

王明莲: 心静如“莲”的“探伤大师”

本报记者 康劭
 本报通讯员 强科

“妈妈,今天能早点回家吃饭吗?”19时58分,工作了一整天的王明莲打开了更衣柜,看见了手机上4个小时前收到的信息,抬头望向窗外,夜空中闪过零星烟火。

从1月13日开始,春运客流量激增,兰州车辆段动车所检修人员的工作时间比以往增加了2倍以上,从事动车组轮轴探伤工作的王明莲,每天要推着重达半吨的检测机器往返在数组动车之间。

推动探伤机到动车前,用强光手电筒看空心轴内孔有无锈蚀,用清洁杆擦干净轴孔,悬挂仪器进行探伤。

如果说钢轨好比火车的两条腿,那么探伤工就是给钢轨做“B超”诊断病情的医生,必须精神高度集中地盯着探伤机显示屏上的波浪线,不眨一下眼睛。王明莲说:“动车运行48小时或行驶里程4000公里时,就要进行一次‘体检’,动车运行满18万公里还要进行一次空心轴探伤。轮轴是动车的重要部位,即使出现比头发丝还细的裂纹,都有可能造成极大的安全隐患,所以不能有丝毫马虎。”

“如何能长时间保证探伤精益求精呢?”面对记者的提问,王明莲温柔一笑,只道了句“修车人要想着坐车人。”

到了下一节车,王明莲操作着机器手臂探头深入车下轮轴内,屏幕出现了一组组数字,而她正是根据这些波形数字来判定是否有缺陷、裂纹,光是设备校验就需要经历28个步骤,操作时要进行35个程序。每节车厢有4个轮轴,按照动车二级修程,检查完一列动车组,需要近2天,也就是说每小时行进不到20米——王明莲就是这样,用最慢的速度、干最细的活,守护着最快列车的安全。

3年前,甘肃跨入高铁时代,王明莲经过了一系列的资格认证,成为了兰州铁路局的首位动车女探伤工。人如其名,正是因为心中有如莲般清静,才能在多年轮轴探伤工作中无丝毫偏差,23年来,经她探伤的普速客车和动车组轮对多达12万余,至今没有留下过一起安全隐患。

据了解,每条轮是1.435米,12万条轮连起来大概是17万米,王明莲微笑着说:“我们就是去找那0.1毫米的裂纹。”

春运的动车缩短了游子与家距离,但是为了列车的安全,20年来,王明莲都坚守在工作一线,几乎没有和家人一起吃过年夜饭。

近年来,王明莲先后在段、局技术比武中夺得探伤项目第一名,获得路段先进生产者、局技术标兵等荣誉,2016年被兰州车辆段评为“探伤专业大师”。



(漫画 法明)

王冬斌: “摄影师”的暖心服务

本报通讯员 胡建刚 姚之昌

在武夷山东站,川流不息的旅客们脚步匆匆,站台上比旅客脚步更加急促的还有南昌铁路局客运员王冬斌,每次检票广播一响,他就拿起扩音喇叭,一个车厢接着一个车厢地引导旅客到指定位置候车。

2017年1月13日,春运正式开启,不少高铁列车重联运行,由平日的8节车厢增加到16节,为赶在列车到站前把每节车厢的旅客送到位,他的脚步更快了。一天下来,年过50岁的他腿脚肿起来,同事劝他:“高铁站上有电子引导系统,没必要像在普速站那样人工引导。”但他却说:“咱也当过旅客,电子引导虽好,但没法对话啊,出门在外碰上不懂的还是想找个人问问。好些旅客还是第一次坐高铁,还拎着大包小包,我担心他们走冤枉路。”

宁可自己多走路,也不让旅客走冤枉路,是王冬斌对曾经帮过他的陌生人的回馈。他平日爱好摄影,这让他与陌生人有了交集,外出采风常受助于他们。用他自己的话说:“我是一个铁路职工,在外摄影采风,得益于那些路上帮过我的陌生人。”因此,每次采风回来,再到工作岗位时,他总尽其所能帮助行色匆匆的旅客。

旅行、摄影之余,他不忘发现、积累好的服务方法,在云南,他看到外籍游客使用翻译软件问路、买东西,就想到了车站里的外籍旅客。于是,他在手机里下载了翻译软件,还带到一些工作中常用的话,如“您这趟车还没有开始检票。”“到时间我会通知您”等提前做好语音翻译,存在手机里。前几天,几位美籍旅客在候车室弄丢了车票,找正在检票口作业的王冬斌帮忙寻找,他娴熟地使用翻译软件进行交流,帮助他们找到了车票。在他的带动下,身边同事纷纷下载了中英文翻译软件。

高铁候车时间短,常有粗心的旅客把行李落在候车室或者站台上。作业间隙,王冬斌喜欢到候车室和站台上走走看看,有时遇到没人看管的行李,他还会问问周围的旅客是不是他们的。发现遗失的行李就先保管起来,再想办法归还。他所在的车站去年归还旅客遗失物品980件,其中手机100余部,各类银行卡、证件300余张。

“出去走的多了,你会发现,出门在外,遇到的还是好人多,热心人多。我也想成为陌生人心里的好人,帮助他人、快乐自己。”王冬斌说。

劳动光荣·劳动圆梦 讲述劳模故事

学生们静静聆听别人的答案,轻声细语提出自己的不懂,耐心回答同学的提问,不知不觉中,学生成了课堂上的主体——

听劳模名师的一堂课



本报记者 吴铎思

“不要急着举手,想一想,这个问题别人想得到吗?”

“想到一个答案的时候,再想一想还有别的答案吗?这个答案别人能想到吗?”

……

日前,福建省长汀县策武乡陈坊小学阶梯教室内坐无虚席,一堂名为《编童话,写童话》的示范课正在进行。

洋溢着明媚、温暖的笑容,正在讲课的是全国特级教师、福建省劳模、福州教育学院四附小校长林莘。这堂示范课也是福建省总工会组织的“劳模八闽行”支教助学活动的一项内容。

实践“学习共同体”模式

当陈坊小学4年级37名同学走进阶梯教室时,都发蒙了——大家记忆中的教室是一块黑板,几盒粉笔,一张讲台,课桌排成排对着讲台。

然而眼前,课桌被摆成“U”字形,座位面对面。“你们4人一组,你们6人一组……”林莘忙着安排孩子们坐下。

林莘站在孩子们中间授课,“这样摆放课桌,实践的是日本佐藤学教授的‘学习共同体’模式。”林莘介绍到,“孩子们互为伙伴,更方便讨论,不同于以往的以老师为中心,而是以孩子为主体,让孩子们更加自主地学习。”

“孩子们才是学习的主体,我自己教的班上,一节课下来我说不到几句话!”在示范课开始前,林莘向记者简要介绍“学习共同体”。

由于同学们是第一次进入这样的课堂,林莘又明确告诉同学们课堂上的规则。规则其实很简单,包括:小声讨论,不影响第三人;组员是学习共同体,互求互助,共同完成每次思考和回答。“第一,学习是你自己的事情,不懂就要问。第二,你的同伴与你学习共同体,你们荣辱与共。”

“嘘,小声地说,你的同伴能听见就好了!”课堂上,孩子们显然有点不太适应这种变化。林莘又向孩子们着重强调“倾听”和“互助”的重要性。

“倾听比发言更为重要,没有倾听就没有力量。”林莘说。

其实,之前林莘上课不是这样的风格,又跳又

唱才是她课堂的主导,但她一路改革,抛弃她以前引以为傲的东西——精湛的教学艺术,割舍她曾经令人羡慕的多元策略、精彩纷呈的课堂。

2006年,林莘被评为特级教师。也是在这一年,她接过了福州市教育局授予的“林莘工作室”牌匾与肩头沉甸甸的责任。此后,林莘俨然成了“老师的老师”。她带领下的工作室的老师们频频在全国各大教师技能大赛中获奖。在小学语文界里,林莘和她的“林莘名师工作室”早已蜚声全国,成为福建小学语文教育的一个品牌。

“她这一分钟是演讲家,用高超的演讲技巧和丰富的言语表现力征服听众;下一分钟又化身为小丑,自贬身份以激发孩子思索探究的兴趣。多变的林老师把每一个角色都演绎得那么到位,那么自然。”听过林莘课的一位老师说。

“教给孩子带得走的能力”

一段地震的视频,把学生带进了童话的王国。接着林莘让学生看图想象,“当小珍珠得知要为受灾的人们捐东西时,小珍珠会找谁捐?会捐什么呢?”

课堂上,渐渐安静下来,孩子们的思绪进入童话中,更是把自己想象成主人公小珍珠。

“可能会找领导吧?”“也可能会找有爱心的”人”……孩子们的各种各样独特的想法,在学习小组间小声地交流着。

在林莘的引导下,孩子们开始倾听了,开始静思了,开始互助了。开放性的问题成就了孩子的精彩,孩子们的答案五花八门,但“理所当然”的答案却没有出现,取而代之的是“意想不到”的答案!

这样的“意想不到”,贯穿着整堂课。如,小动物们会为灾区捐点儿什么?几乎所有的同学都说捐皮毛、衣服、松果等东西,但还有答案却是出乎多数同学意料的,比如时间、开心、乐观、温暖等看不见的东西。通过这“意想不到”,林莘顺势导出:写童话,一定要让读者“意想不到”,那种看了开头就猜得到结尾的童话,是没有人愿意看的!

坐在后面听课的陈坊小学四年级语文老师发现,平时较为胆怯的几个孩子今天发言的勇气特别足。

《编童话,写童话》继续编写下去的技巧方

法,这是学生理解的难点。但课堂上,林莘发挥学生自主思考能力,体会自己的感悟,使他们自主发现童话在想象力上的诸多特点。

“走进儿童心理世界,融入书本世界,化繁为简,让人物、事件走出课本,与学生融为一体,互相倾听、对话、辩论。”课后,林莘告诉记者,五花八门的窍门和秘诀,为的都是“教给孩子带得走的能力”这个目标。“教孩子一节课,想孩子一辈子”,林莘说在教课的过程中,要时刻想着孩子的成长过程中需要什么,具备了何种素养才会对孩子的将来有益。

这样上课真过瘾

“编故事最难的是什么?”

“超级想象力!”

“想别人最难想到的。”

……

两个小时的观摩课很快就要结束了,但听课

为幸福人生奠定基础

徐福平

“学习共同体”模式如何实践?课堂上学生们有怎样的表现?孩子们的学习发生哪些积极的变化?看了《听劳模名师的一堂课》一文后,竟让人觉得不过瘾,很想在现场感受一下林莘的课堂氛围。

作为一名小学老师,林莘在课堂上引导学生独立思考,积极交流,互为补充,共同学习,共同进步,展现了与传统课堂不同的特色。让人不由感慨,这才是孩子主动学习的课堂。

作为全国特级教师、全国国培专家库专家、福州市“林莘名师工作室”的领衔名师,林莘想得很远,“教孩子一节课,想孩子一辈子,要教给孩子带得走的能力。”

近年来,教育越来越受到重视。从胎教到学前教育、小学教育、初高中教育,再到高

等教育乃至终生教育,可谓贯穿人的一生。从人生发展历程来看,小学教育是非常重要的。因为小学生思维敏捷,求知欲旺盛,好奇心强,他们像海绵吸水那样,不断吸收各种知识。

面对学生提出或出现的各种问题,林莘不是板着脸,而是报以宽容的微笑。她理解孩子的天性,时刻想着他们成长过程需要什么,具备何种素养才会对将来有益。

如今,我们提倡教育要走追求质量和内涵的现代化之路。这条路,需要像林莘这样优秀的教师的开拓进取。在某种意义上,林莘已不仅仅是一名小学老师,而是一名教育家。她给我们带来的不仅仅是一堂课,而是新的教学理念,这将为幸福人生奠定基础。

(制图 李法明)

后从哭啼中醒来。她们现在又比上一次见到你的时候长高了一点,但是要瘦了一些。前一阵子,小女儿发高烧,在夜里抱着她去医院时摔倒了,我的小腿受伤了,不过你别紧张,我们母女俩都康复了。现在天气冷了,工作再忙也要保重身体,一个人远在他乡,千万别落下啥病……”

信纸上,依稀能看到妻子几滴风干的泪痕和女儿小小的手指印。看完这封信,蒲政平再也控制不住,热泪滚落在信纸上。

刚到巴塘时,蒲政平有一阵出现“水土不服”。在水文站周围,蒲政平常看见藏民骑着马儿,腰里别着藏刀。蒲政平对他们保持着距离,在心理上对自己的人身安全没有底儿,觉得自己成了一个藏区里的“少数民族”。

当站长的第二年,有一次他在水文站断面右岸的一块河滩地进行栈道维护,突然,感到后背被不明物体击得一阵疼痛。回头一看,几个穿着长衫的藏族老乡正愤怒地朝他砸着石块。蒲政平一时没有反应过来是怎么回事,急忙躲闪,同时用微笑示意对方平息怒气,并壮着胆子上前询问。原来这几个藏族老乡认为水文站的设施影响了庄稼种植,一时愤怒才做出此等行为。在了解原委后,蒲政平一边友善示意他们到庄稼地里看看是否受损,一边打电话叫来站上的藏族职工,让他们给几位藏族老乡详细介绍一下水文站的公益性质和作品内容。

事情后来得到圆满解决,经历了这次事件,蒲政平深深感觉到民族文化的差异,要想真正融入当地,必须要做出更多的努力。于是,他认真向几位藏族职工请教学习,从最简单的藏语开始,到藏历、藏节、习俗、文化、信仰和禁忌等等。而工作之余,他就常到周围藏族老乡家串门,唠唠家常,渐渐地,蒲政平与藏族老乡们熟悉起来。

1998年,长江发生流域性大洪水,巴塘县城通往云南、西藏、四川成都的道路被洪水中断。巴塘水文站缺水、停电,生活物资奇缺。这是蒲政平到巴塘站以来遇到的最大挑战。但他没有慌乱,带领全站职工严密监测金沙江水情、雨情,夜以继日地开展洪水测报工作,为防汛部门及时提供第一手资料。

附近的藏族老乡也经常到站了解水情,蒲政平一边将洪水信息告知大家,一边安抚和稳定藏族老乡的情绪,还将站上剩余不多的食物分给大家,共渡难关。经历了那次洪水后,藏族老乡们都有感而发道:急难时刻,水文站干部非常关心我们,真是汉藏连心啊。