

## 文化

责任编辑：赵亮  
新闻热线：(010)84151608  
E-mail:grbwhzk@sina.com

## 周刊



大提琴演奏家马友友

## 《歌咏乡愁》获“最佳世界音乐专辑”奖

据《济南日报》在美国洛杉矶举行的第59届格莱美音乐颁奖典礼上，美籍华人音乐家、著名大提琴演奏家马友友及丝绸之路乐团专辑《歌咏乡愁》获得“最佳世界音乐专辑”奖项。英国女歌手阿黛尔获得了包括“年度最佳专辑”和“年度最佳制作”在内的共5项大奖，成为本届格莱美的最大赢家。

与马友友一同登台领奖的包括笙演奏家吴彤，以及琵琶演奏家吴蛮。丝绸之路乐团成立于1999年，马友友以“音乐能消弭歧见”为理念，联合多个国家的音乐家成立了该乐团，乐队跨越多民族文化和重新定义古典音乐。

《歌咏乡愁》于2016年6月正式发行，来自世界各地的艺术家们将全球各地的原创及传统歌谣加以改编，用他们饱含着独特经历的一首首曲子和观众一同探寻“故乡的音乐”。在本张专辑里，音乐人吴彤献上了他多个乐器的表演：笙、唢呐、巴乌，并演唱了其中的主打歌曲《归乡》。



## 《大明王朝 1566》十年后“复活”

据《北京日报》一部十年前就播过的剧，如今放到视频网站付费观看，甚至还要重登卫视晚间黄金档。国产剧从未有过这种待遇，古装历史剧《大明王朝1566》却开了行业先河。根据优酷的播放数据，非付费观看的前两集内容上线仅2天，播放量已经达到了446万次。

2007年1月，《大明王朝1566》作为湖南卫视开年大戏在晚间十点档首播，编剧刘和平、导演张黎，演员包括陈宝国、黄志忠、王庆祥、倪大红等，但当年收视成绩不佳，原定要续拍的《大明王朝1587》也再无下文。随后的十年间，国产历史正剧进入低迷期。

与当下网络小说改半年就能出剧本，三个月拍摄、三个月后期不同，当年编剧刘和平从《雍正王朝》到《大明王朝1566》的剧本制作用了九年，所有演员提前数月进组磨剧本。如今该剧“复活”，与其说得益于观众的慧眼和需求，更不如是被如今轻视严肃创作的国产剧市场倒逼而来的一次意外。



## 歌舞片《爱乐之城》刷新歌舞片票房纪录

据《南方日报》2月14日情人节当天，被称作“奖项收割机”的爱情歌舞片《爱乐之城》在国内上映。值得一提的是，在即将于月底颁奖的奥斯卡中收获14项提名的它，是17年内首次在奥斯卡颁奖之前于国内上映的提名电影，给了中国影迷先睹为快的机会。上映首日，《爱乐之城》票房表现不俗，截至14日20时票房已过8300万元，随时将刷新歌舞片在中国1.3亿元的票房纪录。

《爱乐之城》由美国85后导演达米安·沙泽勒自编自导，加拿大男星瑞安·戈斯林和美国著名女星艾玛·斯通主演。影片以洛杉矶为故事背景，讲述了一位爵士乐钢琴家与一名怀揣梦想的女演员之间的爱情故事。

而在上周举行的第70届英国电影和电视艺术学院奖上，在金球奖中独揽7项大奖的《爱乐之城》再次成为最大赢家，获得包括最佳影片奖在内的5个奖项。

回眸

## “民谣的春天早就来了”

本报记者 陈俊宇

一个唱民谣的歌手在流行音乐的世界里被众所周知。

最近，赵雷带着歌曲《成都》出现在《歌手》舞台，短短5分钟时间。随后，“赵雷，你终于红了”刷爆微信朋友圈，民谣成了热门话题。

赵雷火了，这是“意料之中，瓜熟蒂落”，采访中记者得到的结论高度一致。

一直致力于推广民谣音乐的十三月文化公司创始人卢中强反复感慨，“这是一个多好的时代。”《中国好歌曲》总导演、《中国新歌声》副总导演吴群达直言，“民谣的春天早就来了”。

民谣，终于从“小舞台”走向了“大舞台”。

## “瓜熟蒂落”

采访卢中强时，他依旧在为“民谣在路上”奔波。

早在2010年，卢中强发起了“民谣在路上”，开启了民谣在全国巡演的时代。赵雷也曾参与其中。对于赵雷，卢中强很熟悉。“当年赵雷的第二张专辑，就是我们免费提供的录音棚。而赵雷第一次参加‘快男’比赛，唱的是公司曾签约的民谣歌手马条的作品。”



赵雷

“挺好的啊。”当《工人日报》记者问及如何看待赵雷走红，他语气淡然倒也欣慰，“这是一个瓜熟蒂落的事，他确实到了很火的阶段。在民谣歌手当中，赵雷的上升空间，粉丝的黏度都是最好的”。

最近这几年，我们通过《中国好歌曲》《中国好声音》已经打下了坚实的基础。赵雷也曾经参加我们第一季的《中国好歌曲》，他如今走红是个瓜熟蒂落的过程。”吴群达认为这一切都在“意料之中”。

吴群达对赵雷有着一定的了解，“他的创作是很贴近大地的，有理想且又诚恳。在节目中，他选择演唱的《成都》《理想》，都能与老百姓产生高度的共鸣，并且用民谣这种纯粹的表演形式娓娓道来，让人们不得不去关注这样一位优秀的有原创精神的唱作人”。

关于赵雷的创作，同是民谣歌手的大冰有过类似的表述：“雷子（即赵雷）打小苦出身，从很小的时候就开始自己养活自己，高兴了没人分享，委屈了自己消化。而他把对他好的人都放在心上，以及琴弦最深处。”

以赵雷为代表新一代民谣歌手走红，与整个音乐行业的窘况有着莫大关联。

卢强的观点更为直接，“民谣音乐的创作体系不同于流行音乐工业化流程，对听众来说，也有着不同的音乐感受。就深层原因来说，当下的流行

音乐创作实在乏善可陈，既没有想象力又没有创造力，因此，小众的有闪光点的音乐就能脱颖而出。再者，大众对新歌也是有很强的需求，但我们的华语音乐创作是跟不上的，这也就造就了有着小闪光点的民谣音乐被放大”。

## “是金子随时都可以发光”

赵雷走红，有迹可循。



步于12强突围赛，也曾放下豪言，“我要掀起民谣音乐的新浪潮”。

即便《中国好声音》最初时，民谣依旧难以在节目中形成影响力。“当时来说，民谣音乐还没有形成很好的欣赏基础。是最近这几年通过各种音乐节目的合力，才在百姓中打下了好的基础。”吴群达算是洞若观火。

不过，乐评人韩松落撰文称，2000年后成名的民谣歌手，是在低成本、野生的状态下成长起来的。“民谣歌手当下的胜利，未必是他们个人的胜利，也未必是民谣音乐的胜利，而是低成本优势的胜利。”其逻辑背后是，以真人秀节目或者综艺节目为代表的娱乐资本在“收割”民谣歌手。

卢中强同意“低成本”一说：“华语音乐市场的不堪，导致制作各个环节人才的流失和创作者的冷漠，一个直接的后果就是音乐制作是一个减分流程。而在类似网易云音乐平台上，这些民谣歌曲就是最初的demo，由此保留了原始的感动和创作初衷。”

当然，卢中强一直看好且关注主打原创音乐的《中国好歌曲》。作为《好歌曲》的总导演，吴群达并不认为电视节目是在“收割”民谣歌手。

无论是寻找的还是报名的民谣歌手，我们都需要进行专业的筛选。筛选之后，要与创作人、歌手等一起完善作品，涉及歌词、旋律、编曲、乐器实现、歌曲结构、现场演唱等多方面，这是一系列的工程，从而让民谣歌手从“小舞台”走向了“大舞台”。他认为二者关系是“互相滋养”，“如果没有民谣，这些年的音乐节目也就失去了很多精彩”。

而十三月文化公司发起的“民谣在路上”则有着更为深的意义，卢中强自诩这是“最好的民谣发动机的引擎”。该活动做了50个音乐节，超过300场音乐厅、剧场、livehouse的演出。

如今的十三月除了持续“民谣在路上”的巡演，还开设了民谣音乐人发掘通道“试音间”，这是一个民谣新人的孵化计划，“和资本层面合作，找到合适的团队、投资他们”。



老狼

关于民谣前景，无论卢中强还是吴群达都持乐观态度。

吴群达说：“三、四年前，民谣的春天就早已到来。而这种状况能持续多久，则需要各方的努力。”

“只要音乐作品够优秀，有差异化的辨识度，不管哪个音乐类型都会有春天到来，而不仅限于民谣。”卢中强更愿意从整个音乐环境来考虑问题，“音乐大环境会越来越好，有才华的创作者会被尊重，有想象力的创作会被认可，在乐手、编曲、后期制作等细分领域都会有人才投入其中，有精英会回归，内容会变得更加丰富，好的音乐作品会越来越多。”

(漫画 李法明)

合作 友谊 共赢  
中德建交45周年系列文化活动贯穿全年

本报讯（记者赵亮）2月15日，庆祝中德建交45周年系列文化活动新闻发布会在京举行，这场主题为“今日中国——合作·友谊·共赢”系列文化活动将涵盖音乐、戏剧、舞蹈、创意设计、文学、电影等多个艺术门类。

文化部外联局局长谢金英局长表示，近年来，中德文化关系迈入高水平发展阶段，双方合作领域不断扩大，成果丰富。2017年，中国将在德国举办贯穿全年、覆盖全德的系列文化庆祝活动。支持中德文化机构、艺术团体以及艺术家合作举办高水平文化项目，展示中国优秀传统文化、当代文化创新成果以及充满活力、创新、自信的当代中国形象，进一步深化合作、巩固友谊、实现共赢。

德国驻华使馆文化参赞郝志强回顾了近年来中德文化交流与合作情况，他说：“文化与艺术将成为2017年中德关系的亮点领域。德方也将在中国开展丰富多彩的文化活动，相信在双方的共同努力，全年活动将取得圆满成功，两国的文化合作水平将迈上新台阶。”

据介绍，在此次交流活动中，故宫博物院将与柏林国家博物馆合作，举办“明清肖像画”展；中国交响乐团将赴德国科隆、杜塞尔多夫举办庆祝中德建交45周年音乐会；中央芭蕾舞团近年来与德国汉堡芭蕾舞团开展深度合作，创排《小美人鱼》、《大地之歌》等剧目，2017年7月将受邀参加汉堡芭蕾舞节，演出原创舞剧《鹤魂》等。



中央芭蕾舞团舞剧《鹤魂》



《唐诗宋词》黄梅音乐演唱会

## 6台黄梅经典、新作亮相国家大剧院

## 传承与创新中的黄梅调走进大众

本报讯 2月23日至3月11日，继越剧艺术周、昆曲艺术周之后，国家大剧院推出的第二届黄梅戏艺术周将拉开帷幕。本届艺术周的剧目均以“徽文化”为切入点，在清新质朴的黄梅音乐中，将一个个或饱含家国深情，或充满人性光辉的中国故事娓娓讲述给戏迷观众。届时，蒋建国、吴亚玲、吴琼、韩再芬等名家名角将先后登台亮相。

据国家大剧院演出部王威介绍，几年来，汇聚名团、名角、好戏的大剧院戏曲“艺术周”，已成为为广大戏迷、观众翘首以盼的戏曲盛宴。即将揭幕的黄梅戏艺术周共有6台12场演出，不仅让广大观众再次领略《女驸马》、《徽州女人》两部创作于不同时期的黄梅戏经典，同时，也将力推新剧目、新形式。在参演剧目中，《不越雷池》、《太白醉》、《凤鸣宏村》三部近年来创排的黄梅戏口碑新作也将首登北舞舞台，共同展现黄梅戏艺术在继承与创新方面取得的最新成果。

此外，令人耳目一新的“高贵的家园”《唐诗宋词》黄梅音乐演唱会通过有着“烟火味儿”的黄梅调传承作为中华民族文化瑰宝的唐诗宋词。这台演出将以巧妙的构思，别出心裁地串联起27首唐诗宋词中脍炙人口的名作名篇，同时还将在传统礼仪巧妙融会其中。

(柳青)

## 陕西国防系统职工文化硕果满枝

本报讯（记者毛浓曦）楷行隶草应有尽有，花鸟山水异彩纷呈。日前，陕西省国防系统职工的150幅书法美术作品在西安市亮宝楼展出，吸引了书法家、画家尤其是职工书画家和爱好者的目光。

这次以“中国梦·劳动美”为主题的陕西国防系统职工书法美术大赛，收到60余家企事业单位选送的近500幅书法美术作品。据介绍，这些作品代表了当前陕西国防系统职工书画艺术的最高水平，反映出该系统职工文化活跃发展的现状。

## 青岛市崂山区举办非遗节

本报讯（记者杨明清 通讯员张绪霞）2月4日（正月初八），青岛市崂山区非物质文化遗产节第八届崂山锣鼓大赛暨民间艺术表演赛在崂山世纪广场拉开大幕。

此次活动将集中展示崂山区最具特色的舞龙、舞狮、高跷、锣鼓、跑旱船等民间表演项目。各街道选拔出三至四支参赛队伍参加。截至目前，崂山区共有国家级非物质文化遗产名录3项、山东省级5项。

## 湖北举办农民春节联欢会

本报讯（记者张群）日前，由中共湖北省委宣传部、湖北省新闻出版广电局、襄阳市委市政府、湖北省文学艺术界联合会、湖北省外事侨务办公室、湖北广播电视台联合主办的第七届中国农民春节联欢会，在湖北省襄阳市体育馆举行。

本次联欢会以“四海相聚古城襄阳、各地民俗汇湖北、一带一路看世界”为三个主要篇章，汇聚世界不同民族、地域的文艺形式及民俗表演，营造了“世界农民兄弟一家亲”的和谐氛围和喜庆年味。

爱乐之城刷新歌舞片票房纪录

据《南方日报》2月14日情人节当天，被称作“奖项收割机”的爱情歌舞片《爱乐之城》在国内上映。值得一提的是，在即将于月底颁奖的奥斯卡中收获14项提名的它，是17年内首次在奥斯卡颁奖之前于国内上映的提名电影，给了中国影迷先睹为快的机会。上映首日，《爱乐之城》票房表现不俗，截至14日20时票房已过8300万元，随时将刷新歌舞片在中国1.3亿元的票房纪录。

《爱乐之城》由美国85后导演达米安·沙泽勒自编自导，加拿大男星瑞安·戈斯林和美国著名女星艾玛·斯通主演。影片以洛杉矶为故事背景，讲述了一位爵士乐钢琴家与一名怀揣梦想的女演员之间的爱情故事。

而在上周举行的第70届英国电影和电视艺术学院奖上，在金球奖中独揽7项大奖的《爱乐之城》再次成为最大赢家，获得包括最佳影片奖在内的5个奖项。

赵昂 整理