

停机坪示威——任性？

乘客在停机坪上散步,自拍,在飞机旁围圈踢毽子——近日,云南西双版纳飞昆明的某航班遭到别的航班插队导致延误,机长为了“出口气”,让乘客下机到停机坪上抗议,给机场施压。目前,该机长已被停飞、解除一切相关职务。

这名机长可谓“性情中人”,眼里揉不得沙子,有人插队,就一定要出口气。这种冲动的易怒的心态,如果在开飞机的时候来这么一下,后果估计很可怕。从安检、摆渡、到登机、起降等环节,民航业有严格规定,比如机组人员必须听从塔台安排和指挥、停机坪禁止乘客逗留,如今号召乘客下机示威,显然没有把相关规定放在心上。

为爱运毒品——荒唐！

据《都市快报》报道,近日,江苏一男子为了帮“感情非常好”的女朋友还信用卡,竟然通过体内藏毒的方式,从云南进入陕西,没想到在咸阳礼泉被警方抓获,其体内共藏有60小包、重509.96克的毒品。目前,案件正在进一步调查中。

这些年,随着禁毒宣传的深入人心,藏毒运毒的后果恐怕没几个人不知道。如今这名男子被爱情撞昏了头,不惜体内藏毒、以身试法,这难道就是传说中的“愿意为你去死”的“真爱”?为了所谓的爱,今天可以贩运毒品,明天就可能杀人越货,即便侥幸成功几次,最终也难逃法律制裁,落得竹篮打水一场空。以违法犯罪为代价的爱情,实不可取。

杀人后旅游——“有病”？

据《华商报》报道,陕西西安某高校一名女生因家庭矛盾与姥爷发生口角,遂将其杀死,随后又将姥爷砍死。作案后,若无其事地离开现场,次日带父母去旅游。据悉,嫌疑人从小练习武术,成绩优异,但家人称其有精神类疾病。目前案件尚在调查中。

嫌疑人是否患有精神类疾病需要权威认定,只是类似案件中,不少行凶者在作案后都能淡定自若,不得不佩服其心理素质,难道真是“自得了精神病,精神就好了”?在精神类疾病话题之外,我们更有必要关注的是,如何将生命安全教育做到位。

拿“罗一笑事件”来说,当其出现在公众面前时,善良的人们为之心动,付出行动,网友们轻点屏幕,把自己的爱心传递过去,难道不是我们希望的温情社会吗?一起慈善事件的真相,需要有人求证,质疑,但如此任务应由专业人士和机构来承担,不能完全交给普通网友。网友们的爱心应得到尊重、呵护,不应经受指责。

真正让人痛心的,不是网友不加以求证地释放爱心,而是事件逆转对社会爱心的伤害,真正让人担心的,是这种伤害会不会形成“寒蝉效应”,导致下一次的徘徊、观望,甚至袖手旁观。真正让人无奈的,是事件背后那些营销炒作之人却似乎没有什么损失,他们得到想得到的,却不必承担什么后果。

营销炒作透支公众善心,“罗一笑事件”让爱心笑不出来。一次又一次的营销炒作,伤害了善良人们的心,为社会慈善带来了伤害。我们该思考的不是让公众“先求证再感动”,而是通过什么样的方法拒绝营销炒作。

习近平同塞拉利昂总统科罗马举行会谈

(上接第1版)
习近平强调,中方对非洲联合自强和一体化进程快速发展感到高兴。我们将秉持真实亲诚对非政策理念和正确义利观,全面落实中非合作论坛约翰内斯堡峰会成果,把实现自身发展同助力非洲自主可持续发展紧密结合起来,实现合作共赢、共同发展。

科罗马表示,中国是塞拉利昂真正的、值得信赖的朋友。2014年塞拉利昂爆发埃博拉疫情最需要帮助的时候,中国率先驰援,并带动起国际社会共同行动。我愿向习主席,向中国政府和中国人民再次表示衷心感谢,塞拉利昂人民深深感受到中国人民的情谊。塞方

(上接第1版)
与此形成对比的是决赛结果,获得前两名的邹彬和刘宇航,分别只有21岁和19岁。在众多老骥武中包揽冠军,并不是爆冷,因为这两位“95后”都已是“身经百战”的竞赛老手。

2010年,初中毕业的邹彬随父亲到建筑工地干活。没有师傅带,父亲成了他的第一任老师,没有砌筑标准,他只知道用水泥和砖块垒出一道道墙,这样干了3年多,换了许多工地,小工邹彬越来越迷茫,“就这么砌一辈子砖?”

建筑工地已经很难找到40岁以下的泥工,是建筑行业的普遍现象。2014年,为了参加第43届世界技能大赛砌筑项目比赛,邹彬和刘宇航是湖南建工学校好不容易淘到的宝——世界技能大赛规定选手的年龄必须在22岁以下。

两年的艰苦集训,邹彬才知道“泥工也有技术含量”,灰缝要平顺,墙体的垂直度和平整度要达到正负误差。“为了砌好一面墙,最多的时候大小小的工具我用了100多种。”

各种比赛让邹彬体会到了有技术的“尊严感”,从中建五局的“超英杯”劳动技能大赛,到世界技能大赛中国区选拔赛,再到最后“5选1”的淘汰赛,最终,邹彬代表中国在2015年第43届世界技能大赛上获得了优胜奖。

让年轻人提升技能、获取荣誉、赢得尊重,湖南省各级工会构建了内容丰富、涵盖面广的多元职业技能竞赛平台。

10年间,省总工会共牵头举办了5届全省职工职业技能大赛,每年联合有关部门举办综合性、行业性技能大赛15场,通过各类技能大赛,累计有3万多人晋升为高技能人才,近200人被授予“省技术能手”,20余人通过职工职业技能大赛平台成长为湖南省技能大师。

胡元波和彭军炜两名职校“教官”的摘冠,使得本次“十行百星”竞赛活动组织者深受启发,也很好地呼应了湖南省人大常委会副主任、省总工会主席刘莲玉对这次竞赛活动宗旨的诠释——“用新的视野、新的理念解读工匠精神,在全省上下形成尊重劳动、尊重人才、尊重师傅、尊重工匠的文化氛围,打造湖南工匠品牌。”

执法不能因“临时工”而“跑偏”

□本报评论员 吴迪

他们都代表着国家权力,一旦出了事,公众也会把追问的目光盯在执法部门上。所以,不论内部用工方式有何不同,本质上都不能改变执法者权责同担的法律要求。

不同于勤杂工等临时聘用人员,辅警是广泛参与执法活动的群体,这决定了辅警队伍的专业化、严肃性及执法水平不容打折扣。虽然相关部门对辅警的管理在不断完善,但在这一群体不时被负面新闻包围的语境下,辅警管理制度建设需要尽快跟上社会发展脚步和百姓期待,这也是全国推进依法治国的内在要求。

为此,相关部门要在招录、使用、培训、管理、考核等各个环节把好关,要逐步破除或完善机制性障碍,尤其是编内外两种用人模式;要加強公众监督举报和追责的力度,落实“谁使用、



透支公众善心的营销炒作该不该担责

□毛建国

一次又一次的营销炒作,伤透了善良人们的心,为社会慈善带来了伤害。我们应该思考的不是让公众“先求证再感动”,而是通过什么样的方法拒绝营销炒作。

最近,朋友圈被一篇名为《罗一笑,你给我站住》的文章刷屏。据文章所述,一个名为罗一笑的孩子因患白血病,需要社会人士帮助,而看了文章的人也纷纷慷慨解囊。然而,很快有网友爆料称,罗一笑的父亲有3套房产,事件幕后有营销公司助力。深圳市儿童

这是文艺工作者的使命,也是文艺化人的力量。
“文学艺术必须具有一种精神导向性,文艺创作的目的是引导人们找到思想的源泉、力量的源泉、快乐的源泉。”从事鲁迅研究工作逾40年的陈漱渝说,文艺工作者心中要有人民,要给人民提供精神食粮。
习近平总书记提出:“广大文艺工作者要对生活素材进行判断,弘扬正能量,用文艺的力量温暖人,鼓舞人,启迪人,引导人们提升思想认识、文化修养、审美水准、道德水平,激励人们永葆积极向上的乐观心态和进取精神。”
在中国曲协主席姜昆看来,“娱乐至上”“一笑遮百丑”“唯收视率”,有些文艺作品没能起到“温暖人,鼓舞人,启迪人”的作用,“习总书记的讲话直指当前文艺工作的一些乱象,向广大文艺工作者发出了弘扬正能量的号召。”
清泉永远比淤泥更值得拥有,光明永远比黑暗更值得歌颂。中国作家协会副主席、著名作家叶辛说:“我们要用各种方式到生活中去,热爱祖国和人民,并以此为出发点,用作品引导人民前进;而不是做徘徊边缘的观望者、讥讽社会的抱怨者、无病呻吟的悲观者。”
“一部好的作品,应该是经得起人民评价、市场检验的作品。”中国作协主席团委员、山东省作协主席张炜说,文艺工作者要用有筋骨、有道德、有温度的作品,鼓舞人们在黑暗面前不气馁、在困难面前不低头,用理性之光、正义之光、善良之光照亮生活,这样的作品才能真正属于人民。
(记者施雨岑 王思北 吴晶 史竞男 胡浩白 藏 周伟)

市场准入制度,统一行业规范标准,对从业人员素质、服务规范等提出硬性要求。孙娅认为,要尽快确定月子中心的监管主体,让相关部门共同参与监管。
2015年11月,中国妇幼保健协会发布了《产后母婴康复机构行业管理与服务指南》,提出月子中心距离医院不得超过15分钟车程,24小时母婴同室,从业人员持证上岗等规定。
福州市家庭服务业协会会长林桂辉认为,母婴这个群体很脆弱也很敏感,月子中心作为市场新兴行业,应该尽快引导各地成立行业协会,加强行业自律,促进行业规范化运作。张懿邈建议,建立行业“黑名单”制度,对发生纠纷或者存在问题的月子中心加大曝光力度。
(据新华社成都12月1日电)



会带着头脑拿外卖 聪明的实习生

想象这一职业来得实际。更不用说是那些可以耳濡目染的,比“专业技能”更重要的职场为人处事之道。
比较幸运,实习时我没有“拿大多外卖夹在厕所”的经历,而且我一点也不反感“拿外卖”,但是如果在四五次实习中只是“拿外卖”,我恐怕连“承诺”的前半截也兑现不了。
当然,如果在保证外卖顺利取回的同时,搜集资料、整理录音、准备提纲,这些看起来“边边角角”的工作也做得很好了,实习生自然可以争取类似独立采访、写稿这样更大的进步。毕竟,这才是当初费尽周折获得实习岗位的最大动因。

直到现在,对每一位曾经带过我的记者,我依然坚持称为“老师”,相处时间有长有短,相处模式也各不相同,但或多或少,我都从他们的身上学到了东西。说到底,实习生与实习老师相处,也是人与人之间的相处。没有绝对完美的人,也没有绝对完美的“职场师生”,做到基本的相互尊重与包容,即使不能一日为师,终生为父”,也不至于莫名其妙了一个让自己不开心的对象。

毕竟,我还美美地想着实现自己“后半句”的目标呢。

一切源于人民,一切为了人民

——广大文艺工作者热议习近平总书记在文联十大、作协九大开幕式上的重要讲话

新华社记者

“一切优秀文艺工作者的艺术生命都源于人民,一切优秀文艺创作都为了人民。”
习近平总书记在在中国文学艺术界联合会第十次全国代表大会、中国作家协会联合会上发表重要讲话,要求广大文艺工作者“坚持服务人民,用积极的文艺歌颂人民”,引起热烈反响。

广大文艺工作者表示,习近平总书记对文艺创作的精辟论述,观照了人民的生活、命运、情感,表达了人民的心愿、心情、心声,为广大文艺工作者创作出在人民中传之久远的精品力作指明了方向、坚定了信念。

人民需要艺术,艺术更需要人民

习近平总书记指出,文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本的方法是扎根人民。只有永远同人民在一起,艺术之树才能常青。
“心系群众,鱼得水;脱离群众,树断根。我有今天的成功,都是人民给予的,我的每一次演出,都是对他们的报答。”常年坚持到工厂、田间、社区等地参加慰问演出的中国音协副主席、歌唱家关牧村深深懂得,文艺不能离开人民。她说,“习总书记的讲话鼓舞着我始

终为人民歌唱,为时代歌唱。”

习近平总书记指出,关在象牙塔里不会有持久的文艺灵感和创作激情。中国音协主席叶小钢说:“好的作品验证了,踏踏实实下基层与走马观花采风风就是不一样。我们赶上了一个好时代,要是不能创作出人民喜爱的作品,就辜负了这个伟大的时代。”

“黑龙江版画”“黑龙江农民画”“北派二人转”……近年来,黑龙江省文联发挥人民群众的创作热情,依靠乡村艺术人才,打造一系列文艺品牌,形成以基层人民群众为骨干力量的创作群体。黑龙江省文联主席傅博彬说:“实践证明,人民是历史的创造者,是时代的塑造者,也是艺术创作的主体。过去我们有一种偏向,习惯于只是把人民当成艺术的欣赏者、被动的接受者。但实际上,人民群众就是艺术创作的力量源泉。”

讴歌奋斗人生,刻画最美人物

习近平总书记强调,真实的人物是千姿百态的,要用用心用情了解各种各样的人物,从人民的实践和多彩的生活中汲取营养,不断进行生活和艺术的积累,不断进行美的发现和美的创造。

演员佟丽娅饰演过一位从县城到城市进修、通过自身努力实现自我价值的产科医生。“为

了演好这个角色,我专门去医院学习,体验生活,努力还原产科医生工作和生活中的细节,后来这个艺术形象赢得了观众的认可。这就是人民群众赋予这个角色的魅力。今后我将更加努力,为观众奉献更多这样的作品。”佟丽娅说。

典型人物所达到的高度,就是文艺作品的高度,也是时代的艺术高度——对习近平总书记的精辟论断,很多文艺工作者深有共鸣。
河北省作协主席关仁山说,典型人物就是从人民中走出来的,他们每个人都有血肉、有情感、有爱好、有梦想,都有内心的冲突和忧伤。典型人物立住了,作品才站得住,才有艺术感染力和生命力。

“广大文艺工作者要始终把人民的冷暖和幸福放在心中,把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端,讴歌奋斗人生,刻画最美人物。”习近平总书记的这一嘱托,让中国摄协副主席索久林深感肩头责任重大:“服务人民,歌颂人民,要用作品反映人民生活的本质,用光明驱散黑暗,用真善美战胜假恶丑,让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方。”

孙娅说,价格差异主要体现在服务内容上,根据母婴的住宿条件、营养用餐、产后塑形等服务来定价。但记者了解,一些月子中心的天价套

门槛低、定价乱,投诉多

餐只是噱头,吸引有钱的客户;而一些无资质的月子中心则以低价吸引消费者,靠规模盈利。

缺少行业规范 亟待加强监管

马瑾表示:“月子中心向消费者提供的是综合服务,涉及妇幼保健、住宿、餐饮等多方面内容,不是简单的家政服务,应严格准入门槛,在从业人员资质、食品卫生安全等方面加强监管。”

据记者了解,目前,月子中心的日常监管是由工商部门主要负责,但涉及的母婴护理专业程度、卫生、食品安全等内容并不属于工商检查范围,目前还没有明确的监管部门。

多位业内人士建议,应尽快建立严格的