



停机坪示威——任性？

乘客在停机坪上散步、自拍，在飞机旁围圈踢毽子——近日，云南西双版纳飞昆明的某航班遭到别的航班插队导致延误，机长为了“出气”，让乘客下机到停机坪上抗议，给机场施压。目前，该机长已被停飞、解除一切相关职务。

这名机长可谓“性情中人”，眼里揉不得沙子，有人插队，就一定要出口气。这种冲动易怒的心态，如果在开飞机的时候来这么一下，后果估计很可怕。从安检、摆渡、登机、起降等环节，民航业有严格规定，比如机组人员务必听从塔台安排和指挥。停机坪禁止乘客逗留，如今号召乘客下机示威，显然没有把相关规定放在心里。

为爱运毒品——荒唐！

据《都市快报》报道，近日，江苏一男子为了帮“感情非常好的”女朋友还信用卡，竟然通过体内藏毒的方式，从云南进入陕西，没想到在咸阳礼泉被警方抓获，其体内共藏有60小包，重509.96克的毒品。目前，案件正在进一步调查中。

这些年，随着禁毒宣传的深入人心，藏毒运毒的后果恐怕没几个人不知道。如今这名男子被爱情撞昏了头，不惜体内藏毒，以身试法，这难道就是传说中的“愿意为你去死”的“真爱”？为了所谓的爱，今天可以贩运毒品，明天就能可能杀人越货，即便侥幸成功几次，最终也难逃法律制裁，落得竹篮打水一场空。以违法犯罪为代价的爱情，实不可取。

杀人后旅游——“有病”？

据《华商报》报道，陕西西安某高校一名女生因家庭矛盾与姥爷发生口角，遂将其杀死，随后又将姥爷砍死。作案后，若无其事地离开现场，次日带父母去旅游。据悉，嫌疑人从小练习武术，成绩优异，但家人称其有精神类疾病。目前案件尚在调查中。

嫌疑人是否患有精神类疾病需要权威认定，只是类似案件中，不少行凶者在作案后都能淡定自若，不得不佩服其心理素质，难道真是“自从得了精神病，精神就好多了”？在精神类疾病话题之外，我们更有必要关注的是，如何将生命安全教育做到位。

拿“罗一笑事件”来说，当其出现在公众面前时，善良的人们为之心动、付出行动，网友们轻点屏幕，把自己的爱心传递过去，难道不是我们希望的温情社会吗？一起慈善事件的真相，需要有人求证、质疑，但如此任务应由专业人士和机构来承担，不能完全交给普通网友。网友的爱心应得到尊重、呵护，不应经受指责。

真正让人痛心的，不是网友不加求证地释放爱心，而是事件逆转对社会爱心的伤害。真正让人担心的，是这种伤害会不会形成“寒蝉效应”，导致下一次的徘徊、观望，甚至袖手旁观。真正让人无奈的，是事件背后那些营销炒作之人却似乎没有什么损失，他们得到想到的，却不必承担什么后果。

营销炒作透支公众善心，“罗一笑事件”让爱心笑不出来。一次又一次的营销炒作，伤透了善良人们的心，为社会慈善带来了伤害。我们应该思考的不是让公众“先求证再感动”，而是通过什么样的方法拒绝营销炒作。

□本报评论员 吴迪

的意见》，从管理体制、岗位职责、人员招聘、管理监督、职业保障等方面，提出了具体措施和要求。意见要求按“谁使用、谁管理、谁负责”原则，严格落实警务辅助人员管理责任，并就日常管理制度、管理监督和退出机制作出规定。警务辅助人员协助人民警察依法履行职责的行为受法律保护，履行职责行为后果由所在公安机关承担。

这份意见明确了公安机关对辅警的管理责任，厘清了辅警执法违法时应该承担怎样的责任，有助于规范辅警执法行为，将辅警管理纳入法治化轨道。其核心在于，工作、人员可以“外包”，而公权力及政府权威绝不能让渡。

警务辅助人员即人们通常所称的辅警、协警，以前也有地方称“联防队员”，参与一

些警务工作，却不是人民警察，有时被称为警察中的“临时工”。辅警在协助公安机关及人民警察维护社会治安、打击违法犯罪、开展行政管理和服务人民群众等方面发挥着重要作用。

然而，近年来，辅警似乎成为尴尬的执法人员——由于辅警管理制度建设相对滞后，法律地位不明、职责权限不清、管理使用不规范等问题日益突出，加上辅警人员素质良莠不齐，出现过不少辅警滥用职权甚至违法犯罪现象。媒体爆出的个别辅警“查货车收黑钱”、“街头互殴”、“涉嫌玩忽职守”等事件，在社会上造成恶劣影响。

“百姓眼里都是警察”——公众在和公安部门打交道时，通常并不在意区分谁是正式执法人员，谁是临时聘用人员。在百姓眼里，他们都代表着国家权力，一旦出了事，公众也会把追问的目光盯在执法部门上。工作、人员可以“外包”，而公权力及政府权威绝不能让渡。

警务辅助人员即人们通常所称的辅警、协警，以前也有地方称“联防队员”，参与一

些警务工作，却不是人民警察，有时被称为警察中的“临时工”。辅警在协助公安机关及人民警察维护社会治安、打击违法犯罪、开展行政管理和服务人民群众等方面发挥着重要作用。

不同于勤杂工等临时聘用人员，辅警是广泛参与执法活动的群体，这决定了辅警队伍的专业化、严肃性和执法水平不容打折。虽然相关部门对辅警的管理在不断完善，但在这群人不断被负面新闻包围的语境下，辅警管理制度建设需要尽快跟上社会发展脚步和百姓期待，这也是全国推进依法治国的内在要求。

为此，相关部门要在招录、使用、培训、管理、考核等各个环节把好关；要逐步破除或完善机制性障碍，尤其是编内外两种用人模式；要加强公众监督举报和追责的力度，落实“谁使用、

谁管理、谁负责”的原则；要设置科学的退出机制，对不符合要求的人员进行清理整顿。

除了公安警察队伍之外，诸如工商、环保、城管、食药监、交通等部门在开展执法活动时，同样需要管好自己的“临时工”。在这个意义上说，这一规范辅警的意见对其他执法部门具有一定的借鉴意义。

保证公共权力不因“临时工”而折损权威，我们依然任重道远。



扫描二维码
关注“钟鼓君”，
看工人日报“钟
鼓君”评论。

——中国新闻名专栏——
社评

“百姓眼里都是警察”——公众在和公安部门打交道时，通常并不在意区分谁是正式执法人员，谁是临时聘用人员。在百姓眼里，他们都代表着国家权力，一旦出了事，公众也会把追问的目光盯在执法部门上。工作、人员可以“外包”，而公权力及政府权威绝不能让渡。

据新华社报道，国务院办公厅日前印发《关于规范公安机关警务辅助人员管理工作工作的意见》，从管理体制、岗位职责、人员招聘、管理监督、职业保障等方面，提出了具体措

聪明的实习生，会带着头脑拿外卖

我在实习

昨日，本版刊发了《实习生，千万别只剩下“不高兴”》一文，一位实习老师于字里行间倾吐对“实习那些事儿”的一些看法。今日，不妨再来听听昔日的实习生怎么说——

“如果未来真的可以成为记者，我也会像您对待我一样来对待实习生。”大四那年结束为期三个月的在省级党媒的实习，我在送给实习老师的卡片上写下的话，至今还历历在目。后来我又辗转在电台和都市报跟随了两位实习老师，实习时间从两个月到一年不等。

转眼四年多过去，“承诺”暂时只实现了一半：我确实成为了记者，但还没有取得带实习生的“资格”。更确切地说，作为入行不到两年的新手，日日与动辄就说“我十多年前关注过这题”的老将相处，我更像是换了身份的“实习生”。

但即使处于这样的位置，“珍惜机会”依然是我想到的做实习生的第一要义。试错的机会总是宝贵的，实习正是让你以极低的成本“打入”未来想从事的行业内部去试错。

以媒体实习来说，一个报道，从策划到采访写作到后期编辑再到见报发表，在拿外卖、取快递、打印复印的间隙，只要你有心，你总能窥到些过程。即便像我一样，刚开始因没人带而常在工位上枯坐半小时，但只是看到周遭编辑记者的工作节奏状态，听到他们交流的只言片语，收获的也比买份报纸去想象这一职业来得实际。更不用说那些可以耳濡目染的、比“专业技能”更重要的职场为人处事之道。

比较幸运，实习时我没有“拿太多外卖哭晕在厕所”的经历，而且我一点也不反感“拿外卖”，但是如果在四五次实习中只是“拿外卖”，我恐怕连“承诺”的前半截也兑现不了。

当然，如果在保证外卖顺利取回的同时，搜集资料、整理录音、准备提纲，这些看起来“边边角角”的工作也做得很好了，实习生自然可以去争取类似独立采访、写稿这样更大的进步。毕竟，这才是当初费尽周折获得实习岗位的最大动力。

开始实习，就意味着半条腿迈进社会。真正聪明的实习生，会对自己和环境做出正确的判断：自己是否真适合这一行，实习老师的哪些技能是一定要学到手的，哪些做法是可以持保留态度的，哪些“指点”是万万不能听从的。老实讲，我不在意那篇网红文到底谁对谁错，我倒是在意，那个大概比我小不了几岁的实习生，是否能在擦干眼泪后走出下一步；是留下来，还是要换实习公司，还是自此对这一行业深恶痛绝？

直到现在，对每一位曾经带过我的记者，我依然坚持称为“老师”，相处时间有长有短，相处模式也各不相同，但或多或少，我都从他们的身上学到了东西。说到底，实习生与实习老师相处，也是人与人之间的相处。没有绝对完美的人，也没有绝对完美的“职场师生”，做到基本的相互尊重与包容，即使不能“一日为师，终生为父”，也不至于莫名其妙地有了一个让自己不开心的对象。

毕竟，我还美美地想着实现自己“后半句”的目标呢。

罗俊晓



“瓶子里的呼吸”

据《北京青年报》报道，雾霾的频繁出现催生电商平台及微信朋友圈里“卖空气”的商品交易。标称来自山东威海甚至从新西兰等地代购而来的空气，售价从5元到200多元不等，包装既有简易的矿泉水瓶装，也有带“呼吸面罩”的压力容器装。对于保质期，很多店主表示不清楚，甚至坦言“新奇产品而已”。

卖空气的“行为艺术”已然不是第一次，尽管专家表示，国内这类产品没有类别划分，涉嫌“三无产品”和虚假宣传，但正所谓“醉翁之意不在酒”，人家店主分明玩得就是这份“创意”——既然雾霾频频锁城，既然风来的人们一次次望穿秋水，那索性就祭出“瓶子里面的‘万全’之法”，有人笑它荒唐也好、骂它“很傻很天真”也罢，喧嚣过后，都难逃对环境问题的严肃反思。浪漫主义的“悲情秀”背后，其实是现实主义的“真忧虑”。

□赵春青/图 楼超/文



透支公众善心的营销炒作该不该担责

□毛建国

一次又一次的营销炒作，伤透了善良人们的心，为社会慈善带来了伤害。我们应该思考的不是让公众“先求证再感动”，而是通过什么样的方法拒绝营销炒作。

最近，朋友圈被一篇名为《罗一笑，你给我站住》的文章刷屏。据文章所述，一个名为罗一笑的孩子因患白血病，需要社会人士帮助，而看了文章的人也纷纷慷慨解囊。然而，很快有网友爆料称，罗一笑的父亲有3套房产，事件幕后有营销公司助力。深圳市儿童

医院回应，患儿目前自付3.6万余元，不会因费用问题影响治疗。12月1日，罗一笑父亲罗尔就“捐款门”致歉，称将捐出全部267万善款成立专项基金。

如果没有互联网，人们可能不知道身边竟有如此多的“善流涌动”。经历过汶川大地震的洗礼，中国慈善进入了一个新纪元。可是，随后而来的“郭美美事件”，让慈善一下子陷入冰谷。就在大家怀疑徘徊时，却不经意发现，随着互联网时代的到来，中国慈善又有了新的表现形式。仅凭一篇文章、一个呼吁，就能在互联网上形成捐款热潮，这是此前人们无法设想的。

这种慈善温度来之不易，值得珍惜。

这是文艺工作者的使命，也是文艺化人的力量。

“文学艺术必须具有一种精神导向性，文艺创作的目的是引导人们找到思想的源泉、力量的源泉、快乐的源泉。”从事鲁迅研究工作逾40年的陈漱渝说，文艺工作者心中要有人民，要给人提供精神食粮。

习近平总书记提出：“广大文艺工作者要对生活素材进行判断，弘扬正能量，用文艺的力量温暖人、鼓舞人、启迪人，引导人们提升思想认识、文化修养、审美水准、道德水平，激励人们永葆积极向上的乐观心态和进取精神。”

在中国曲协主席姜昆看来，“娱乐至上”“一笑遮百丑”“唯收视率”，有些文艺作品没能起到“温暖人、鼓舞人、启迪人”的作用。“习总书记的讲话直指当前文艺工作的一些乱象，向广大文艺工作者发出了弘扬正能量的号召。”

清泉永远比淤泥更值得拥有，光明永远比黑暗更值得歌颂。中国作家协会副主席、著名作家叶辛说：“我们要用各种方式到生活中去，热爱祖国和人民，并以此为出发点，用作品引导人民前进；而不是做徘徊边缘的观望者、讥讽社会的抱怨者、无病呻吟的悲观者。”

“一部好的作品，应该是经得起人民评价、市场检验的作品。”中国作协主席团委员、山东省作协主席张炜说，文艺工作者要用有筋骨、有道德、有温度的作品，鼓舞人们在黑暗面前不气馁、在困难面前不低头，用理性之光、正义之光、善良之光照亮生活，这样的作品才能真正属于人民。

（记者施雨岑 王思北 吴晶 史竞男 胡浩白瀛 周玮）

（新华社北京12月1日电）

习近平同塞拉利昂总统科罗马举行会谈

（上接第1版）

习近平强调，中方对非洲联合自强和一体化进程快速发展感到高兴。我们将秉持真实亲诚对非政策理念和正确义利观，全面落实中非合作论坛约翰内斯堡峰会成果，把实现自身发展同非洲自主可持续发展紧密结合起来，实现合作共赢、共同发展。

科罗马表示，中国是塞拉利昂真正的、值得信赖的朋友。2014年塞拉利昂爆发埃博拉疫情最需要帮助的时候，中国率先驰援，并带动起国际社会共同行动。我愿向习主席、向中国政府和中国人民再次表示衷心感谢，塞拉利昂人民深深感受到中国人民的情谊。

（上接第1版）

与此形成对比的是决赛结果，获得前两名的邹彬和刘宇航，分别只有21岁和19岁，在众多老练筑工中包揽冠军，并不是爆冷，因为这两位“95后”都已是“身经百战”的竞赛老手。

2010年，初中毕业的邹彬随父亲到建筑工地干活。没有师傅带，父亲成了他的第一任老师；没有砌筑标准，他只知道用水泥和砖块垒出一道道墙。这样干了3年多，换了许多工地，小工邹彬越来越迷茫：“就这麼砌一辈子砖？”

建筑工地已经很难找到40岁以下的泥工，是建筑行业的普遍现象。2014年，为了参加第43届世界技能大赛砌筑项目比赛，邹彬和刘宇航是湖南建工学校好不容易淘到的宝——世界技能大赛规定选手的年龄必须在22岁以下。

两年的艰苦集训，邹彬才知道“泥工也有技术含量”，灰缝要平顺，墙体的垂直度和平整度要达到正负零误差。“为了砌好一面墙，最多的时候大小大小的工具我用了100多种。”

各种比赛让邹彬体会到了有技术的“尊严感”，从中建五局的“超英杯”劳动技能大赛，到世界技能大赛中国区选拔赛，再到最后“5选1”的淘汰赛，最终，邹彬代表中国在2015年第43届世界技能大赛上获得了优胜奖。

让年轻人提升技能，获取荣誉、赢得尊重，湖南省各级工会构建了内容丰富、涵盖广泛的多元职业技能竞赛平台。

10年间，省总工会共牵头举办了5届全省职工职业技能大赛，每年联合有关厅局举办综合性、行业性技能大赛15场，通过各类技能大赛，累计有3万多人晋升为高技能人才，近200人被授予“省技术能手”，20余人通过职工职业技能大赛平台成长为湖南省技能大师。（新华社记者向文）

“既能说菜也会做菜”

谈起刚结束不久的比赛，来自湖南兴德汽车有限公司的汽修冠军胡元波觉得，4年的兼职教师经历，在理论考试部分帮了他大忙。作为已完赛的5个项目中“最高龄”的冠军，胡元波今年也不过34岁。

2012年，为了加强校企合作，胡元波被湖南机电职业技术学院聘为兼职老师。本以为把十几年的汽修经验传授给学生是一件简单的事，但真正站上讲台，胡老师却犯了难：“有些技巧自己操作起来很简单，要提炼成学生能听懂的语言却实在不容易。”

为了当好客串教师，离开校园多年的胡元波重新拾起了理论教材，还不时向职业院校里科班出身的老师请教，与他们讨论。随着理论认识加深，他发现自己不仅能顺利完成教学，实操能力也有了进一步提高。

与胡元波相反，让中式烹饪师冠军彭军没想到的是，自己在竞赛的实操部分竟超过了众多行业师傅。因为这位27岁的“状元”，从高校毕业后一直在职业院校里从事教师工作，从未踏入过酒店、餐厅的后厨一步。

从“空有满腹理论”到“既能说菜也会做菜”，彭军耗费了近3年的时间，“除了自己不断练习，与行业内的兼职教师一同上课，汲取他们的丰富经验，也让我获益匪浅。”

胡元波和彭军两榜新晋“教练”的摘冠，使得本次“十行百星”竞赛活动组织者深受启发，也很好地呼应了湖南省人大常委会副主任、省总工会主席刘莲玉对这次竞赛活动宗旨的诠释——“用新的视野、新的理念解读工匠精神，在全省上下形成尊重劳动、尊重人才、尊重师傅、尊重工匠的文化氛围，打造湖南工匠品牌。”

新华社记者

“一切优秀的文艺工作者的艺术生命都源于人民，一切优秀的文艺创作都为了人民。”

习近平总书记在中国文学艺术界联合会第十次全国代表大会、中国作家协会第九次全国代表大会上发表重要讲话，要求广大文艺工作者“坚持服务人民，用积极的文艺歌颂人民”，引起热烈反响。

广大文艺工作者表示，习近平总书记对文艺创作的精辟论述，观照了人民的生活、命运、情感，表达了人民的心愿、心情、心声，为广大文艺工作者创作出在人民中传之久远的精品力作指明了方向、坚定了信念。

人民需要艺术，艺术更需要人民

习近平总书记指出，文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本的方法是扎根人民。只有永远同人民在一起，艺术之树才能常青。

“心系群众，鱼得水；脱离群众，树断根。我有今天的成功，都是人民给予的，我的每一次演出，都是对他们的报答。”“常年坚持到工厂、田间、社区等地参加慰问演出的中国音协副主席，歌唱家关牧村深深刻得，文艺不能离开人民。她说，“习总书记的讲话鼓舞着我始终