活”的计划经济年代，如何提高生产效率？

不安分的陈清河大胆采用了多劳多得的计件工资方式。据他回忆，这在当时极大激发了工人的工作热情，“有的工人每天自愿工作十几个小时，

### ■人物点击

“攻坚克难，是挑战自我、技术提升最好的机会，也是一个人成长必须经历的过程。”在困难和压力面前，何修义是一个积极的行动者——

## 有一种精神叫敢于亮剑

本报记者 徐福平

空中飘着毛毛细雨。

一年四季，广东佛山的雨水总是不断。此刻雨下的不大，广佛环城际铁路的控制工程东平新城车站的施工现场，20多米深的基坑中，底部机器轰鸣声不断，工人们忙着绑扎钢筋。

何修义带着安全帽站在平台上，长时间凝望着施工现场，陷入沉思。

2016年4月，为了在广东省的城际铁路市场竖立品牌，中铁一局广州分公司委派副总经理何修义到广佛环城际铁路2标项目部担任项目经理。

“广佛环项目2017年5月要主体完工，年底实现通车，工期十分紧迫。”何修义自言自语。一年来，这位1981年出生的年轻人承受着巨大的精神压力。

“攻坚克难，是挑战自我、技术提升最好的机会，也是一个人成长必须经历的过程。”在困难和压力面前，何修义是一个积极的行动者。

### 解决问题是学习的最佳时机

记者眼前在建的车站是东平新城车站，位于佛山市顺德区，是全线的控制工程，造价11个亿。作为目前国内城际铁路最大的在建地下车站，建成后能够做到广州、佛山、江门、珠海4条轨道线路同台换乘，为珠三角经济持续高速发展提供更加便捷快速新通道。

近年来，随着珠三角经济迅猛发展，广东省委、省政府提出要打造以广州为中心、珠三角地区城市

工资赚得比当时的村干部还多”。一时间，进入竹编厂当工人在当时成为安溪年轻人向往的工作。

这期间，竹编厂的职工数从起初的30人增加到1300多人，还开设有20多个加工点，生产8大类、4000多个品种的竹编工艺品，远销5大洲30多个国家和地区。

1984年，安溪县创办了第一家中外合资企业——“福建省安星藤器企业有限公司”，陈清河出任总经理。

从那时起，陈清河组织设计创新，把竹编扩展到了藤编，开启了安溪竹编产业的第二个十年。

当地人回忆称，“当地地瓜藤卖的比地瓜还贵”，“安星”公司发展的红火程度可见一斑。十年间，“安星”累计出口创汇6000多万美元，利润15000多万元人民币，解决近万人就业，帮助5000多贫困户脱贫。

“一个人带动一个产业”。1989年，交出这份成绩单的陈清河被评为全国劳模。

### 拥有首创权就拥有话语权

1991年的春季“广交会”让陈星河尝到了创新的甜头。也让他深刻体会到，“拥有首创权就拥有了话语权”。

这一年，他研发的“藤铁工艺”家居用品，在“广交会”上一经推出便引起轰动，开幕仅3天，就完成了公司半年的订单数量。此后，每年的“广交会”都专门设有“藤铁工艺”展区。

陈星河向记者回忆起了“藤铁工艺”诞生的经过。

1991年初，他在长期从事竹藤编工艺品设计创作实践的基础上，结合对欧美市场的考察，萌生出“刚柔并济”的灵感——坚硬的钢铁为“钢”，细软的藤丝为“柔”，两者巧妙结合，相得益彰。

正是在这种设计理念的驱动下，陈清河开始了葡萄系列篮子的设计。

用藤皮藤芯编织成篮身，以钢筋为把手，铁线环绕把手化为葡萄藤，将铁皮剪成葡萄叶，钢珠焊成葡萄串，而后彩绘着色。就这样，一个新的工艺品种——“藤铁工艺”诞生了。

“人们不断追求品味和个性，传统家居用品已不再能满足消费者需求，藤铁工艺恰好为传统商品增添了新鲜血液。产业定位应体现不同时期的产业发展特色，迎合现代审美需求。”陈清河如此诠释竹藤编向藤铁工艺产业的转变。

如今，安溪藤铁工艺产业内涵升级，发展成为家居工艺文化产业，形成了“国际国内市场两条腿

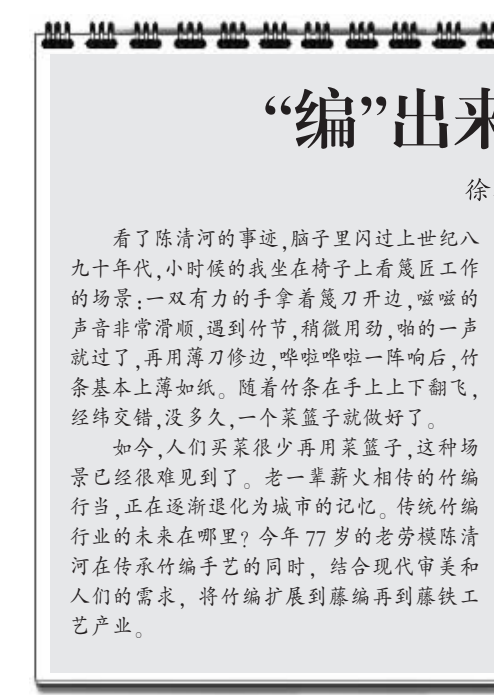
走路，线上线下两个市场联动开发”的新局面。5个村入选“中国淘宝村”，一个乡被评为“中国淘宝镇”，“互联网+”为家居工艺文化产业打上新标签。

在陈清河看来，没有创新就没有市场。“倡导‘设计提升贸易’创新理念，推动家居工艺文化产业在产品创意设计上下功夫，跨界融合，推广个性化定制产品，向产品附加值要效益。”他这样总结产业发展的新思路。

### 劳模组团培养新人才

在安溪华侨职业学校内，安溪家居工艺文化产业的发展历程，被用浮雕及影雕的形式浓缩呈现，铁艺及LED灯饰的设计让整座学校颇有艺术气息。“陈清河劳模创新工作室”就设立在这所学校内。这所学校共设有5个与家居设计相关的专业，所有的人校学生都会接受竹藤编技艺的培训。

2012年，为在产业发展转型中发挥劳模作用，“安溪劳模创新工作基地”成立。由陈清河领衔，10多位市级劳模将“单兵作战”变为“组团出击”，不同时代的劳模们，不仅是传统技艺的传承者，也是实体经济的创业者，更是产业发展的领头雁，5个劳模创新工作室产生出了“聚合效应”。



看了陈清河的事迹，脑子里闪过上世纪八九十年代，小时候的我坐在椅子上看篾匠工作的场景：一双有力的手拿着蔑刀开边，嗞嗞的声音非常滑顺，遇到竹节，稍微用劲，啪的一声就过了，再用薄刀修边，哗啦哗啦一阵响后，竹条基本上薄如纸。随着竹条在手上下翻飞，经纬交错，没多久，一个菜篮子就做好了。

如今，人们买菜很少再用菜篮子，这种场景已经很难见到了。老一辈薪火相传的竹编行当，正在逐渐退化为城市的记忆。传统竹编行业的未来在哪里？今年77岁的老劳模陈清河在传承竹编手艺的同时，结合现代审美和人们的需求，将竹编扩展到藤编再到藤铁工艺产业。

目总工程师董建勇、安全总监张荣庆等人经过反复研究，大胆地将方案改为圆形双壁钢围堰。钢围堰外直径24米，内径22米，分四节下沉。

在施工现场，记者看到，巨大的钢围堰已经下沉到位，二十几米深的钢围堰里，工人们正在紧张地清理桩头。

事实上，解决这个问题后，何修义更加深刻地认识到“工作中，解决问题是学习的最佳时机”。施工的过程，就是出现问题，解决问题；再出现问题，再解决问题的过程，而在这种过程中，自己的能力也得到提升。

### 走出大山，只能靠自己

干工程人，大多出身寒门。从甘肃省张掖市山丹县霍城镇的一个小村庄，迈进广州这个大都市，何修义觉得自己是幸运儿。“能吃苦、肯干活是一个方面，还要感谢公司为我们成长搭建的平台，我要倍加珍惜。”

何修义的父母都是农民。十来岁的时候，何修义穿着布鞋走在乡间泥泞的小路上，四周是连绵的大山……从那时起，他就有一个想法，长大后一定要离开这块贫瘠的土地，去外面的世界看看。

但他知道，走出大山，只能靠自己。

2001年，哥哥顺利考取中专，成为村里第一个中专生。两年后，何修义考上了兰州铁道学院，成为

村里第一个大学生。

何修义至今仍然记得，没有读过一天书的母亲说过一句很有哲理的话：“困难再大，不要害怕，咬咬牙挺挺就过去了。”母亲坚韧、要强性格深深地影响了何修义。

2016年4月刚进入项目时，由于之前没有太多的项目经验，何修义觉得开展工作异常艰难。为了尽快熟悉项目，连续3个月他吃住都在项目上。那段时间，何修义每天晚上在办公室研究图纸，白天去现场勘察。项目总工程师董建勇开玩笑说：“施工现场一根钢筋、一块铁片放在哪儿，他都很清楚。”

付出的辛苦永远不会白费，3个月，何修义掌握了项目基本情况，工作起来也得心应手了。

“每个人在工作中都会碰到困难要爬坡，这时候不要退缩，要沉下心来研究，解决问题。”何修义认为，在困难面前要有敢于亮剑的勇气。

“管理就是让专业的人干专业的事”

现在修地铁、铁路、公路的主力，很多项目经理都是80后年轻人，但是像何修义这样，还担任分公司的副总经理的却是不常见。

同时他还是概预算的专家。早在2007年，他就获得了IPMP(国际项目经理资质认证)C级资质。2014年获得中国中铁青年管理创新奖。

“管理就是让专业的人干专业的事。要学会放权，让大家担责。”这是何修义最深的体会，在一个项目上，问题随时都会出现，实际中没有太多现成的办法可以借鉴、物质、技术、安全等方面一定要专门人员保障。

施工中，何修义实行分片负责制，并把自己的注意力集中放在工程的重点部位、重点工序上。他把自己的时间大致分成三份，三分之一用于学习，学习项目上需要的各种知识；三分之一用于思考，解决疑难，思考项目乃至公司的战略；三分之一用于沟通，化解各方矛盾，推进工程建设。

30几岁的年纪，管理着四五百人、掌握着上亿元的资金使用，在很多人眼中，何修义年轻有为。

对记者“怎么看待自己取得的成绩”的提问，何修义坦言自己的专业素养没问题，但作为班子里最年轻的副总经理，在全面管理、战略眼光等方面还要有待提升，有时候压力还是很大。

“没有什么压力是不能解决的，一定能够解决，但要沉下心来研究。”压力大时，何修义会打开音响听音乐。慢慢地，心也就静下来了。